

Revista da Semana

ANNO XXVII -- N. 44

23 de Outubro de 1926





MILHARES DE CONTOS DE RÉIS

A "Revista da Semana"

como nos annos anteriores associará os seus assignantes na LOTERIA HESPAÑHOLA DO NATAL

A MAIOR LOTERIA DO MUNDO

76.000 CONTOS DE PREMIOS

A Loteria Nacional Hespanhola, universalmente conhecida por Loteria de Madrid, confirmará este anno as suas proporções, nunca egualadas em outros sorteios lotericos. A totalidade dos premios a distribuir é de **76.076.000** pesetas, cifra espantosa que, ao cambio actual, representa mais de **76 MIL CONTOS DE RÉIS** na nossa moeda.

ESSES SETENTA E SEIS MILHÕES DE PESETAS SÃO DISTRIBUIDOS EM **8.278** PREMIOS.

ENTRE OS QUAES

1 DE 15 MILHÕES DE PESETAS	15.000 CONTOS	1 DE 1 MILHÃO DE PESETAS	1.000 CONTOS
1 DE 10 MILHÕES DE PESETAS	10.000 CONTOS	1 DE 500 MIL PESETAS	500 CONTOS
1 DE 5 MILHÕES DE PESETAS	5.000 CONTOS	1 DE 300 MIL PESETAS	300 CONTOS
1 DE 3 MILHÕES DE PESETAS	3.000 CONTOS	1 DE 250 MIL PESETAS	250 CONTOS

A semelhança do que já fizera em oito annos anteriores, a REVISTA DA SEMANA mandou adquirir em Madrid tres bilhetes da maior Loteria do mundo, destinados aos seus assignantes, e cujos premios liquidos serão distribuidos entre elles, respectivamente a cada uma de tres séries de 1.000 assignaturas e na mesma proporção estabelecida nos annos transactos.

A distribuição dos premios que por ventura caibam a algum dos numeros abaixo mencionados será dividido pelos 1.000 assignantes da respectiva série nas seguintes proporções:

50% para a centena; 10% divididos pelas 9 dezenas;
40% divididos pelas 990 assignaturas restantes da série.

Exemplificando e aceitando a hypothese feliz de sahir premiado com o grande premio de 15 milhões de pesetas um dos bilhetes da REVISTA DA SEMANA, os assignantes receberão:

O ASSIGNANTE POSSUIDOR DA CENTENA.	7.500.000 PESETAS (7.500 CONTOS APPROXIMADAMENTE)
CADA UM DOS ASSIG. POSSUIDORES DAS 9 DEZENAS	166.666 PESETAS (170 CONTOS APPROXIMADAMENTE)
CADA UM DOS RESTANTES 990 ASSIGNANTES . . .	6.060 PESETAS (6.000\$000 APPROXIMADAMENTE)

Compete aqui explicar ao leitor que os numeros das assignaturas não têm relação alguma com os numeros dos bilhetes que adquirimos. Nem de outro modo poderia ser, pois se a distribuição se fizesse pelos numeros premiados na Loteria de Hespanha todos queriam tomar assignatura com numero igual ao do respectivo bilhete, o que seria perfeitamente impossivel, visto serem elles apenas tres, ou melhor um só numero em cada série. Não. O que regula para a distribuição é o numero do 1.º premio da Loteria do Natal da Capital Federal. Assim o assignante ao adquirir o seu recibo ignora as probabilidades que lhe assistem na distribuição de algum premio que caiba ao bilhete de Hespanha. Ha de saber-as pela extracção da Loteria Federal conforme o seu numero de assignatura corresponder ao premio maior, cahir dentro da respectiva dezena ou fóra d'ella, circunstancias segundo as quaes terá os 50%, ou partilha nos 10 ou nos 40% do premio se as nossas esperanças se realizarem. Os numeros dos bilhetes servem apenas para recepção do dinheiro, se a sorte for favoravel, nada mais. Com estas explicações talvez um tanto prolixas respondemos ás perguntas que nos têm sido dirigidas, embora esta nossa iniciativa haja tido o mesmo systema inalteravel desde ha oito annos.

Estão abertas na nossa administração as inscrições de assignantes para as tres séries de 1.000 assignantes, numeradas de 001 a 1.000 com direito a participação no premio da Loteria de Madrid que couber ao bilhete da respectiva série.

1.ª série. 26.591
2.ª série. 7.053
3.ª série. 47.637

Os tres bilhetes inteiros acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

ASSIGNAR, POIS, A **"REVISTA DA SEMANA"**

EQUIVALE A JOGAR NA MAIOR LOTERIA DO MUNDO, HABILITANDO-SE A GANHAR 7.500 CONTOS

Para que melhor se apreenda a vantagem de uma assignatura da REVISTA DA SEMANA, bastará dizer-se que por 50\$000 réis, preço da assignatura, fica-se habilitado aos milhares de contos de premio de uma loteria cujo bilhete custa actualmente cerca de 3.000\$000 réis.

As assignaturas encerram-se no dia 17 de Dezembro.



Revista da Semana

ASSIGNATURAS
52 números (Brasil)
Um anno... 50\$000
6 mezes... 26\$000
REGISTADA
Um anno... 65\$000
6 mezes... 33\$000

Adecana das Revistas nacionais

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911

Propriedade da Companhia Editora Americana

Praça Olavo Bilac, 12 e 14 --- Rua Buenos Aires, 103

RIO DE JANEIRO

TELEPHONES Redacção e Administração, N. 3660
Directoria, Norte 112

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO
DIRECTOR-RESPONSÁVEL

ESTRANGEIRO

Um anno... 65\$000
6 mezes... 35\$000

REGISTADA

Um anno... 80\$000
6 mezes... 41\$000

Avulso... 1\$200
Atrazada... 1\$500

Agentes em França — DAVIGNON, BOURDET & CIE. (Antes L. MAYENCE & CIE.) 9, Rue Tronchet — Paris.
Agentes nos Estados Unidos — S. S. KOPPE & Co., Inc. Times Building — N. Y. York.

ESTA REVISTA CONTÉM 44 PAGINAS

ANNO XXVII

Rio de Janeiro, 23 de Outubro de 1926

NUMERO 44

COMO o espirito moderno, rectificando o mappa das nações, tenha delle riscado sem dó, imperativamente, napoleonicamente, o paiz dos gnomos e das fadas, quero amoldar-me á geographia exacta do meu tempo. Em vez da Brocelandia, floresta encantada e esvaída ao luar, procuro Cinelandia, a terra do *flirt* e do *film*. Um bilhete de cinco mil réis assegura a viagem com orchestra e dansas a bordo. Viajemos.

Que fita corre aos meus olhos desattentos na brancura da tela exigua? *O Filho do Sheik*, parece. Impertinente rapaz, mesmo depois de morto, esse Valentino beija-flôr ou chupa-mel, que era a menina dos olhos de todas as meninas espevitadas ou enlanguescidas, que é outra vez o defunto Adonis chorado pelas damas galantes de todas as cores e todos os climas, desde o jaspe ao carvão, desde a Costa mediterranea do Azul á Costa africana de Ouro. Congelando-se para as senhoras na ardencia do verão, como um sorvete ideal, não são do *menu* semelhante producto da belleza e da morte. Nos cafés e theatros, nos jornaes e revistas, sempre o gelado Rodolpho Valentino, chimera bebida em sonho, creme desfeito em nuvem. E até nas egrejas, onde se refugiam os corvos e as andorinhas — os nossos peccados tenebrosos, os nossos alegres peccadilhos... E ainda nos cinemas...

Não. Basta de Valentino e de Rodolpho. Cerrando os olhos ao *film*, deixo-me levar pela musica, embora com alguma desafinação e algum enjôo, á terra em que se casam a Arte e o Silencio, cujas filhas são as estrellas millionarias, falsas estrellas repintadas num céu de papel e de anil. Brilham e rebrilham, gesticulantes, excéntricas, mudas... Com ellas passam miragens da natureza e da historia, do sentimento e da imaginação, exploradas por todos os industriaes do animatographo. E' então isso a ultima das terras descobertas — Cinelandia — o paiz revelado aos contemporaneos pelos navegadores da Avenida Central e da Quinta Avenida, do *boulevard* e da Regent-Street? Nada mais, além disso? E eis que o representante da Paramount vem ao meu encontro, sequioso de publicidade, tentando iludir-me a decepção:

— Aguarde os votos do seu paiz, as rainhas do nosso pleito, dengosas e faceiras, imprevistas, uma paracada Estado — a rainha do café, olorosa e excitante, a da borracha, que é a mais elastica das morenas, a do algodão, macia e toucada de



flôres amarellas, a da canna de assucar, flexivel donzella dos engenhos e das usinas, erguida por um principe, Nassau, no brazão de armas de Pernambuco.

— Não posso, amigo. Findou a sessão. Adeus.

— Mas veja ao menos a nossa collecção de rainhas eleitas e coroadas. Apenas cinco minutos. Quer?

— Francamente, não tenho idéas nem habitos de côrte. Nunca fui cortezão.

— Pouco importa. As nossas rainhas são boas meninas, um pouco estouvadas, mas no no fundo e na forma bonecas amáveis. Olhe. Como gosta de saborear, nas horas vagas, o seu bocado de litteratura, vou apresental-o á rainha das letras.

— A' senhora condessa de Noailles?

— Ora essa! Não graceje. A nossa é menos heraldica, menos harmonica, mas até os batuques têm a sua rainha.

— Adiante. Deixemos a soberana das letras com o bico Perry ou Mallat espetado na caneta, immerso no tinteiro. Se me apresentasse a outra rainha sem tintura...

— Impossivel. Todas se tingem e se retingem.

— Sem tintura de letras, homem.

— Illetradas ou illustradas, temos rainhas ás duzias e grosas. Veja somente algumas, originaes. Por exemplo, a do *shimmy*, tremelicante, desde a ponta dos seios á dos pés. Ou a rainha do opio, entretechoando as palpebras indolentes, offerecendo a boquilha ao terrivel beijo do incubo. Ou a rainha do *cock-tail*, servida por um chimpanzé, meio despenteada, meio vacillante, a exigir combinações inverosimeis de alcool. Veja a do zero duplo, rodopiante no breve circuito da esphera de marfim. E outras rainhas gover-

nam: a do *tennis*, sapateando, a do *fox-trot*, incandescendo, a do maxixe fervido e peneirado. Se é bucolico, adore a da primavera, que hoje desabotoa em flores de lã, rosicler de Coty. Mas a rainha de todas as rainhas, ardendo e serpeando, eil-a no fogo central do seu abysmo...

— Salamandra?

— Não. Porque tudo é fulvo, nella e em torno della, chama-se Fulvia.

Singular creatura, joia fundida e lavrada, coruscando, na reverberação do meio dia. Uma sorte de labareda o cabelo, frisado á testa em faulhas esvoaçantes, outra o vestido escarlate, agora desfeito em cinzas, logo refeito em chammás, e a centelha dos labios como um enigma do inferno, e todo o corpo a vibrar como um feixe de raios preciosos, desde a chispa dos olhos ao anel de brasa dos artelhos. Indo e vindo entre os homens, sobre os homens, Fulvia realiza a imagem do sexo, lampejante e allucinadora, sempre mais nova, mais viva, mais crespá. E elles consagram nella todas as rainhas ephemerás da graça, do luxo, da arte, do vicio, da moda, a realza cinematografica do feminismo, dentro e fóra de Cinelandia. Gritam os doidos: "Fulvia! Queres votar nos congressos legislativos ou ser votada nos concursos de belleza? Queres um fio de esmeraldas ou uma corôa de louros? A serenata de Romeu, debaixo da tua varanda, ou a declaração dos direitos da mulher? Tu és a força e o genio da terra, o oleo da lampada e o vinho da amphora; sybilla e musa; serpente e deusa; a magia das sete cores num deserto de gelo, a promessa e o perfume dos sete véos num thalamo de rosa. Queres tu ser, Fulvia, a sacerdotiza dos nossos altares, a inspiradora das nossas leis, a medica dos nossos males, a advogada dos nossos litigios, senhora das academias, dos laboratorios, das machinas, dos arsenaes, dos templos, das naus de commercio e de guerra? Ou apenas queres um espelhinho de prata, em que te revejas e te admires?"

Mas a bella Fulvia não quer senão dansar, loucamente, sobre moedas de bom quilate. E o desejo dos homens é cada vez mais um sopro de incendio, que lhe agita a flamma esculptural modelando rainhas, sem cessar, nas transfigurações indiziveis do fogo.

Celso Vieira

As pequenas coisas...

Conto de Juan Ferragut

DEPOIS de esfregar o rosto no lavatório e pentear as escassas farripas que aqui e ali se insinuavam sobre a sua amarellenta calva, luzidia como uma bola de bilhar, Rodrigues foi procurar a sua camisa limpa, que estava entre as roupas de cama.

Ao vel-a, Rodrigues não poudé reprimir um gesto de contrariedade: a camisa não tinha os punhos presos, nem estes tinham botões.

— Desgraçada Escholastica!... Nunca esta velha aprenderá a fazer as cousas... — resmungou Rodrigues.



E entregou-se á tarefa de abotoar os punhos, pequeno trabalho que o preocupava grandemente.

Terminado este, vestiu a camisa e foi para diante do espelho abotoar o collarinho. Outra sombra de contrariedade voltou a nublar o rosto de Rodrigues, que tinha essa pallidez amarella e doentia dos que estão por muito tempo enclausurados em aposentos sem sol. A criada preparara-lhe um collarinho velho, que estava apertado. Enquanto procurava outro, revolvendo com as suas grandes mãos ossudas o gavetão da roupa branca do armario de espelho, não deixava Rodrigues de mastigar palavras de desgosto.

A vida era-lhe cada dia mais hostil; mais amarga e pungente a sensação de saudade que sentia em casa. Revivia nelle agora a emoção do desamparo, a agra inquietude dos seus tempos de solteiro, vividos em mesquinhas casas de commodos, sob a negligente tutela de senhorias descuidadas e sem cordialidade.

Seis annos de casamento haviam-não acostumado ás pequenas commodidades de que nos cerca a attenção feminina. Sempre bem escovada a roupa, lustrosos os sapatos, preparada a camisa, perfumado o lenço... Resolvidos, enfim, todos os minusculos problemas; aplainados os obstaculos materiaes; cuidados attentos e molestias evitadas; humildes versos soltos que vão compondo o modesto poema da felicidade conjugal...

Agora, pondo a gravata, entregue a essa lucta absurda do homem com um pedaço de panno que lhe servirá de cabresto, sentia Rodrigues, com mais agudeza do que nunca, a mordedura da recordação que lhe enchia a alma de uma agri-doce melancolia. A gravata era o seu tormento, a prova da sua impotencia para todas as cousas manuaes. Nunca soubera dar um laço mediocremente. Em solteiro resolvia a dificuldade usando laços feitos, feias e rigidas gravatas de mola. Logo que se casara, attendera a mulher a esse detalhe. Que laços elegantes, cheios de uma graça airosa faziam com as suas gravatas as mãos polidas de Mathilde!

Mas, havia já tres mezes, achava-se Rodrigues numa extranha situação. Nem solteiro, nem casado, nem viuvo. Sua mulher, Mathilde, que era linda como um peccado de amor, que tinha uns olhos negros e apaixonados de rainha moura, fugira do domicilio conjugal.

E eis por que dramatica e risivel causa Rodrigues, marido enganado, luctava essa manhã com a gravata, cingindo-a ao pescoço, enquanto os ponteiros do relógio avançavam implacaveis, marcando a hora de seguir para a repartição.

Soara momentos antes a campainha da porta do quarto, e Escholastica, a velha creada, appareceu no humbral da alcova de Rodrigues com o rosto transtornado e as mãos a tremerem.

— Quem é que está ahi, Escholastica?

— Uma visita, patrão. O senhor não póde imaginar...

E, sem deixal-a concluir, rebentou no quarto



Vôvô

QUANDO rapaz, foi elegante e dado a conquistas; homem feito foi gastrônomo e apreciador dos bons vinhos. . . . Hoje, em consequencia da alegre "vidoca" passada, perseguem-no as dôres rheumaticas e já teve dois ataques de gotta.

Muito soffreu com elles, mas hoje sorri de todas as molestias. A

CAFIASPIRINA

allivia-lhe todas as dôres; demais porque ella estimula a eliminação do acido urico, os ataques de gotta vão sendo cada vez menos frequentes.

NÃO AFFECTA O CORAÇÃO NEM OS RINS

E para toda a familia é a Cafiaspirina o ideal contra dôres de cabeça, ouvidos e dentes, nevralgias, enxaquecas, consequencias de noites em claro e de abusos alcoolicos.



Não accete comprimidos avulsos. Peça o tubo com 20 comprimidos, ou o envelope "CAFIASPIRINA" com dois, ou então o disco "CAFIASPIRINA" com um comprimido.



Uma moça ou mesmo uma menina pôde guiar um CHEVROLET, o carro que se tornou famoso em todo o mundo pela maneira fácil e segura da sua condução. Fácil arranco — leves mudanças — fácil parada — suave na carreira — comodo em extremo — E' além disso de baixo preço e de manutenção muito economica.

AGENTES
AUTORIZADOS
EM TODO
O BRASIL

PROCURE
O AGENTE
MAIS
PROXIMO

Agentes no Rio:

Soc. Anon. Brasileira

Est. MESTRE e BLATGÉ

Exposição e vendas: **Rua do Passeio, 48 54**

Posto de serviço: **Rua Sen. Vergueiro, 170 174**

L. SALGADO & CIA.

Rua Chile n.º 21



uma matrona gorda e de lucto. Ao vê-la, Rodrigues interpellou-a, com estranheza:



O «MAIOR» CHAUFFEUR DO RIO — Direc. Ottney Rocha, de 6 annos de idade, já dirige duas a tres horas esta limouzine em horas do grande movimento no centro da cidade. E' filho do cirurgião-dentista dr. Rocha.

— Carola! Tu aqui, minha cunhada?

Era a irmã de sua mulher, effectivamente: uma bôa alma de Deus, que não via desde que lhe fugira a esposa e que agora, chorosa e supplice, implorava:

— Por Deus! Não digas nada! Sê bom!

— Mas eu, por que?

— indagou Rodrigues com assombro.

E, como se respondesse á sua pergunta, penetrou no quarto outra mulher, sua mulher, Mathilde, que, tambem chorosa e de lucto, se atirou, de joelhos, aos pés de Rodrigues, convulsa e prorompindo em soluços lacerantes.

— Perdôa, perdôa!

— intercedia Carola.

— Está arrependida!

Pagou bem caro a sua loucura! Esta manhã procurou-me... Queria matar-se... Não se atrevia a vir... Perdôa-a! Sofreu tanto sem ti... Que Deus nos livre de uma hora má.

— Perdôa! perdôa! — soluçava, desconsolada, a esposa.

Rodrigues, aturdido, não sabia o que fazer naquella situação dramatica, que o surpreendia em mangas de camisa. Mathilde, cada vez mais desfeita em pranto, arrastava-se aos seus pés, tentando abraçar-lhe os joelhos. Carola estendia para elle as mãos, num gesto de quem implora.

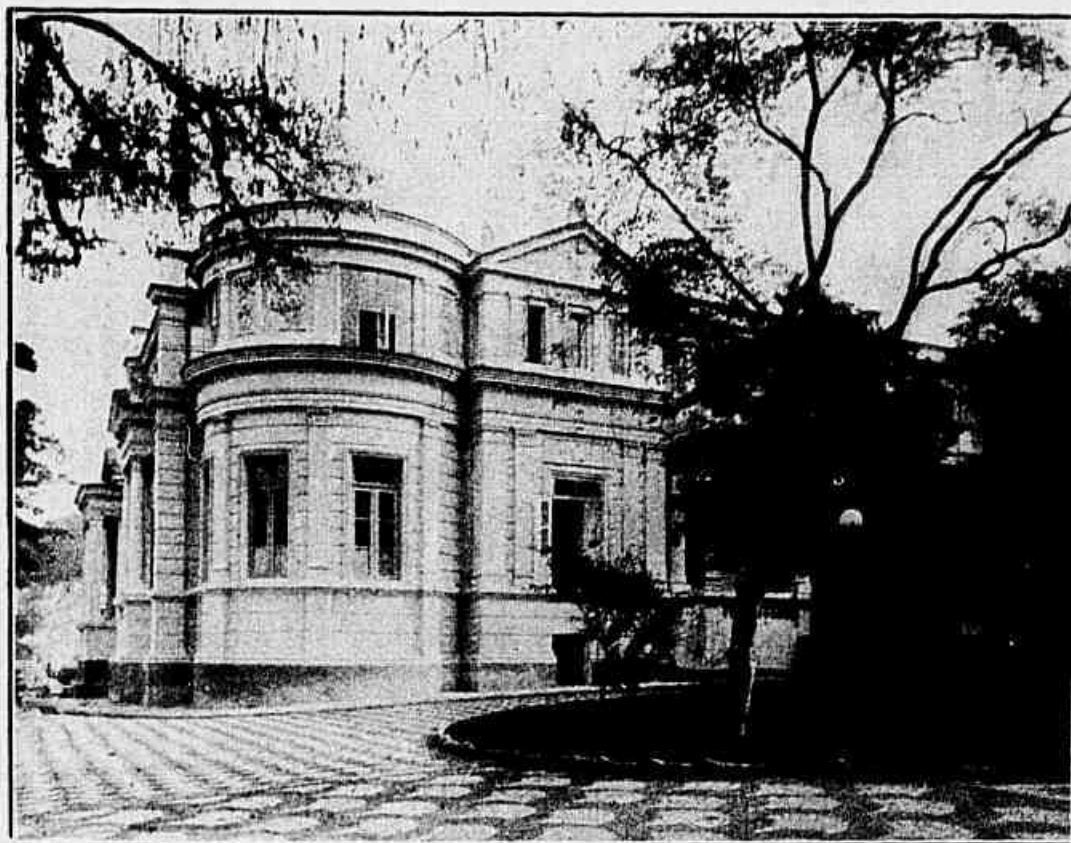
A criada, na porta da alcova, supplicava-lhe tambem com o olhar triste dos seus olhinhos cheios d'agua...

Rodrigues, inconscientemente, olhou para o relógio que tictaqueava sobre a mesa de cabe-

ceira. Viu-se no espelho do armario o mesmo, pallido, vestido a meio com o collarinho desabotoado e as duas pontas da gravata descendo pelo peito da camisa...

E subito, como quem encontra o motivo e a justificativa de uma cousa muito sabida, disse á mulher, com a voz muito calma, singelamente, como lhe viera dizendo todas as manhãs durante seis annos de casados:

— Anda, Mathilde: faze-me o laço da gravata, que é muito tarde. Será um milagre se eu hoje não fôr o ultimo a chegar na repartição !...



SANATORIO GUANABARA RUA PINHEIRO MACHADO 22 (Laranjeiras)

DR. RAUL PACHECO

PARTEIRO E GYNECOLOGISTA

DIRECTOR DO SANATORIO GUANABARA

Laureado com medalha de ouro pela Academia Nacional de Medicina

PARTOS SEM DÔR, molestias de senhoras, tumores do seio e ventre, hernias, appendicites, hemorrhoidas, operação cesareana; tratamento moderno dos fibromyomas uterinos e tumores malignos do seio e utero segundo technica pessoal. Cura da prisão de ventre pela electricidade.

Residencia e clinica: **SANATORIO GUANABARA — Tel. B. M. 877 e 403**

onde recebe parturientes sob a tabella seguinte: enfermarias: 540\$; quartos C: 750\$; quartos B: 950\$; quartos A (luxo) 1:200\$ com todos os medicamentos no momento do parto, 10 dias de internamento e serviço medico (parto normal). Operações pagas á parte. O Sanatorio Guanabara, o mais luxuoso e bem montado estabelecimento no genero, tem telephone e agua corrente em todos os commodos, um excellento corpo de enfermeiras e serviços de esterilização cirurgica a 150°, ainda os unicos na America do Sul, sendo isso uma garantia absoluta do exito operatorio. Em altitude de 50 metros, no centro de enorme parque, no bairro mais importante do Rio de Janeiro, dispõe o Sanatorio Guanabara de serviço de Isolamento (cancer, paratypho etc.) lavandaria, estufas para esterilizar colchões, roupas etc.

O Dr. Raul Pacheco é encontrado diariamente até 1 hora da tarde.



Dentes-brancos bocca limpa - halito puro ? só usando a

Tovlar

ORIENTAL

"BEIJA-FLOR"

A VENDA EM TODO O BRASIL -
PERFUMARIA LOPES — RIO

PARA ESPINHAS, SARDAS E MANCHAS BORICAMPHOR.



OS BOIS NA SALCHICHARIA

Diz uma correspondência de Londres que, em meados do mez passado, um rebanho de 18 bois destinados ao matadouro de Londres, de repente se desorganizou e tresmalhou, tomando as rezas varias direcções. Uma especie de "estouro da boiada".

O mais curioso, porém, é que seis dos animais, chegado defronte duma salchicharia, se possuiram dum acesso de furor e, como touros que vissem diante de si a capa rubra dos d'estros, arremetteram por alli dentro á marrada e aos pinchos, como possessos. Tel-os-hia advertido o instincto de que, naquella estabelecimento, se explorava a carne de toda a sorte de gado, nos chorudos acepipes a que os allemães chamam delikatessen? Quem sabe? A verdade é que, uma vez lá dentro, desataram os "pacificos ruminantes" á chifrada para um lado e para o outro e, alem de causar prejuizos quasi completos no sortimento, feriram varias pessoas.

Ha mysterios na natureza... como, mais ou menos, dizia o Hamlet...

PENSAMENTOS

Tira de cada objecto o que elle tem de melhor. O calor da chamma, o vinho da uva, o perfume da flôr e o encanto da mulher.

SCRIBE

Para dormir tenhas para te embalar a doce canção das tuas recordações.

RIO-HOTEL

PRAÇA TIRADENTES
Tel. Central 4204 — End. telegraphico RIOHOTEL

HOTEL VERA-CRUZ

RUA PEDRO I
(Junto á Praça Tiradentes)
TEL. CENT. 4003 END TELEGRAPHICO "CRUZVERA"
Capacidade para 400 hospedes. Systema de quartos sem pensão. O ideal da hospedagem moderna. CONFORTO E DISTINÇÃO. Agua corrente e telephone nos quartos. Apartamentos com banheiro para casal. Restaurant á la carte no Rio-Hotel.
F. CABRAL & ALVES
RIO DE JANEIRO

FLAMENGO HOTEL

Estabelecimento de primeira ordem, exclusivamente para familias e cavalheiros. Telephone e agua encanada em todos os quartos.
End. Tel. Flatel.
PRAIA DO FLAMENGO, 106
Telephone B. M. 1270

MATERIAL PHOTOGRAPHICO

CASA BERTÉA
MARCO F. BERTÉA
126, Rua 7 de Setembro, 126
End. Tel. Orlis
Teleph. Central 5385

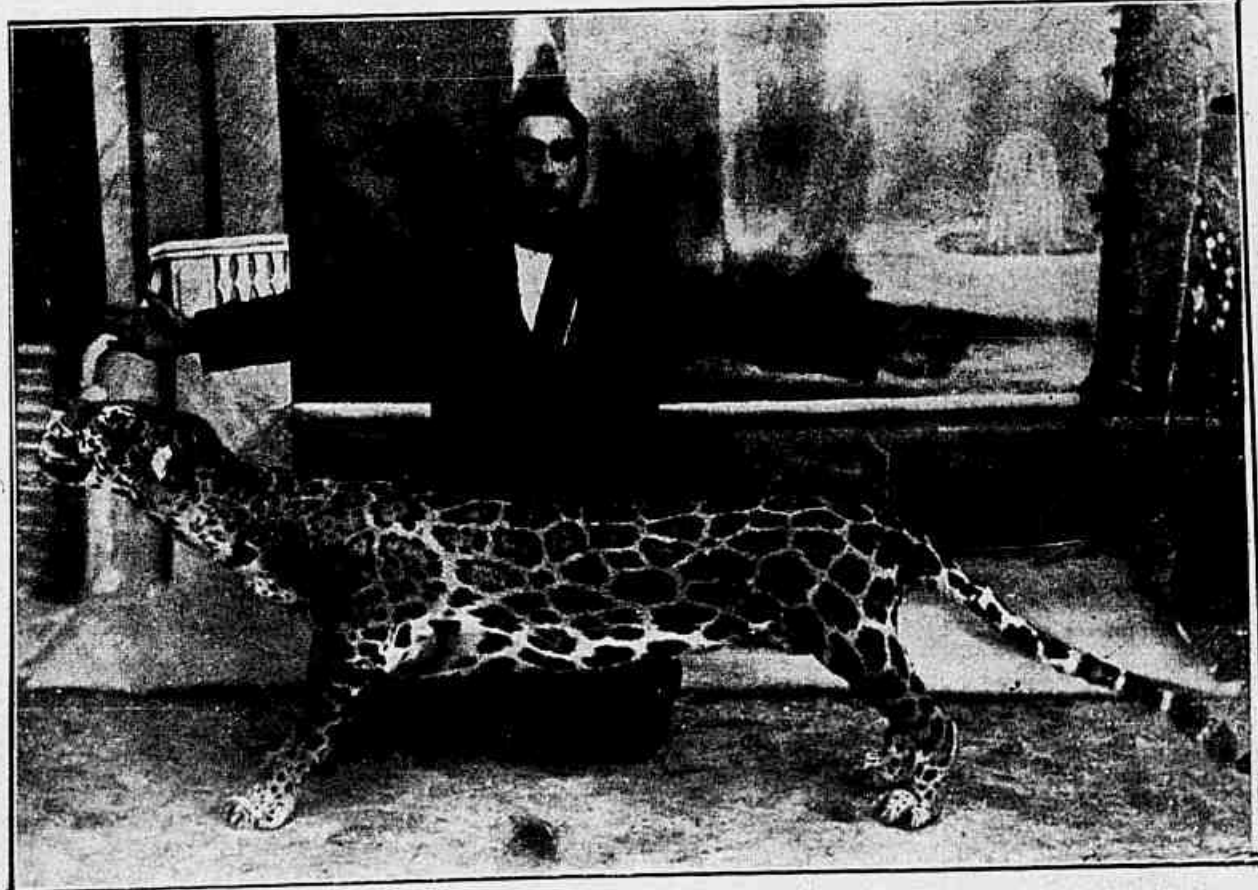
CONVALESCENÇA DEBILIDADE

ANEMIA

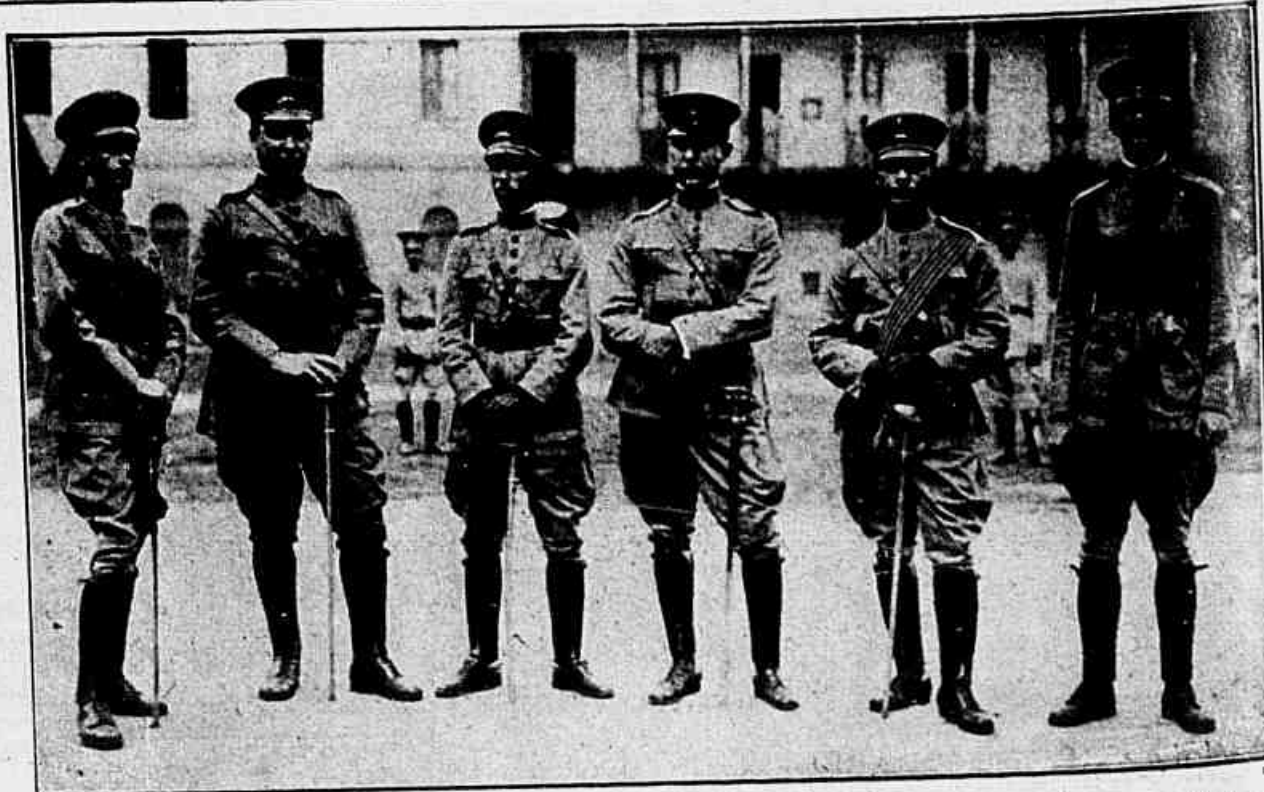
VINHO e XAROPE
DESCHIENS
de Hemoglobina

Os Medicos proclamam que este Ferro vital do Sangue restitue saude, belleza a todos. Muito superior á carne crua, aos ferruginosos, etc. — PARIS.
Aprovados pelo D. N. S. P. sob n. 316 e 317 em 30-7-1887.

Goza da hora presente, enche-a com tudo que é bello e te faz vibrar.



Tigre americano (jaguar) caçado na Costa do Albardão (município de Santa Victoria do Palmar) pelos srs. Eudoxio e Pedro Silveira. Do focinho á ponta da cauda 2,ms. 40 c. (Reconstrução de Francisco Almeida.)



Officiaes da 2a. linha do Exercito que commandaram os reservistas dos tiros de guerra que juraram bandeira ultimamente.



Instantâneo tirado no arraial da Penha. Tres senhorinhas subindo a longa escadaria que leva à ermida, no 1.º domingo das festas de N. S. da Penha.

UMA FESTA REAL

Os reis da Inglaterra deram, em meados do mez passado, a costumada garden-party annual nos jardins de Buckingham Palace. Embora taes festas tenham sempre muito brilho, esta ultima — dizem os jornaes — foi verdadeiramente sem precedentes.

Com effeito calcula-se em doce mil o numero de pessoas que quizeram levar as suas homenagens aos soberanos britannicos. Estava presente todo o pessoal das Embaixadas e Legações; e havia innumeros Norte-Americanos.

Quatro mil automoveis obstruam as immedições do palacio; em Piccadilly tornou-se o trafego absolutamente impossivel; e longas "bichas" das senhoras mais elegantes tiveram que ir a pé até ao palacio, pois que as suas carruagens foram forçadas a ficar a certa distancia.

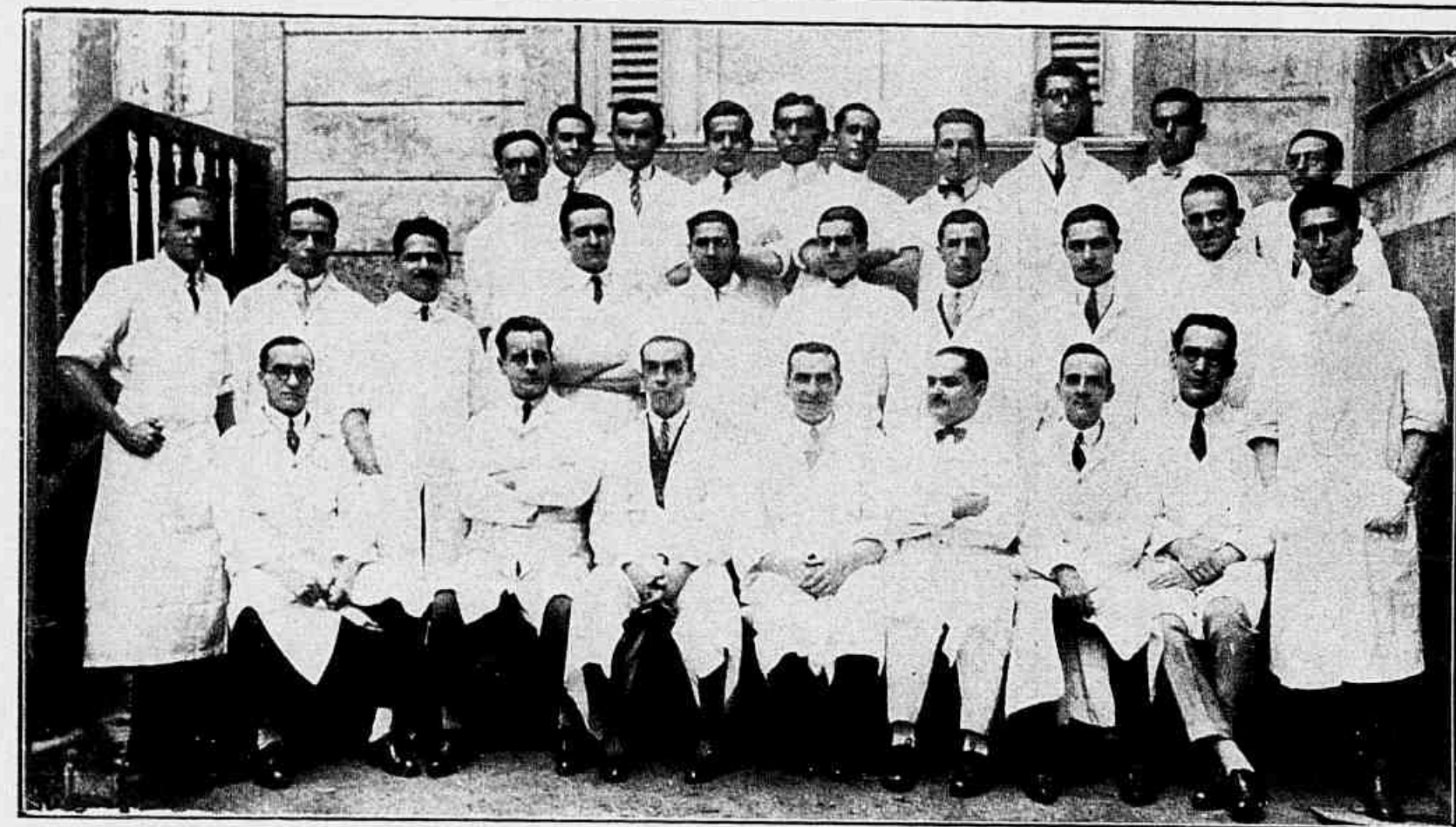
Esta garden-party annual é uma festa de feição perfeitamente democratica; e a ella levam os deputados trabalhistas suas esposas que se misturam familiarmente com os principes

hindus, vertidos dos mais ricos estofos, e acotovelam os pares do Reino mais illustres. Nesse dia, todas as classes sociaes se juntam e confundem. Durante horas inteiras, sem interrupção, o Rei e a Rainha dão apertos de mão igualmente cordiaes, quer se trate de estrellas theatraes, officiaes de marinha, medicos, advogados, banqueiros etc. etc. O desfile dura das 3½ ás 6½ da tarde. E a toda aquella multidão é offerecida uma merenda de chá e bolos — não á discrição, naturalmente!

MAMUTH

FRIGORIFICADO

A Academia das Sciencias de Moscou designou recentemente os membros de uma expedição que deverá ir á Siberia Oriental, no curso inferior do rio Amor, e dalli trazer os despojos de



O professor Brandão Filho em companhia de seus assistentes e auxiliares na 23.a enfermaria, da qual aquelle professor é chefe.

um mamuth, maravilhosa-mente conservado. Comple-

tamente encerrado num bloco de gelo, o immenso ani-

mal prehistorico atravessou as edades sem se alterar;

e foi uma fenda accidental na galeria enorme, sob a qual elle se escondia, que permittiu a sua descoberta.

A referida delegação trará apenas o esqueleto, pois a expedição que fez o achado não podia transportar o animal intacto nem mesmo garantir-lhe a conservação. Era a primeira vez que se encontrava um mamuth em tão bom estado; no entanto, poudé se verificar que o animal em questão devia ter existido ha 20.000 annos.

Uma vez posto em contacto com o ar, devia o bicho corromper-se rapidamente; e, para não se desperdiçar tão bello pitéo, deu-se a sua carne aos cães que não mostraram extranhar aquelle bife... frigorificado.

E' dom real fazer o bem e ser censurado.

Gengivas sangrentas Pyorrhéa (Pús nas gengivas) Gengivites

SO' PASTA

PYOL

Receitada pelos melhores dentistas

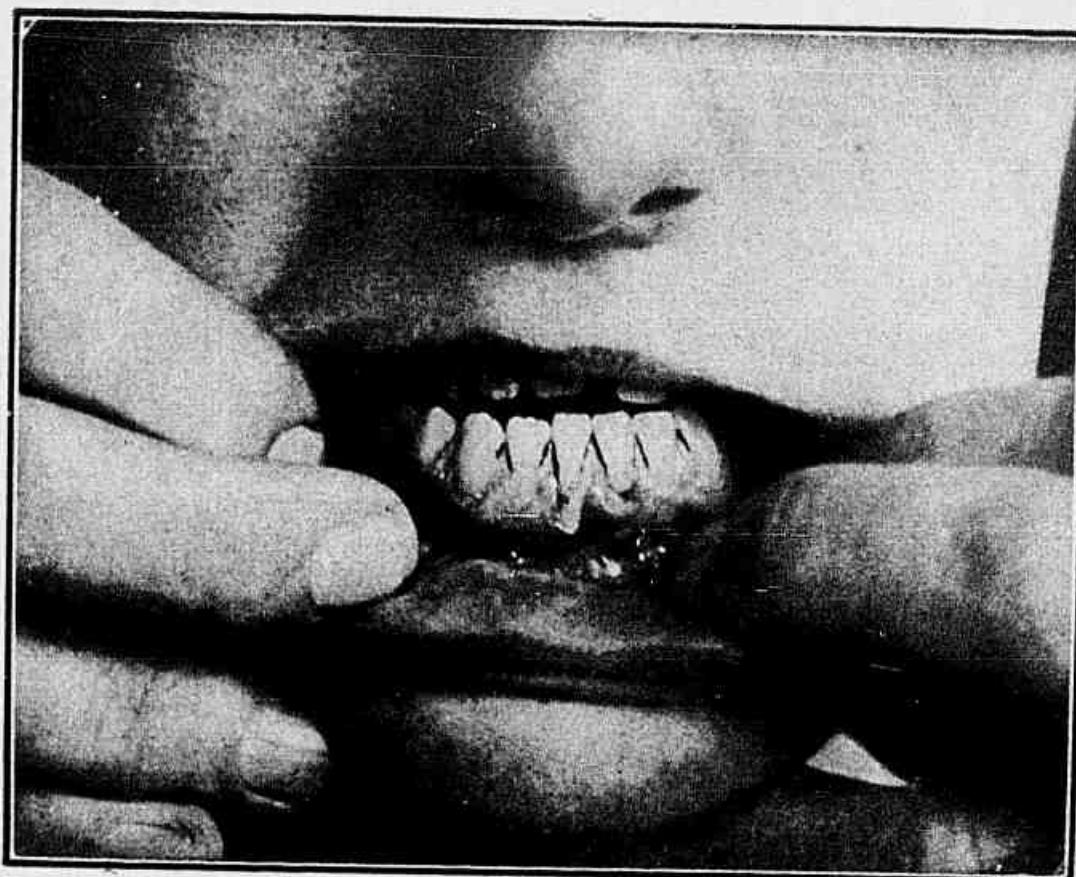
A' VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS E NA UNICA DISTRIBUIDORA:

CASA HERMANNY

Gonçalves Dias, 54 --- RIO

Avenida Quinze, 764 --- PETROPOLIS

N. B. — Todos os artigos annunciados pela Casa HermannY encontram-se em S. PAULO, nas seguintes casas: Andrade Silva — Baruel — Boticão Universal — Fachada — Fretin Giannatasio e Carvalho — Huson — Lebre — Oliveira & Brunner. BELLO HORIZONTE: Deca & C.



O MELHOR REFRESCANTE

"Sal de Fructa" ENO é uma bebida refrescante, com effeito levemente laxativo.

"SAL DE FRUCTA"

ENO

MARCA

REGISTRADA

"FRUIT SALT"

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., INC.

Nova York

Toronto

Sydney



Os Tapetes Congoleum adicionam á beleza da casa

O TAPETE que V. Excia. vê acima é um legítimo Tapete Artístico Congoleum "Sello de Ouro." Foi collocado nesta sala pelas suas altas qualidades sanitarias, pela beleza inextinguível do seu padrão e colorido, pela sua longa durabilidade e porque, sendo absolutamente impermeavel, líquidos e gorduras que, por acaso, sobre elle se derramarem, nenhum mal lhe causarão.

Lindos Desenhos

Tambem para a sala de visitas, quartos de dormir e quaesquer outras dependencias da casa, ha uma grande variedade de desenhos apropriados.

Os Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro" são muito mais duraveis do que quaesquer outros tapetes estampados.

Ficam assentes sobre o soalho

V. Excia. não precisa estragar o soalho da sua casa com pregos nem colla, pois os Tapetes Artísticos Congoleum "Sello de Ouro" se adaptam por si ao soalho.

Nada ha mais facil do que conservar um Tapete Congoleum sempre limpo. Basta passar sobre elle um panno molhado e a sua limpeza está feita. Não é preciso levantar-o e sacudir-o-nada de trabalho inutil.

TAPETES ARTÍSTICOS
CONGOLEUM
Sello de Ouro

Procure sempre o "Sello de Ouro"

Só ha um Congoleum verdadeiro, que se conhece pelo "Sello de Ouro" que reproduzimos acima, o que lhe garante "Satisfação ou devolução do seu dinheiro."

Não compre tapete algum sem certificar-se de que o "Sello de Ouro" está collado em uma das suas pontas. Si lhe mostrarem qualquer tapete que não tiver o "Sello de Ouro", V. Excia. o recuse, porque lhe querem impingir uma imitação ordinaria, que não possui as excellentes propriedades do Congoleum verdadeiro.

Note os preços baixos

2,75x4,58	200\$000	2,29x2,75	102\$900
2,75x3,66	167\$900	1,83x2,75	81\$900
2,75x3,20	144\$000	0,92x1,83	29\$900
2,75x2,75	128\$000	0,29x1,37	22\$500
	0,46x0,92	7\$500	

NOS ESTADOS OS PREÇOS SÃO MAIS ALTOS DEVIDO A'S DESPESAS DE FRETE

Outras Formas de Congoleum

O Congoleum "Sello de Ouro" vem tambem em peças de 1m83 ou 2m75 de largura. E' usado quando se deseja cobrir toda a superficie do soalho.

Para corredores, etc., nada ha que se compare ás *Passadeiras Congoleum*.

Para usar-se em volta dos tapetes, quando se quer dar ao compartimento um aspecto sumptuoso, ha as *Guarnições Congoleum*, cujos desenhos são maravilhosas reproduções de madeira embutida.

À venda em todas as boas casas

Vendas por atacado:

Congoleum Company of Delaware
Avenida Barão de Teffé 7 Rio de Janeiro

Mande-nos este "coupon" e teremos muito prazer em remetter-lhe gratuitamente um bello livrinho mostrando os padrões em suas cores exactas.

Gratis Lindo Livro Colorido

Seu Nome _____

Seu Endereço _____

Escreva claramente



Elegancia Masculina

NOVA YORK, setembro

A ELEGANCIA QUOTIDIANA DOS ESCRITORIOS

E', sem duvida alguma, um engano pensar que um homem que viva multiplicitamente, asoberbado por mil e um negocios e preocupações diferentes, não tenha tempo para dedicar-se ao cultivo da elegancia.

Tanto assim não é que existe na verdade um typo especial de elegancia, ao qual se deu o nome um tanto convencional da elegancia quotidiana da vida de negocios.

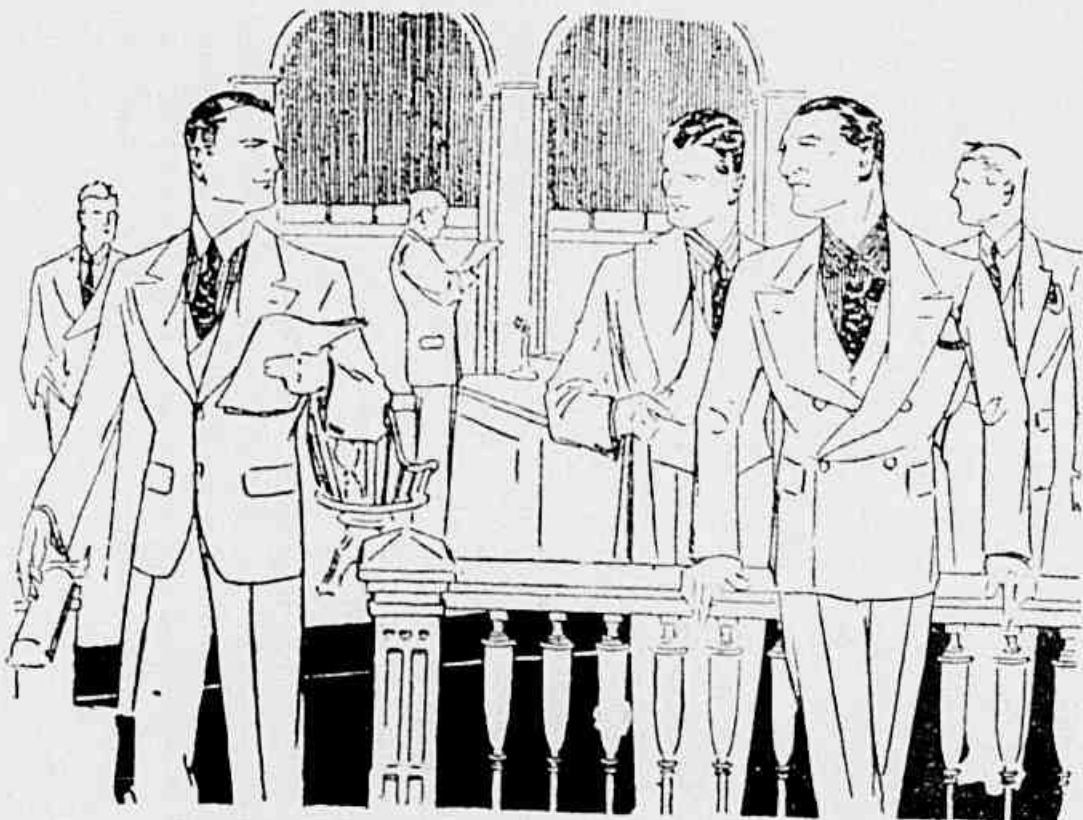
Entrando-se nos melhores escriptorios desta cidade, fica-se immediatamente impressionado com o numero crescente de empregados e chefes que se nos apre-

sentam bem trajados ou, para melhor falarmos, trajados de accordo com os mais recentes dictames da elegancia masculina.

Um grande alfaiate londrino verificou que, de dia para dia, os homens estão apresentando maiores inclinações pelo gosto de bem trajar.

Essa mesma autoridade asseverou que são os uniformes militares que forçaram a maior parte dos homens de hoje a cultivar a linha esbelta, a bella apparencia, o gosto marcado pelas linhas impeccaveis do corte.

Não se pôde dizer que não haja um typo de elegancia que se enquadre perfeitamente a vida dos negocios. Esse typo obedece a duas caracteristicas importantes: que seja confortavel e que seja ultima moda.



A gravura que acompanha esta nota mostra de uma maneira muito nitida os ultimos modelos que um empregado ou um chefe pôde perfeitamente usar em um desses grandes escriptorios modernos, montados com todo o gosto.

As linhas geraes são as mesmas dos demais modelos de passeio. Recomenda-se o uso do collete para o tempo mais ou menos frio e mais ou menos humido. Em geral obedecem a dois typos: o collete simples, de botões verticaes, e o collete de trespasse. Jaquetes ou paletós sacos, indifferentemente.

Nos grandes escriptorios desta cidade ha grande numero de empregados ou patrões que têm a propensão pelas camisas coloridas, fortemente coloridas, combinadas com gravata de listado forte. E isso é tanto mais visivel quando os ternos são de matizes escuros: neste caso, os azues e os cinzentos vão bem, combinados com camisas de tons azues e cinzentos sobre fundos diversamente coloridos.

Naturalmente pensaremos nas cores: em geral preferem-se as claras, mas isso não impede que as escuras sejam também usadas com todo o gosto.

OS ULTIMOS PADRÕES DE GRAVATAS

Constantemente as melhores casas de modas desta cidade, que se especializam em gravatas e sedas em geral, apresentam nas suas colleções os modelos mais bellos que se pode imaginar de gravatas.



Actualmente estão em moda as que são confeccionadas em suède.

Os mais bellos matizes, lançados pelos gravateiros de Londres e de Paris, estão causando grande repercussão nesta cidade, e é interessante notar o frenesi

de que se encontram atacados os costureiros, os quaes se mostram dispostos a tudo innovar, criando coisas e mais coisas diferentes.

As gravatas sarapintadas, como se fossem verdadeiras hallucinações, inda aquellas que são enxadrezadas, de accordo com os ultimos preceitos

Que Alivio

Faça assim, Sempre assim

Muito sofre de Dôr de Cabeça quem tem o Estomago Doente.

Além da Dôr de Cabeça, o Estomago Doente causa também Dôres em outras Partes do Corpo.

Ha muitas pessoas que sofrem de inflamação do Estomago e não o sabem!

Por isto, quando tiver Dôr de Cabeça, faça assim: Ponha Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Outro Alivio

Com o Estomago Cheio, depois de Comer ou Beber, sente-se muitas vezes grande Nervosidade e outros perigosos Desarranjos, Dôr de Cabeça, Arrotos, Azia, Tonturas, Preguiça, Moleza, Dôres em Diferentes Partes do Corpo, Dôres e incomodos no Figado, Colicas e Dôres de Barriga, Muita Sêde e Quentura na Garganta, Falta de Ar, Ancias e Vontade de Vomitar.

Às vezes, parece que temos Fogo e Brásas queimando dentro do Estomago, tão terribes são as Pontadas e Alfinetadas, o Calor, a Ardencia e o Peso que sentimos!

É assim, desta maneira, que começam as verdadeiras ameaças de Congestão Cerebral, que é sempre muitissimo perigosa.

Não convem perder tempo, e depressa faça assim: Ponha Duas ou tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre** em Meio Copo de Agua e beba.

Verá: que Alivio!

Mais tarde, por prudencia, tome mais Duas ou Tres Colheres (das de Chá) de **Ventre-Livre**. Comece hoje mesmo a usar **Ventre-Livre**.

Olhe

Ventre-Livre Não é Purgante

Os Medicos sabem que os **Purgantes**, principalmente as **Aguas Purgativas**, os **Sões Purgativos**, os **Pós Purgativos**, os **Xaropes Purgativos**, as **Capsulas Purgativas**, as **Tinturas**, **Pastilhas**, e **Pilulas Purgativas**, são todos **violentos irritantes** e, com o tempo, fazem peorar os Doentes, inflammando e causando Grande Mal aos intestinos, Estomago e Figado!

Ventre-Livre é um **Vigorizador Especial** das Camadas Musculares dos intestinos e exerce uma acção muito salutar sobre a Mucosa do Estomago e Funções do Figado!

Por esta razão **Ventre-Livre** faz sempre Muito bem a todos os Doentes!

Use **Ventre-Livre** que os resultados serão esplendidos e garantidos!

Tem Gosto Muito Bom!

Não Esqueça Nunca:

Ventre-Livre Não é Purgante



Pela sua inconfundivel perfeição, elegancia, durabilidade e bom gosto, FOI O UNICO que obteve a mais alta classificação na Exposição Internacional da Independencia do Brasil em 1922: HORS CONCOURS.

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS DA CAPITAL E DOS ESTADOS
FABRICA FERREIRA SOUTO & C. — RUA FONSECA TELLES, 18 A 30
RIO DE JANEIRO

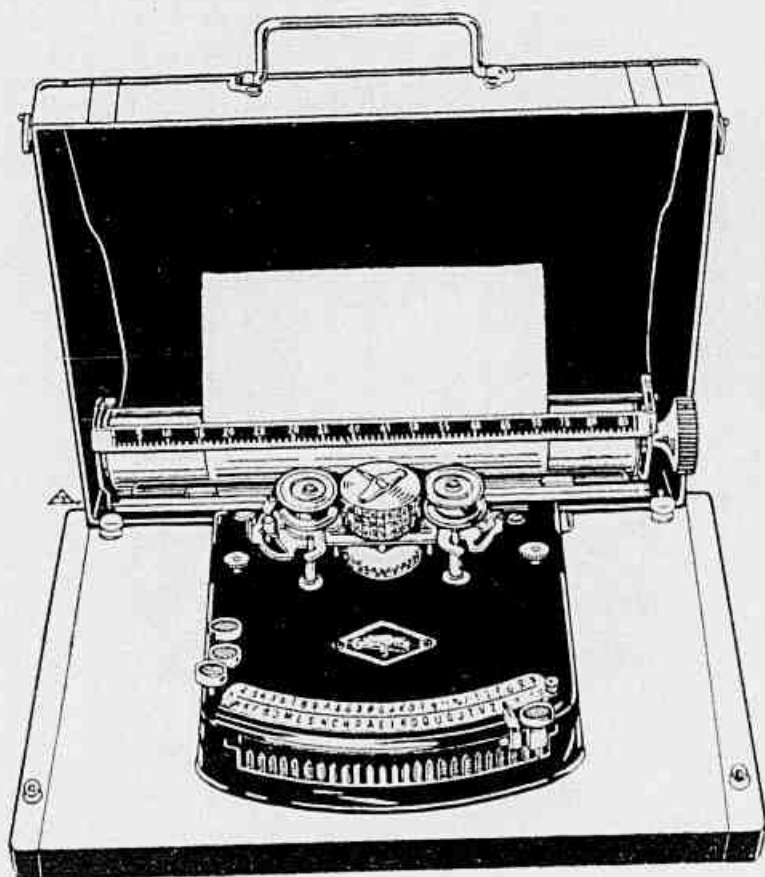
mente não podem ser catalogadas.

PETER GREIG

(Serviço do Bell Features Syndicate Inc.)

Tomem as pessoas como ellas são, o tempo como elle vem e o dinheiro pelo que elle vale.

A fabrica nos authorizou a lançar no mercado brasileiro mil machinas portateis, modernas e simples, por apenas 195\$000, inclusive frete, caixote e seguro para qualquer cidade ligada ao Rio por Estrada de Ferro ou navegação directa.



Seja o primeiro a apresentar esta esplendida machina na sua cidade.

Muito simples e solida, ella só tem um "defeito" que é o seu baixo preço. Perdoe esse "defeito" e mande vir hoje sem falta.

Pode dar até 4 copias com carbono.

Acceita papel de carta Commercial de tamanho corrente.

Tem todos os accentos para linguas latinas.

Pesa menos de 5 kilos completa.

Construcção de superior metal e aço temperado.

A fita volta automaticamente chegando ao fim do carretel.

Qualquer pessoa aprende a escrever com desembaraço em meia hora de pratica.

A mechanica moderna exige simplicidade — todo mecanismo desnecessario e complicado foi eliminado na construcção desta machina.

Escreve tão bem e com letra tão bonita como as machinas pesadas, complicadas e que custam seis vezes mais.

Mande hoje mesmo a quantia de 195\$000 em cheque, vale postal ou dinheiro em carta registrada, que receberá immediatamente a machina **GARANTIDA POR UM ANNO.**

EMPRESA AZEVEDO MACHADO

CAIXA POSTAL 2885

RUA 1.º DE MARÇO 65, SOB.

RIO DE JANEIRO

END. TELEG.

"DEGEC"

PHONE

NORTE 6558

A REVISTA DA SEMANA garante a remessa da machina.



Resfriamento? Cure-se

applicando o Linimento de Sloan no lugar da congestão. Depois o sangue circula livremente . . . e

— afugenta o resfriamento

Linimento de Sloan

— mata dôres

Para reumatismo, resfriados e dôres musculares

O MAR VENCIDO

As obras do ressecamento do Zuyderzée, o enorme golfo que avança até ao coração da Hollanda, estarão em breve concluidas.

Já na margem esquerda, a ilha de Wieringen, onde o Kronprinz viveu em exilio bem pouco semelhante ao de Napoleão, deixou de ser uma ilha, porque um dique a liga á terra firme, com largas estradas nas quaes funciona um serviço regular de auto-omnibus.

Dentro em pouco, principiará a construcção do grande dique, de 34 kilometros de extensão, que ligará a ilha a Frisia. Esse projecto data de 1891; mas havia tantas difficuldades materiaes a vencer que as obras só foram emprehendidas em 1920. Foi necessario, antes de mais nada, preparar, para desembarque dos materiaes necessarios, um porto na ex-

tremidade oriental de Wieringen, e esse mesmo porto deverá substituir os pequenos portos da pesca que o ressecamento vai tornar inutilisaveis.

Para se levantar o grande dique, empregar-se-ão ao mesmo tempo os methodos mais antigos e os mais modernos. As despesas, que subirão a 540 milhões de florins, só serão cobertas em parte pelo valor das terras conquistadas, que não levarão menos de vinte e cinco annos para se tornarem susceptíveis de cultivo. A actual população ribeirinha ficará com as suas condições completamente mudadas e muitos pescadores deverão receber indemnisações. Ao demais, nem todo o golfo será convertido em terra firme; será expulsa toda a agua salgada, mas uma parte do Zuyderzée será transformada em lago de agua doce e não é esse

de certo o ponto menos delicado do programma.

Quando este plano gigantesco houver sido levado a cabo, as communicações do paiz tornar-se-hão muito mais facéis, a agricultura ganhará vastas zonas de terras; os diques actuaes poderão ser suprimidos; e as terras que elles bordam augmentarão extraordinariamente de valor.

COMO SE DIVIDEM OS LEITORES

O poeta inglez Coleridge dividia os leitores em quatro especies:

1.º Os esponjas que absorvem tudo o que lêem e o deixam sahir no mesmo estado, apenas um pouco sujo;

2.º Os arcias que nada absolutamente retêm, satisfeitos por terem matado o tempo enquanto liam o livro;

3.º Os filtros que só retêm o cisco ou a borra do que lêem.

4.º Os diamantes que recebem a luz e a transmitem aos outros.

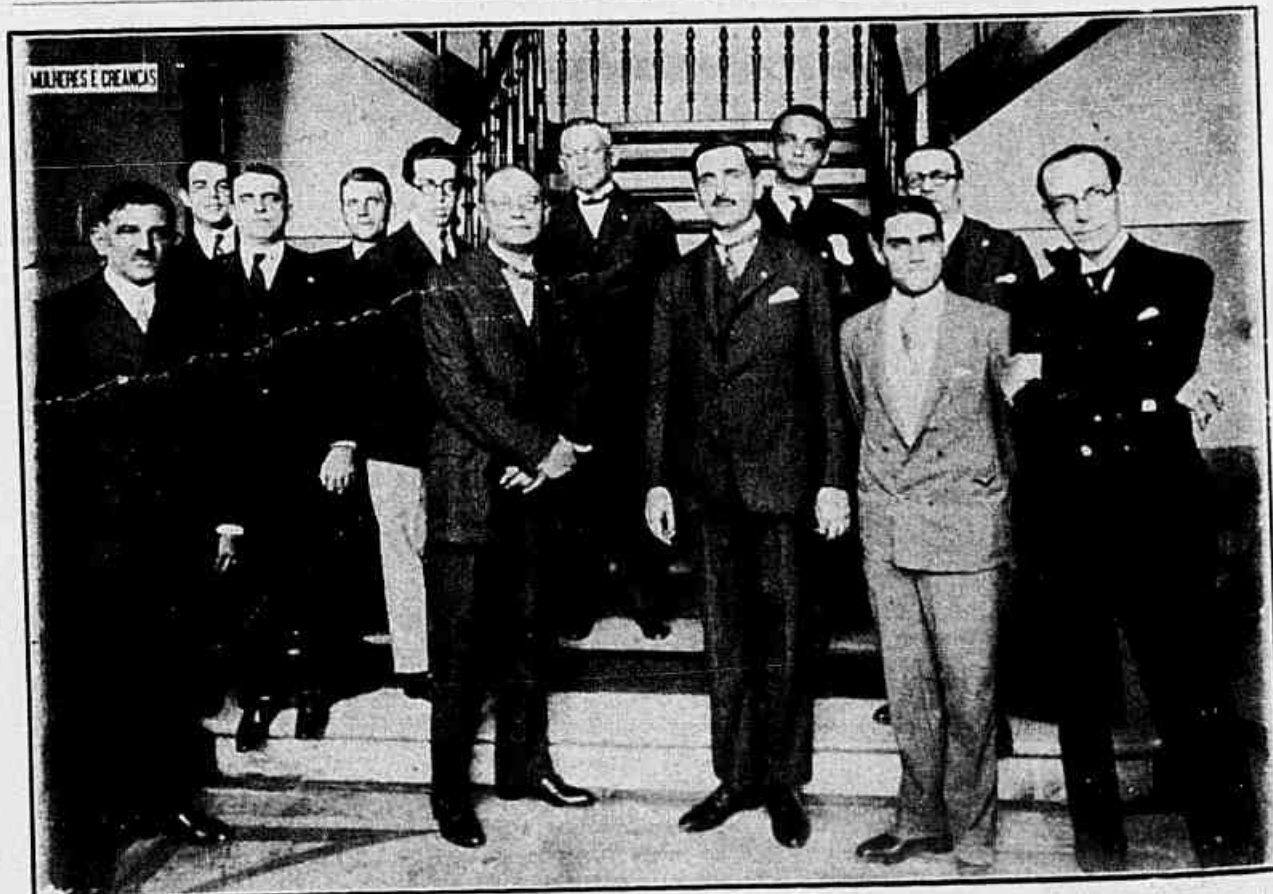
E, agora, os leitores que escolham.

VINHO AMARANTE

BRANCO E TINTO

do Dr. Lago Cerqueira

A VENDA EM TODAS AS CASAS DE 1.ª ORDEM.



Grupo feito em Santos por occasião da inauguração do ambulatorio da Fundação Gaffrè-Guinle, vendendo-se no primeiro plano, da direita para a esquerda os srs. dr. Ribeiro de Castro; dr. Marillo Fontes, chefe de serviço da Fundação; drs. Ismael de Souza e Gama Lobo, superintendente e engenheiro das Docas. Vêm-se tamb m, no segundo plano, os srs. dr. Victor de Lamare, dr. Edgard Boaventura, coronel Candido Gomes, drs. Pougy e Luiz Moraes.

Protegei vossos filhinhos!



ATAREFA de ser pae nem sempre é facil. Ha dias em que tudo vos parecerá correr ás avessas, quando Joãozinho se mostra máo e Mariazinha desobediente, dias em que as creanças se tornam tão impertinentes que vos esqueceis de quanto ellas, de facto, significam para o vosso affecto.

Mas á noite, quando, pé ante pé, penetraes no quarto em que dormem, para dar-lhes um ultimo olhar de boa noite, comprehendeis que são como botões de flores, preciosas promessas do futuro. Sonhaes com cousas que podereis fazer em beneficio dellas, com a situação que podereis proporcionar-lhes, com presentes com que pretendeis mimoseal-as.

Entretanto, já vos teria ocorrido que ha uma cousa que deverieis fazer por ellas **IMMEDIATAMENTE**?

HOJE, antes que seja tarde

Procurae usar as grandes conquistas da sciencia medica moderna para proteger vossas creanças contra doenças e para ajudal-as a se tornarem homens e mulheres fortes e sadios — physica, mental e moralmente. Muitas enfermidades fataes podem ser prevenidas, mediante vacinação ou inculação. Muitas consequencias sérias de doenças communs podem ser evitadas com o devido cuidado. Não deixeis que vossos botões de flores corram o risco de se estiolar.

Tres importantes cousas a fazer

Tres cousas importantes — se ainda sobre ellas não providenciastes — é indispensavel fazer, sem mais demora:

Primeira: — Providenciar para que vossos filhos sejam vacinados contra a variola.

Segunda: — Fazer com que recebam a vacinação activa, preventiva contra a diphteria.

Terceira: — Tomar as necessarias medidas para que sejam examinadas pelo menos uma vez por anno, para corrigir defeitos physicos. Sobre-tudo as amygdalas, os dentes, os olhos e os ouvidos devem ser cuidadosamente examinados. Adenoides, caso appareçam, devem ser de prompto extirpadas.

Estando ao alcance de todos a protecção efficiente contra duas das mais perigosas doenças — a variola e a diphteria — chega a ser pouco menos que negligencia criminosa timbrar em desprezar estas simples medidas de precaução. E innumeradas doenças poderão ser evitadas quando todos os paes mandarem examinar espontaneamente seus filhos uma vez por anno, no dia do seu anniversario natalicio, por exemplo.

Podeis ufanar-vos de ser um bom pae, enquanto não vos assistir o direito de dizer que vossos filhos têm toda a protecção que lhes podeis dar?

Até doenças de pequena importancia podem vir a ser perigosas

Muitas creanças morrem de sarampo, coqueluche e suas consequencias, e de outras doenças tidas como de menor gravidade, como cataporas e cachumbas. Algumas das doenças mais contagiosas, como sarampo e coqueluche, durante os primeiros tres dias revestem o aspecto de um mero resfriado. Mesmo nesta phase, antes do reconhecimento do verdadeiro mal, é possivel a infecção de terceiros. Frequentemente, a coqueluche provoca pneumonia ou permanentemente estraga os pulmões. Quando uma creança que tem sarampo não é cuidadosamente tratada, pneumonia, mastoidite ou complicações dos rins podem ser a consequencia. Não raras vezes, um ataque de sarampo vem a ser a causa indirecta da tuberculose, e nalgumas outras o doente fica cego ou surdo.

Não commettais o erro que alguns paes têm commettido: não penseis que é preciso que vossos filhos tenham todas as doenças infantis, e "quanto mais cedo tanto melhor". Nunca deixeis que creanças sadias brinquem com uma creança notoriamente portadora de doença contagiosa.

A saúde é o melhor e o maior bem que podeis dar a vossos filhos

A Companhia de Seguros de Vida "SUL AMERICA"

está distribuindo gratuitamente folhetos contendo
instrucções que nenhum pae deve ignorar sobre

SARAMPO,

COQUELUCHE,

VARIOLA

e DIPHTERIA.

Se preencherdes este coupon e o remetterdes para a **CAIXA POSTAL 971**
— **RIO DE JANEIRO**, recebereis gratuitamente os ditos folhetos, que vos
prestarão um serviço inestimavel.

A' Companhia "Sul America"

CAIXA POSTAL, 971 — RIO DE JANEIRO

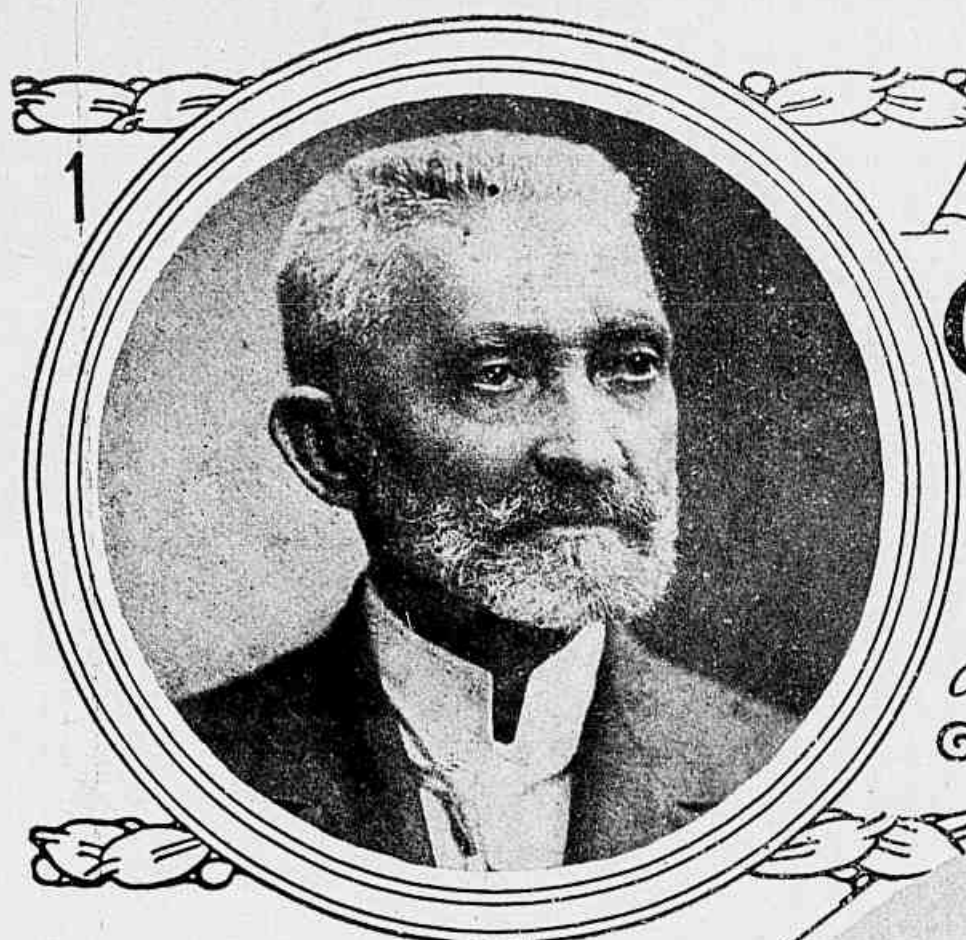
Peço enviar-me os folhetos sobre Sarampo, Coqueluche, Variola
e Diphteria. (GRATIS)

NOME.....

ENDEREÇO.....

DATA.....

R. S. 23-10-26



A expansão da Casa GRANADO & C^{IA}

*Inauguração da sua filial
à Rua Conde de Bomfim*



No alto commercio do Rio, poucuissimas casas tem attingido tão alto grau de prosperidade, e com tão completo exito, como a CASA GRANADO, principalmente na industria que ella explora.

Hoje, essa formidavel empreza tem o seu grande nome vincado e prestigiado em todo o Brasil.

Os seus productos de pharmacia, drogaria e perfumaria, produzidos nos seus modelares laboratorios, fazem enorme concorrência aos melhores, similares, vindos do estrangeiro, sendo por isso o

seu consumo cada vez mais prodigioso por todos os recantos nacionaes.

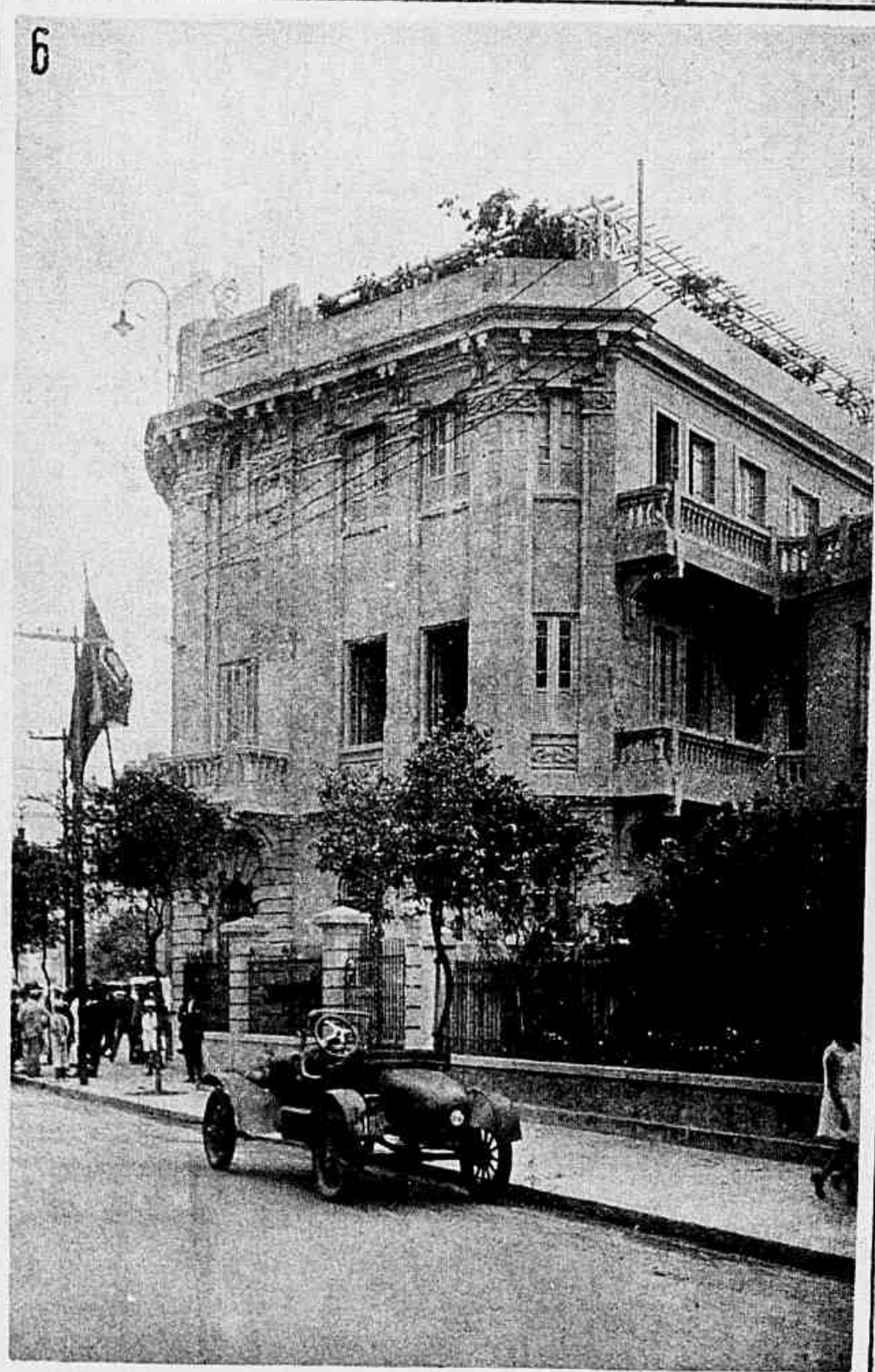
Quem conhece o historico da CASA GRANADO fica asombrado da operosidade, persistencia e bom senso com que o seu considerado Chefe, sr. José Coxito Granado, a tem conduzido, de triumpho em triumpho, atravez de 55 annos duma vida de iniciativas laboriosas.

Um pequenino e, como não dizer, insignificante estabelecimento, transformado em algumas dezenas de annos, numa empreza colosso que





honra a industria brasileira e dignifica quem tão alto a elevou! O sr. José Coxito Granado tem tido a seu lado elementos de alta valia, cooperadores inteligentes e dedicados, ajudando-o no extraordinario empreendimento; entre elles, é justo salientar seu irmão e socio sr. João Granado, chefe da secção de pharmacia, e o sr. Joaquim Aurelio da Costa, socio e chefe da secção de chimica. São dois trabalhadores inteligentes, que dirigem com rara proficiencia os serviços de responsabilidade que lhes estão confiados. Todos os annos a CASA GRANADO alarga o seu ambito de acção, quer no Rio quer nos Estados. O anno passado inaugurou em Bello Horizonte (Minas) uma importante filial e neste anno, no dia 17 do corrente, deu mais uma



prova da sua vitalidade inaugurando á rua Conde de Bomfim (á Tijuca) um amplo estabelecimento pharmaceutico, montado em edificio proprio, cujo acto constituiu uma linda festa.

O reverendo frei Eugenio de Comisso, superior dos Capuchinhos, benzeu todas as dependencias do estabelecimento e fez uma tocante pratica. O intelligente chefe dos laboratorios sr. Joaquim Aurelio da Costa, socio da firma, produziu um vibrante discurso. Os medicos, que ali dão consultas, inauguraram os retratos dos dois chefes da firma srs. José Granado e João Granado, no primeiro pavimento occupado pelos consultorios, fllando em nome daquelles os drs. Julio Silveira Lobo e Alexandre Calaza. Aos convivas, em grande numero, foi servido um esplendido lunch no terraço do edificio.





Paris, Setembro de 1926

O OUTOMNO Á PORTA...

As gentes voltam do verão. Os theatros, que tinham fechado suas portas, abrem-se de par em par e nos menus dos restaurantes de luxo as ostras figuram em



Chapéu de gros-grain ferrugem, guarnecido por um motivo de galalithe azul roy.

primeiro plano. Estamos em vespas de entrar no outomno, a estação suave e melancolica que inspirou milhares de sonetos, endeixas e elegias.

E' necessario pensar na renovação das toilettes, em pôr-se de accordo com as

horas outomnaes que se annunciam. Cada mudança de estação é um magnifico pretexto para encommendar vestidos e adquirir toda a especie de coisas.

E' pois este um momento oportuno para fallarmos dos tecidos de lã que, sob a forma de vestidos de phantasia, se impoem a todas as mulheres de bom gosto.

Falando sinceramente, diremos que a forma dos vestidos de tecidos de lã não soffreu mudança notavel, mas sempre se notam variações nas côres e na disposição dos desenhos. Os tres peças de tricot, liso ou colorido, constituem lindos conjuntos que podem vestir-se com um chemisier um tanto folgado.

A moda do sweater não decêe e apresenta como sempre riscas e desenhos diversos e caprichosos. Vêem-se tambem bastantes chandails de lã, que apresentam desconcertantes effeitos de colorido. Os casacos de lã em forma de tunica são tambem de grande novidade e usam-se de preferencia com vestidos de sport. Torna-se igualmente muito chic o casaco de lã aberto na frente e fechado somente por um botão na parte inferior da peça, que ás vezes ostenta uma guarnição consistente em uma estreita fita de seda, que se dispõe dos dois lados da abertura e ao longo das mangas. Estas pequenas phantasias podem utilizar-se com um corpo qualquer quando se veste uma saia plissada, ou então em lugar de casaco se se leva um abafo. As écharpes de lã são muito uteis nesta epoca porque as noites são frescas e um resfriamento depressa se apanha.

Alcançam grande exito as écharpes de kasha de côres vivas forradas de shantung. Algumas são bordadas a ponto de festão de lã e de uma fileira de pompons

da mesma côr. Vêem-se tambem bastantes em mescla de lã e seda, mas muito mais estreitas.

Nas ultimas collecções que apresentaram as grandes casas da rue de la Paix familiarisimo-nos com as linhas essenciaes dos novos abafos. Em geral são de forma direita, amplos e de golla reduzida. Empregam-se na sua confecção tecidos de lã matte que produzem encantadores effeitos quando algumas partes são executadas em tecido mais brilhante.

Algumas casas apresentam modelos de panno bordado, outras de panno liso preto ou escuro adornado com botões.



Barrete de palha de seda bois de rose e velludo marron.

Os modelos de crepe marocain preto forrados de vermelho ou de outra côr que se case com a do vestido com que é usado forma um sugestivo conjunto. Este outomno, a julgar pelas collecções, os conjuntos continuarão a contar com os suffragios das mulheres elegantes. Os abatos de velludo de lã são simples e distinctes.

Escusado é dizer que todos os abatos ou manteaux, quer sejam de panno ou

de velludo, são guarnecidos com tiras de pelle. Destas apresentações de abatos



Barrete de velludo preto, guarnecido com uma phantasia de strass.

deduzimos que este anno a elegancia será bem mais simples.

Os manteaux-capas vão ganhando terreno. O manteau tres-quartos mantem-se ainda nas collecções contra o que se julgava nos tins do inverno passado. A's vezes as previsões dos costureiros talham porque as clientes se obstinam em usar um determinado modelo e não ha mais remedio senão fazer-lhes a vontade.

Entre os novos tecidos que se usam ha a mencionar o kasha-duvetine e o crep majunja.

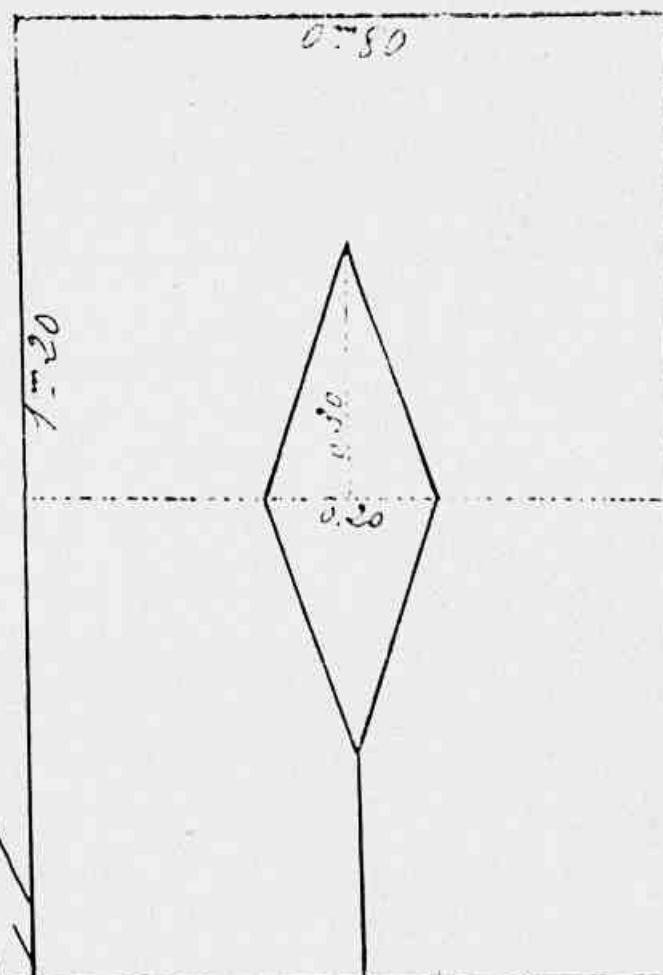
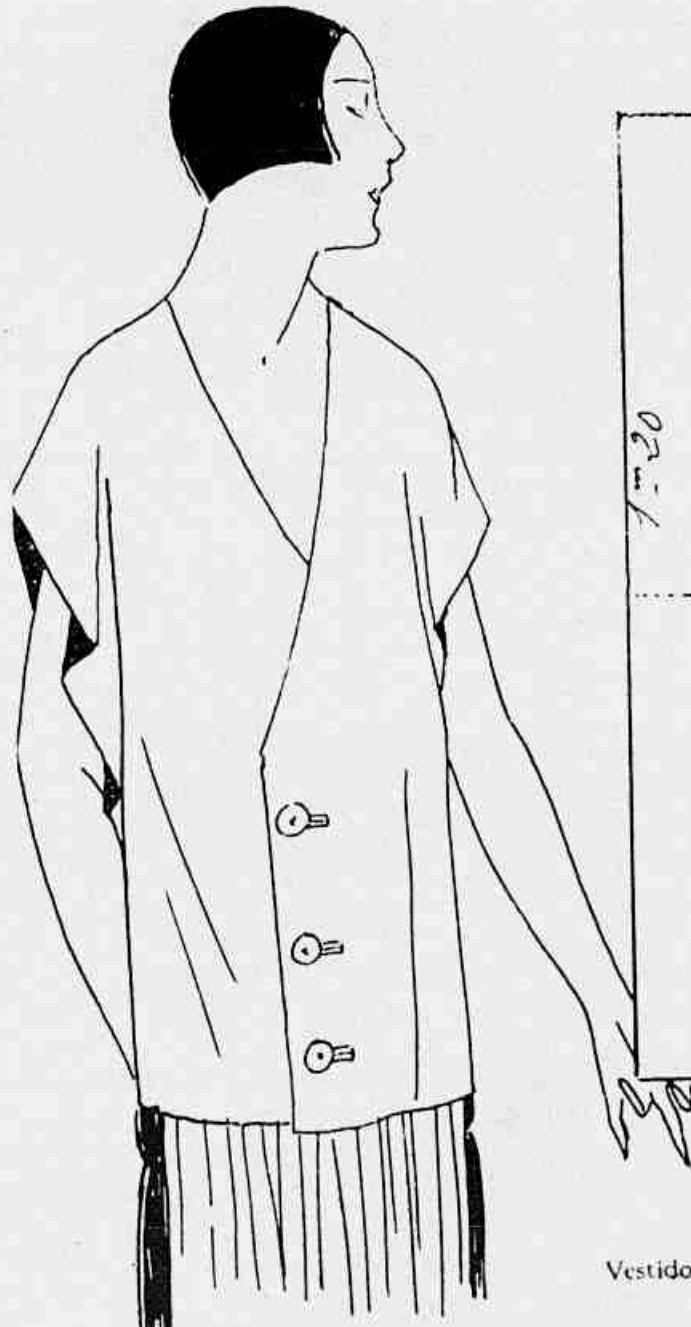
Um dos primeiros elementos da toilette que a mulher se apressa a mudar ao entrar em uma nova estação é o chapéu. Não parece existir tendencia a abandonar o pequeno chapéu que tão bem se adapta ao cabello curto. Só as cepas são um pouco mais altas e as abas acentuam seu movimento de inclinação para a direita.

A. D'ENERY

(Serviço especial do Consortium de Presse)



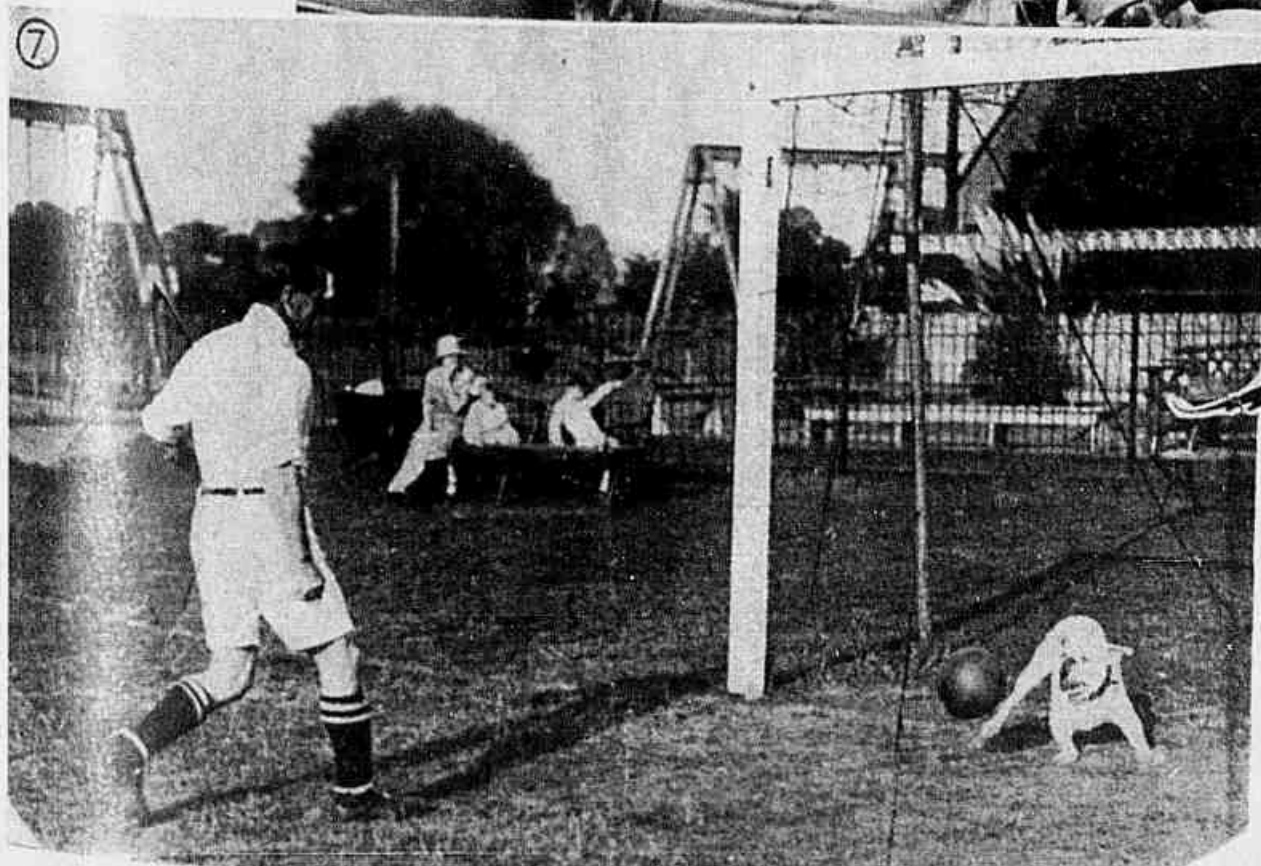
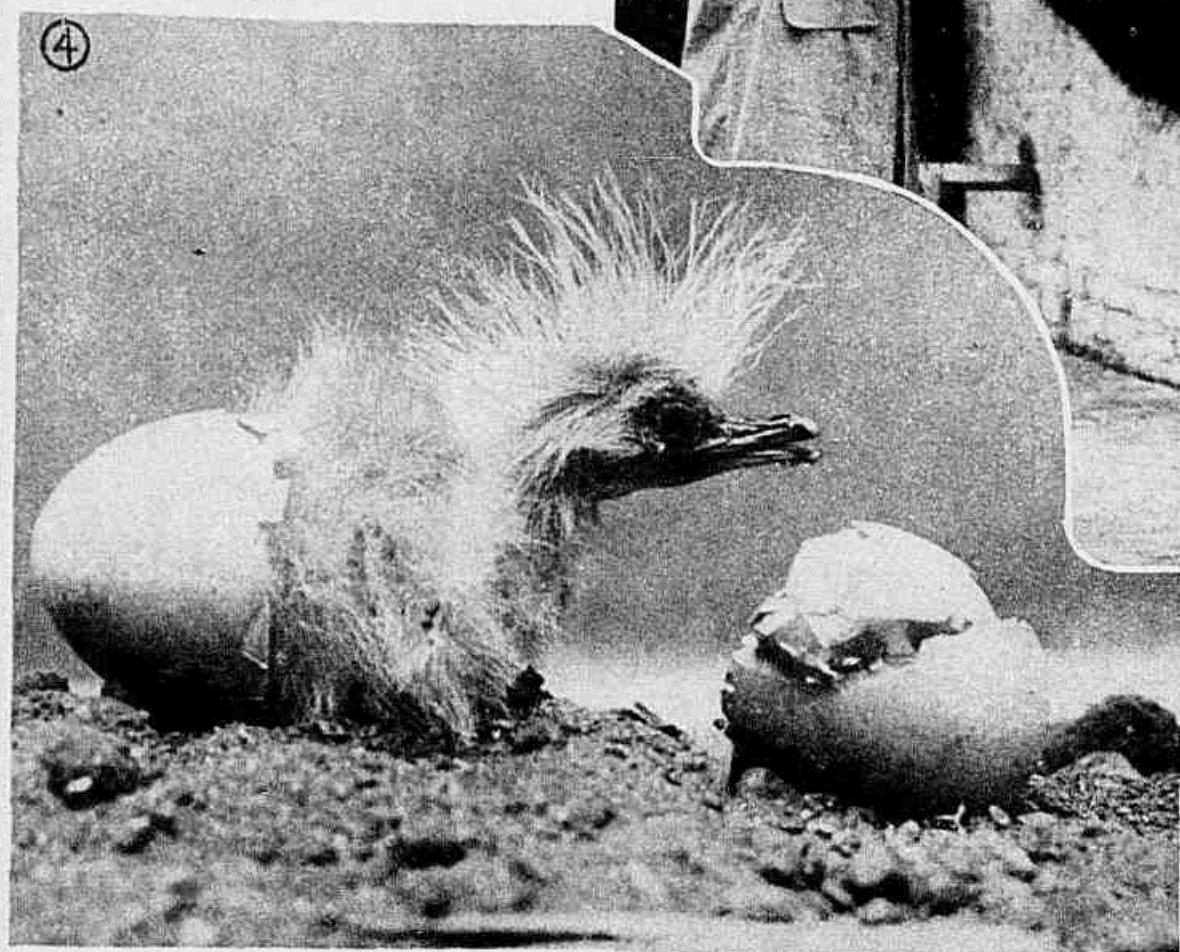
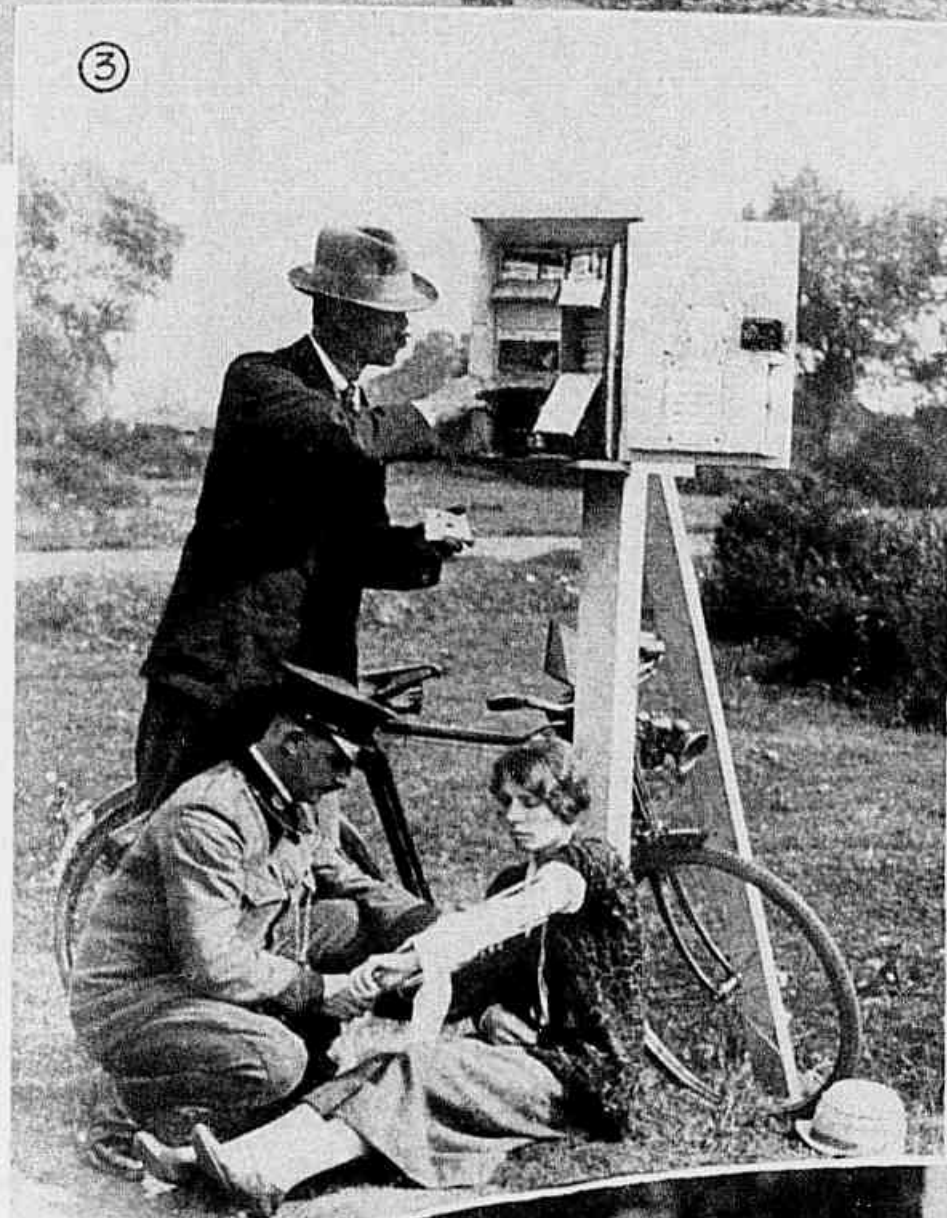
Cousas pequenas que são grandes cousas para as moças...



Vestido de interior de crepe da china azalea, forrado de azul vivo e com borlas do mesmo azul.



O QUE VAE PELO MUNDO



1 — A mais recente invenção relativa aos sports nauticos: um barco feito com um pneumático, ao qual se applica um motor. Não correndo risco de sossobrar, são sem conta o numero dessas embarcações que atravessam a Mancha. 2 — O mais alto cão de S. Bernardo do mundo. De pé, mede 7 pés do focinho ás patas trazeiras. Chama-se Golias e pesa 220 libras. 3 — Uma das tres caixas de soccorros existentes em pontos diversos perto de Guilford. A gravura mostra o ovo e vendo pela primeira vez a luz do dia. 4 — Uma garça real quebrando o ovo e vendo pela primeira vez a luz do dia. 5 — Um cão aristocrata, que acompanha a sua dona miss Betty Vlasto, preparado para a corrida do automovel. 6 — Geoffrey, filho do audacioso aviador ingl-z Alan Cobham, que realizou o raid Londres-Australia-Londres, vendo, mostrado pela sua progenitora, o modelo do aeroplano em que seu pae conseguiu a façanha brilhante. 7 — Daceat, o famoso foot-baller ingl-z, jogando com o seu cão Dan, que é um razoavel goal-keeper.

CADA século tem espolio artístico e litterario. No do XIX encontra-se o nome de Maria Bashkirtseff cujas syllabas são da russa, acompanhando o de Tourgueneff, memoria slava tambem incluída no monte intellectual e internacional da herança do século.

A litteratura auto-biographica e a pintura de Maria Bashkirtseff têm provocado de ha muito e sempre attenção, estudo, applauso, contradicção. Livro d'este anno, de Alberic Cahuet, já em vigesimo primeiro milheiro, ajunta-se á curiosidade despertada no mundo pela figura de Maria Bashkirtseff, tão celeberrimamente reletida na *Chérie* de Edmundo de Goncourt e n'um dos mais formosos ensaios de Anatole France na "Vie Littéraire".

Assignala Cahuet que os russos não cuidam assás da obra e da vida da tão fallada compatriota. Ninguém é propheta na sua terra e o rigido proverbio não havia de ter galanterias para alguém feminino.

Em larga compensação na França, na Inglaterra, na Allemanha, nos Estados Unidos, na Suíça, na Scandinavia a personalidade, a sombra da "Eva forte" slava contam admirações sem conta e despertam analyses numerosas.

Conforme Cahuet, as confissões de Maria Bashkirtseff mostram ás parizienses a sua propria alma dupla, mescla de facieirice e seriedade. As anglo-saxonias revêem-se na russa e por isso as amigas fervorosas de Maria Bashkirtseff, n'aquellas raças, são innumerables, sobretudo nos Estados Unidos. Na Suíça prudente, relectida, instruída, Maria Bashkirtseff é perfilhada por sua paixão de cultura bem como nos paizes scandinavos onde a parecença physica se une á identidade intellectual.

No Brasil ao menos uma pessoa considera com cuidado, ha bem vinte annos, a vida e a obra de Maria Bashkirtseff, na intimidade e á russa Moussia. Póde, pois, fallar de tal vida e de tal obra com alguma sciencia de causa. Segue de bem longe o encanto de Mauricio Barrés, cuja penna mandou estas palavras em busca da sombra adorada de Moussia: "Ao morrer, ella possuía no cerebro os livros de quatro povos, nos olhos todos os museus e todas as bellas paisagens, no coração a facieirice e o enthusiasmo".

Moussia era filha de paes russos. Descendia de progenitor afidalgado da Pequena Russia e de mãe cuja belleza causara sensação na corte de S. Petersburgo e, nella, nos olhos do primeiro dos russos, o czar Alexandre II, a futura presa dos nihilistas.

Descendia Moussia do general Paulo Grégorievitch Bashkirtseff, um dos defensores de Sebastopol, ufanando-se de sangue tartaro, pela lado materno.

A senhora Maria Bashkirtseff, Babanine em solteira, casára para nunca se entender com o marido. Buscou na ausencia o lenitivo a maguas conjugaes, sempre mais dolorosas na presença de filhos que crescem e cada vez vêem e entendem mais, calando por pudor.

A senhora Bashkirtseff tinha dois filhos, Maria e Paulo. Com elles, opae, uma irmã e uma sobrinha parou em Nice no outono de 1872 depois de viajar pela patria.

Maria Bashkirtseff, a filha, despertou logo a attenção de Nice. Como vestia sempre de branco a cidade deu-lhe a alcunha de "creatura branca".

Aos quatorze para quinze annos era mais do que bonita, era peior. Divertia-se á grande, á fria accendia paixões, na Promenade des Anglais, ao percorrer-lhe n'um carrinho branco de Binder, puxado por poney's alvos, arreados de amarello.

Moussia não fazia sonhar apenas, naturalmente sonhou tambem. Senhora de voz esplendida, esperou um momento pela gloria das grandes cantoras. Mas aos quinze annos a voz foi embora, ficando-lhe em pessima troca uma garganta adocentada e mãos pulmões.

Que seria de Moussia? Atirou-se ao estudo, como a tudo, com febre, exaltação, hysteria. Empallideceu sobre os livros, pendida sobre elles nove horas por dia. Os professores do lyceu de Nice verificaram que ella aprendia em mezes o que outros suavam em annos.

Inglez, italiano, musica, desenho, latim, grego, historia, litteratura, chimica, tudo Moussia queria saber, e sabia.

O resto da existencia caberia assim ao culto do apprendiz em assimilação cahotica. Moussia adorava principalmente gregos e latinos, nada a impressionava tanto como a pintura da tomada de Troia na vastidão epica da "Iliada".

Aos doze annos e meio Moussia — conservemos um pouco este nome leve como a espuma do champagne — começa a escrever um jornal, que continuará até vespéras de morrer, jornal cujo estudo tanto tem preocupado a psychologia e os psychologos modernos em varios paizes.

Visitou Moussia a Italia. Roma surprehende-a, Florença enlewa-a, Napoles alegra-a. Em Roma namora-a alguém. A moça corre templos, admira palacios, deixa pisadas em S. João de Latrão ou no pago outr'ora habitado pela mãe de Napoleão, "a mulher que gerou o ultimo dos semi-deuses". Um namorado a segue e persegue em toda a parte. Captiva-a a belleza loira, o penteado á Venus Capitolina, fascina-o o vestido branco á Beatriz, a cruz de nacar ao pescoço virginal.

Chama-se o namorado, o patito, aliás muito bello, Pietro Antonelli, é sobrinho do celebre cardeal secretario de Pio IX. Mas o idyllio com Pietro, o "cardinalino", acaba prosaico após esboço de casamento.

Emfim Moussia está em França, com dezeseite annos por fazer. Quer realisar o sonho do heróe de Balzac: conquistar Paris. Antes de conquistar porém apaixonou-se, por Paulo de Cassagnac, o deputado bonapartista, o "mosqueteiro da Imperatriz".

Cassagnac casa-se, com outra, com uma poloneza e "que bofetada para a russa"! A poloneza, a senho-

Maria Bash Kirtseff

POES
Escragnolle Doris

rita Acar, é linda, Moussia tambem. A uma cabe o amor, delicioso singular: á outra as lagrimas, terrível plural.

N'uma manhã de Outubro de 1877, Moussia entra pela officina de pintura Julian a dentro. Voltam-se



Retrato de Maria Bashkirtseff.

todas as alumnas, para deixar cahir o lapis, tanto radiam belleza e encanto na caloura apresentada por Julian.

Eis Moussia, no cavallette, a trabalhar com ardor, no afan de ser grande pintora. A sua vida de apren-



Igreja russa em Paris, onde foram celebrados os funerais de Maria Bashkirtseff.

diz é atravessada por esforços, alegrias, loucuras, ciúmas, sobretudo de uma collega, a Breslau.

"A arte — escreve Moussia no "Jornal" — eu a tenho por uma grande luz pesta longe, muito longe, caminharei de olhos fitos n'essa luz. Agora, oh! não, não, agora, meu Deus, não me assuste's. Alguma coisa horrível me diz que... Ah! não! Não o escreverei. Não o escreverei, não quero agourar-me!"

E' a phalena com medo da chamma e n'uma peça de Henry Batalile — *le Phalène* — o publico julgou encontrar a imagem de Moussia, desfigurada e ultrajada, sendo preciso que Bataille dêsse explicações a "mon-sieur tout le monde".

A alma de Moussia é invencível, a sua saude precaria. Nos estios começam as summidades medicas, Fauvel, Sée, Potain, a mandal-a para onde se mandam os tuberculosos, para Enghien, para Soden.

Moussia, sob pseudonymo, expõe para estrêa no Salon. Pintara uma *Liseuse*, cousa singela, uma moça de penteador azul claro, inclinada sobre um livro perto do qual floresce um ramo de violetas, a jorrar sobre bellos cabellos loiros da prima de Moussia, Dina, de cabellos cahindo sobre os hombros, meio trançados. A expositora tinha dezennove annos, o quadro não desagradou.

Por abalos de saude Moussia parte para a Hespanha e a viagem aproveita bem mais á pintora do que á doente. Velasquez e Rubens deslumbram-a e pouco depois Bastien-Lepage fascina-a quando ella se sente capaz de criação.

A pintar, a pintar, a soffrer, a soffrer, a idéa de um quadro allucina-a, o das "Santas Mulheres", Maria Magdalena e Maria diante do tumulo de Christo, ao empardecer da tarde.

Atinal o triumpho! Dá-o a Moussia, em 1884, "O Meeting", quadro collocado hoje na secção estrangeira do museu de Luxemburgo e representando simplesmente sete garçets agrupados diante de um andaime.

A tela vence. Artistas, publico, imprensa, toda a sociedade parisiense aclamam a pintora. Moussia pensa sempre nas "Santas mulheres" para o Salão do anno vindouro.

Contudo a saude de Moussia declina cada vez mais. Ella agonisa em pé, no mesmo momento que Bastien-Lepage, pelo qual sentiu o mais profundo affecto, logo transformado pela maldade humana. Contra ella uma phrase do testamento da moça lançaria grito á justiça divina: "Morrer absolutamente pura, de coração, de espirito e de corpo. Creio jamais ter alimentado pensamentos baixos, interesseiros ou depravados".

Em Outubro de 1884, n'um "hotel" da rua Ampère, Moussia está a decidir, no meio-somno da agonia de ensaio á morte. Na noite de 30 para 31 de Outubro o soluço de um dos seus tira-a do torpor. As venezianas coam os primeiros alcores matutinos. Moussia fita a lamparina prestes a apagar-se. "Acabaremos junto", murmura.

Não se engana. O sol do dia de todos os Santos já não raia para os olhos d'ella. Horas depois a igreja russa da rua Daru resplandecia para receber o enterro de Moussia.

Quando o prestito funebre, no qual tudo era alvo, deixava a casa mortuaria, á sahida do caixão de Moussia, ouviu-se grito horrível, o de um animal que estão a matar. A mãe...

Bastien-Lepage recebeu a nova, escondeu a cara, nos travessieiros, chorou. Cinco semanas depois era chorado.

Levaram Moussia ao cemiterio de Passy. Ah! pediria jazigo, e segundo ultima vontade elle devia encerrar um orgão. "No dia anniversario de minha morte — dissera a viva — cantar-se-á no meu tumulo uma bella musica triste por grandes artistas".

A mãe de Moussia chegou aos oitenta annos. Tropega, catacega, visitava, sempre a necropole, o tumulo querido. Todos os d'ella tinham fallecido, só ella permanecia para as ultimas lagrimas.

Certa manhã, em Nice, encontraram-a morta, na poltrona onde Moussia expirára. Desejara ser inhumada em Passy, enterraram-a á pobre nas portas de Nice, no cemiterio russo de Caucade, á sombra de cruz de madeira.

"Quizera viver com annos, confessara, pois quando eu não estiver mais ah! quem se encarregará da gloria de minha filha?" E a filha por sua vez exclamara: "Ah! como a vida é curta! Ah como somos intelize's vivendo tão pouco!"

A lembrança de Moussia continuaria porém a viver. O seu "Meeting" mostra a perda artistica de desaparecer tão prematuro. O seu jornal é lido e impressionou fundamente Gladstone.

N'uma de suas mais bellas paginas, Cahuet pintou uma visita ao cemiterio de Passy, ao tumulo de Moussia, em Maio, entre dous aguaceiros, ao florir azul das pervincas sobre o verde das relvas.

De tóra o visitante viu reconstituído um canto da officina de pintura, os cavalletes, as palhetas, um genullexorio, no fundo o grande quadro esboçado "As Santas Mulheres". Tambem viu dous retratos, um assinado por Courtois, de Moussia morta, exangue, o outro de Moussia adolescente e toda lindeza.

Não só Cahuet entrou no cemiterio de Passy. Vindo de longe, alimentando lembranças, outro passou diante do tumulo de Moussia, leu os versos de Théophile que começam por um:

O Marie, ô Lys Blanc, radieuse beauté
Ten être entier n'a pas sombré dans la nuit noire
leu a lista das obras principais de Moussia, do lado esquerdo a lista dos retratos e dos desenhos, do direito dos quadros, entre os quaes "Le Meeting".

Ao visitante brasileiro foi dado igualmente descer á crypta tumular. Uma pedra de marmore branco tra o simples nome da morta cujo busto alli permanece. Ao lado da campa de Moussia a cova materna, vazia, hianete, á espera da inquilina. Subindo pelas paredes pompeiam imagens orthodoxas, icones de ouro e prata, fazendo companhia de religião ao altar de cirios apagados.

No ambiente só melancolia e profundidade. O vivo posto um pouco abaixo do sólo sente já um pouco o frio e o chamado da futura-prisão tumular.

Invade-o porém uma grande sympathia por aquella morta, sentenciada ao chegar aos vinte annos, quanto a mocidade fervia e á gloria apontava. E voltando a superficie, ao sol e á vida quem sae da crypta caminha devagar, por muito tempo...



A Festa Artística da "PRO-MATRE"



O festival realizado no sabbado ultimo no Theatro João Cactano em beneficio da «Pro-Matre» constituiu uma brilhante nota de arte, que tentamos condensar nas interessantes figuras reproduzidas nesta pagina, das quaes as gravuras de ns. 1 a 5 nos dão o desfile de artistas de cinema interpretados por senhorinhas e rapazes da nossa sociedade. 1—Da esquerda para a direita: Bébê Daniels em «Mr. Beaucaire», senhorinha Gilda Luotti; Buster Keaton, sr. Camillo Avelino; Zazu Pitts, senhorinha Celia Muniz; Nita Naldi em a «Cobra», senhorinha Odette Luotti; Mary Pickford, senhorinha Maria José Queiroz; Adolpho Menjou, sr. Flavio Amaral. 2—Da esquerda para a direita: Theda Bara em «Cleopatra», senhorinha Oscarina Döce; Norma Talmadge, senhorinha Juliinha Castro; Norma Shearer (Norma), senhorinha Elinor Potter; Mae Murray em a «Viuva Alegre», senhorinha Lygia Magalhães; Pola Negri em a «Bailarina Hespanhola» senhorinha Nelly Cortez. 3—Von Stroheim, sr. João Baptista de Rezende Costa. 4—Da esquerda para a direita Mary Astor, senhorinha Vera Amaral; Mae Murray (a Mariposa), senhorinha Hyedda Xavier. 5—Da esquerda para a direita: Rodolpho Valentino, sr. Carlos Modesto de Souza; Richard Barthelmess em «O Cadete», sr. Pedro D. Lamare; Carlito, sr. Ernani Cadaval; George O' Brien, sr. João Augusto Penido; «O Phantasma da Opera», sr. Mafra de Laet; Ramon Novarro (?); Warner Oland (o chinês) sr. Oswaldo Penido; Rodolpho Valentino (D. José), sr. Paulo Serrado. 6—Os interpretes de «Os amores do abat-jour» e a sua brilhante autora a senhora Maria Eugenia Celso. Da esquerda para a direita: Senhora Francesca Nozière (O Quadro); o figurante que accendeu o abat-jour; senhora Marianna Roxo (a Almofada); Olegario Marianno o (Abat-jour); a illustre ecscriptora senhora Maria Eugenia Celso, e senhora Mary Penido (a Boneca).

OS DIVERTIMENTOS ANTIGOS

O BALOIÇO

A *aïora* dos gregos, a redoiça ou baloiço dos nossos avós não são senão nomes diferentes de um mesmo brinquedo, tão velho quanto o mundo: o balanço. Gesava já de todas as honras nos jogos icários. Ligavam-se aos ramos das árvores cordas ou lianas por meio das quaes eram balançadas as jovens ou bonecas simbolicas, porque se tratava de um verdadeiro rito religioso mais do que de uma vulgar recreação. Da Grecia a *aïora* passou á Italia onde teve parte, com o mesmo caracter, nas festas de Baccho, aperfeiçoando-se, de resto, nos seus processos. Na illustração de um livro muito antigo, encontrou-se uma figura característica representando uma matrona romana sentada num tamborete suspenso por cordas e collocado sobre um plano horizontal, que dois escravos faziam menção de balançar.

O rustico e popular baloiço dos nossos paes era um balanço feito com cordas cu ramos de arvores entrelaçados. A galante redoiça do século XVIII foi celebrado por Fragonard, Moreau *ainé* e muitos outros grandes ou pequenos mestres do tempo.

Nos nossos dias, o balanço tornou-se principalmente um divertimento estrangeiro e, se assim se pode dizer, uma mechanica de precisão. Mas restam ainda nos contins das provincias de França alguns bem velhos baloiços occultos nas arvores onde a mocidade não desdenha de sentar-se para embriagar-se com o movimento, a velocidade e o ar livre.

O DIABOLO

De origem chinesa, foi o diabolito, dizem, introduzido na França por navegadores que levavam alguns exemplares no inicio do século XVII. Os celestiaes jogavam já o *kouen-guen* (jogo do diabo). No Occidente, foram as bellas damas da Fronda as primeiras a divertir-se com elle. Depois, abandonado por muito tempo, voltou esse jogo a ser grande moda em França sob o



O Diabolo no jardim das Tulherias, no começo do século XIX.

primeiro Imperio e gosou então de uma voga inenarravel. Numa chronica, de 1812, podem ser lidas, com elleito estas linhas suggestivas:

"A grande preocupação do momento não é mais o cometa que corre, o aeronomo que não vóa, nem mesmo o rumor dos preparativos gigantescos que o Imperio faz para ir á Russia... O que, antes de tudo, é o pensamento do momento, a obsessão de todos os espiritos é o Diabo, isto é uma especie de pião de duas cabeças que se faz gyrrar rapidamente sobre si mesmo, dando-lhe impulso por meio de uma corda fixada por duas varinhas. Nas Tulherias, nos jardins, nos salões, todas as damas, todas as creanças não se occupam senão em fazer resoar o Diabo".

Abandonado de novo durante cerca de um seculo, foi esse jogo uma vez ainda, ha perto de vinte annos, objecto de uma predilecção extraordinaria. No campo e na cidade, no mar e na montanha, nas praças, nas ruas, nas casas, por toda parte e a todas as horas, não se viram durante varios mezes senão adultos e creanças moços e moças "diabolando" com phrenesi. O que fez, então, que um poeta de espirito dissesse:

"Et voilà, chose peu croyable,
Qu'après que l'he diable autrefois
A fait tourner tant de minois,
La femme fait tourner le diable!"

Será para bemdizer? Será para lamentar? O diabolito não brilha mais hoje, o diabolito tornou a cahir da moda...

O CROQUET

Desde o século XVI era esse jogo conhecido em França pelo nome de *paille-maille*, e depois de *pêlemêle*. Foi primeiro o divertimento favorito da joven nobreza francesa. Introduzido em seguida na Inglaterra com o nome apenas deturpado de *pall-mallet*, obteve ahi igualmente um tal successo que foi julgado



O baloiço, segundo o quadro de Fragonard.

digno de dar o seu nome a um bairro de Londres, em via de formação e hoje celebre: *Pall-Mall*. Desbaptizado mais tarde pelo ingleses e chamado *croquet*, voltou á França, pelos meados do século XIX e, sob nome de *croquet*, readquiriu uma popularidade que ainda não tindou, porque esse jogo, variado e de bom tom, não



O Diabolo em 1908, segundo o quadro de L. F. Kowalsky.

exigindo nenhum dispendio de forças, mas apenas um pouco de habilidade e uma attitude graciosa, continúa a ser tão agradável aos paes como aos filhos, pequenos e grandes.



O Colin-Maillard e os Quatro-Cantos, segundo estampas francezas do Primeiro Imperio.

O FURÃO

Sabe-se em que consiste esse jogo, bem simples e innocente, que tem todavia distraído tantas creanças grandes e pequenas através das edades. Formado um circulo de jogadores, um cordão sobre o qual rola um anel, e seguro por cada um delles. No meio do circulo fica a pessoa encarregada de apanhar o anel, isto é o furão, que os outros jogadores lhe occultam, cada qual melhor, cantando o estribilho popular:

"Il court, il court, le furet,
Le furet du bois, mesdames;
Il court, il court, le furet,
Le furet du bois joli.
Il a passé par ici
Le furet du bois joli..."

O que procura não ganha, está claro, se não designar exactamente o detentor do anel, que toma o seu lugar. De outro modo, elle collecciona prendas.

Na Edade-Media, esse jogo era tambem chamado "sapateiro", porque em lugar do anel se utilizava um sapato que devia passar igualmente de mão em mão e com o qual se batia naquella que o procurava, quando de castas, com grande alegria dos provocadores.

JOGOS DIVERSOS

Não eram igualmente cheios de graça e viveza, de coquetterie e bom humor esses outros jogos antigos que apaixonavam os nossos antepassados e para os quaes os nossos proprios filhos não sentem senão uma fraca attracção? E' o "jogo das escondidas", "chicote-queimado", "cache-cache Mitculas" (cu, por corruptela, cache-cache Nicolas), todos os divertimentos, em uma palavra, cujo thema essencial é a procura de uma pessoa ou de um objecto occulto. E' a mão-quente, em que o



O cache-cache Mitculas (especie de Tempo-será) no século XVIII, segundo Laveret.

paciente, com a cabeça nos joelhos do "confessor", deve adivinhar o nome do jogador que lhe bate na mão.

São os quatro-cantos que, de Debuécourt a Roybet, inspiraram uma infinidade de composições artificiaes. E' o jogo da jarreteira, o bilboquet, o *corbillon*, o *gouret*, a *poussette* etc., bastante esquecidos ou mesmo em desuso presentemente. São todos os velhos sports francezes que foram para a Inglaterra para ahi se modificarem, regulamentarem-se, voltando com outros nomes.

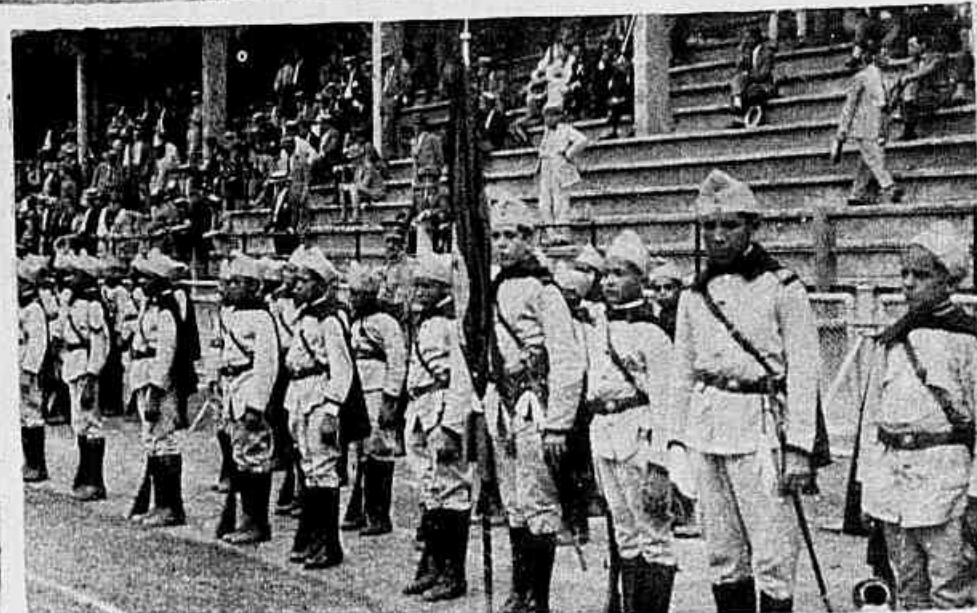
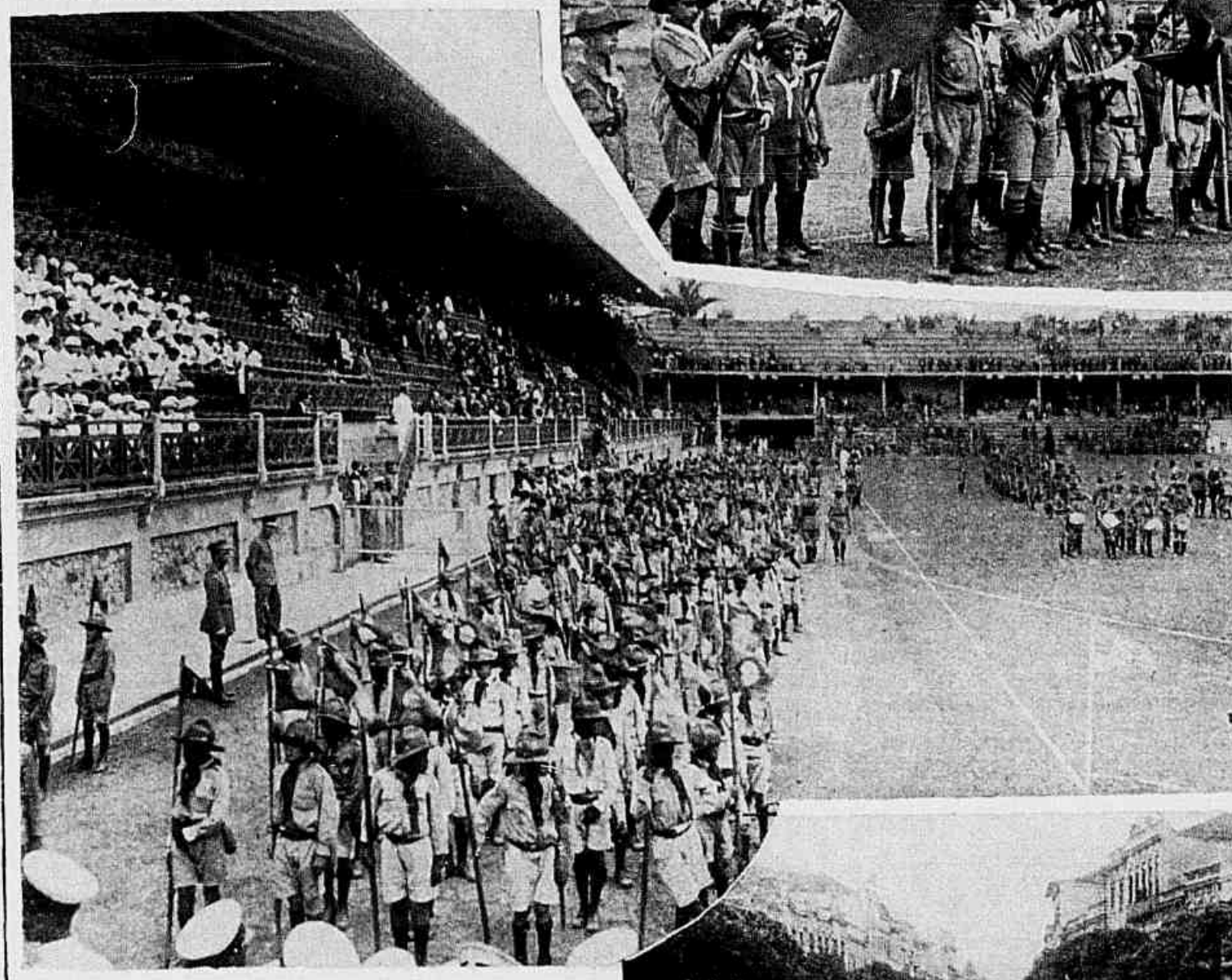
Todos esses jogos, assumptos de tão encantadoras e espirituosas gravuras buriladas, com graça e muitas vezes com malicia, pelos mestres do século XVIII, dão-nos uma visão da vida intima dos nossos antepassados.

Cada idade, cada época tem os seus prazeres. Os da nossa valerão mais do que os do tempo passado? Bem ousado seria quem o affirmasse. Estes, em todo caso, valem uma recordação...

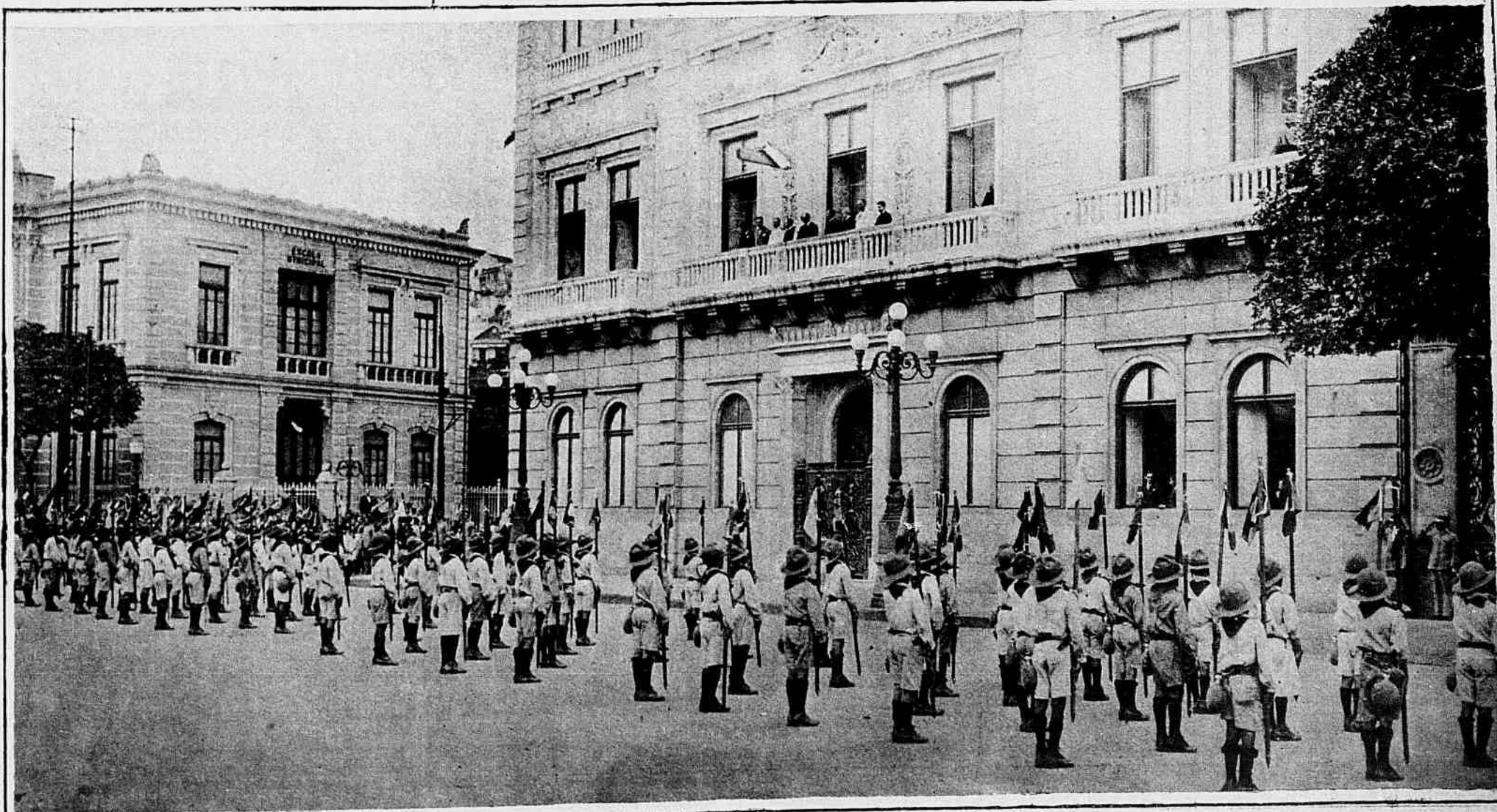
HENRI NICOLLE.



O DIA DA CREANÇA



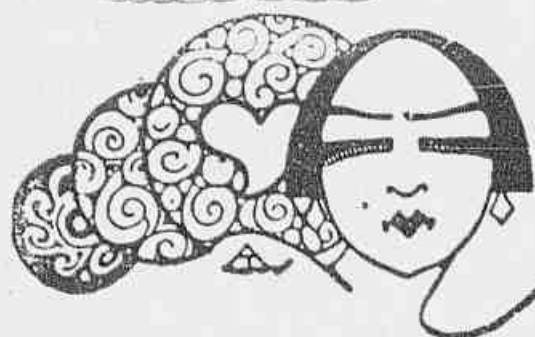
Entre as comemorações do Dia da Crença, festejado no Dia da América, avultou a parada dos escoteiros, realizada no stadium do Fluminense F. C. As tres primeiras gravuras mostram os garbosos boy-scouts na bella praça de sports; a penultima nol-os apresenta diante do palacio do Cartet, em continencia ao sr. Presidente da República, e vem-o ainda na ultima, diante da residencia official do Chefe d Nação, em cuja sacada, com as suas Casas Civil e Militar se acha o eminente sr. Arthur Bernardes, presidente da República.





11

Maria S. Meyer



Noticiário Elegante

ANIVERSÁRIOS

No dia 23 — as sras. Virginia Cardoso de Niemeyer, Izabel Fontenelle, Pereira Krow, Cecília Francisco Leal, Benjamim Barroso, as senhorinhas Nair Monjardim, Helena La-Rocque, Izabel Miguel de Carvalho e Lolota Stamato; o consul Silveira Lobo, o almirante Cunha Menezes, os drs. Tigre de Oliveira e Alberto Couto Fernandes.

No dia 24 — as sras. Irene Marcenal de Lacerda e Vaz Pinto de Barros, as senhorinhas Julia Ribeiro Dias, Jubertha Pires de Mello e Clara de Lacerda, o senador Vidal Ramos, o dr. Raul Veiga, ex-presidente do Estado do Rio, o embaixador Raul Fernandes, o diplomata Erasmo Callorda, os drs. Faustino Epózel e Raphael Mattos de Sa, o jornalista Numeriano Correia Mello.

No dia 25 — a sra. Gutomar Beltrão, as senhorinhas Olinda Lacerda, Elvira Miranda, Christina Laís de Albuquerque, Regina Maurity e Maria Lobo Alvim, o general Chispim Ferreira, os professores Coryntho da Fonseca e Joaquim Ignacio de Almeida, o escriptor Humberto de Campos, da Academia Brasileira, o dr. Evaristo de Moraes.

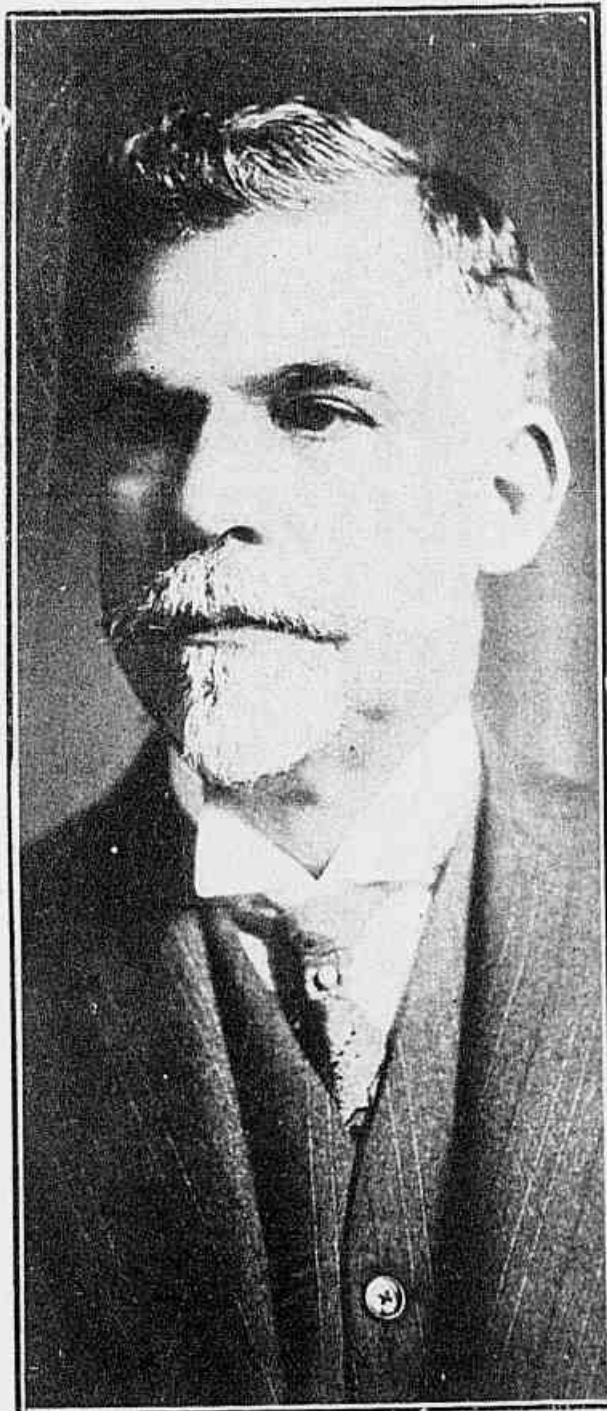
No dia 26 — a senhora Alexandre Sotero de Menezes, senhorinhas Vera de Araújo Maia, Maria Frago de Lima Campos e Maria Izilda Pimentel, os drs. Oscar Vandy e André de Faria Pereira.

Transcorre, nesse dia, o aniversário natalício do senador Washington Luís, presidente eleito da Republica.

Todo elogio a quem ascendeu a posição politica do eminente homem publico atigurar-se-ia uma redundancia.

De mais a mais, pela propria circumstancia da sua proxima investidura na chefia da Nação, já não haverá justos titulos de s. ex. que o Brasil não conheça e que não tenham sido farta e merecidamente louvados.

Queremos accentuar, porém, que na figura brilhante do presidente eleito o que mais nos causa admiração, e maiores esperanças nos infunde, é a sua nobre energia,



Senador Washington Luís.

é o seu caracter lucidamente votado a patria, o seu ardor nacionalista, a sua viva erença no Brasil.

A data natalicia de s. ex. vai ser oportunidade para novas demonstrações de apreço e respeito por sua individualidade forte e empolgante.

No dia 27 — as senhorinhas Esther da Silveira e Aurelia Baptista; os drs. Luiz Carvalho, Fernando da Rosa Soares, Leonardo Smith de Lima e Carlos da Veiga Lima, nosso presadissimo collaborador.

No dia 28 — as senhorinhas Iracema de Araújo, Laura de Andrade Pinto, Elza Mello Campos e Maria do Carmo Carvalho Vieira, o dr. Oscar de Carvalho, o major João da Costa Velho, os drs. Francisco Antonio Cocho e João Ferreira de Moraes Junior, o corretor J. L. Plastina.

No dia 29 — a sra. Doris Ravasco Caldeira Junior, as senhorinhas Haydea Watson Cordeiro, Maria Luiza Salles, Albertina Pimentel Barros Franco, Maria Campos Silva, Maria Gabriella e Maria Dyla Cruz, os drs. Mourão dos Santos e Antonio Pinheiro Machado, o coronel Suckow Joppert, o capitão Antonio Ferreira Dias, o dr. Carlos Augusto de Miranda Jordão.

DIPLOMATAS

Em goso de terias regulamentares, partiu para seu paiz o sr. Robert George Howe, 1.º secretario da Embaixada Britannica, nesta capital.

Transcorreu muito elegante e cordial o jantar que o sr. Felix Pacheco ministro das Relações Exteriores, e senhora ofereceram em sua aprazivel residencia de Copacabana a senhora e sr. Barnet, para festejar a data nacional de Cuba.

A essa brilhante reunião compareceram, além dos casaes Barnet e Felix Pacheco, os srs. Laureano Garcia Ortiz, ministro da Colombia, monsenhor Lari, encarregado de Negocios da Santa Sé, secretario da Presidencia da Republica e senhora Edmund da Veiga, o chefe do gabinete do sr. ministro das Relações Exteriores e senhora Sebastião Sampaio, secretario de

embaixada Paulo da Silveira e senhora, senhorinhas Maria Victoria e Wanda Vianna Rodrigues.

NOIVADOS

— a senhorinha Zilah de Andrade Mello e o capitalista Jeronymo Coimbra.

— a senhorinha Mariinha Gusmão Neves e o dr. Alceu Leite.

— a senhorinha Alice Merê dos Santos e o sr. Paulo de Souza Jardim.

— a senhorinha Alfredina Correia e o sr. Paschoal Duletti.

Em S. Paulo — Maria de Lourdes de Almeida Prado e o dr. Adolpho Pires Galvão.

CASAMENTOS

— a senhorinha Acirema Bormann e o sr. Joel Pereira Vide.

— a senhorinha Ondina Pereira de Mattos e o sr. Alfredo Tavares.

— a senhorinha Julia dos Santos Freitas e o sr. Ary Monteiro Bastos.

— a senhorinha Marieta Constança Couto e o sr. Lino da Silva Velloso.

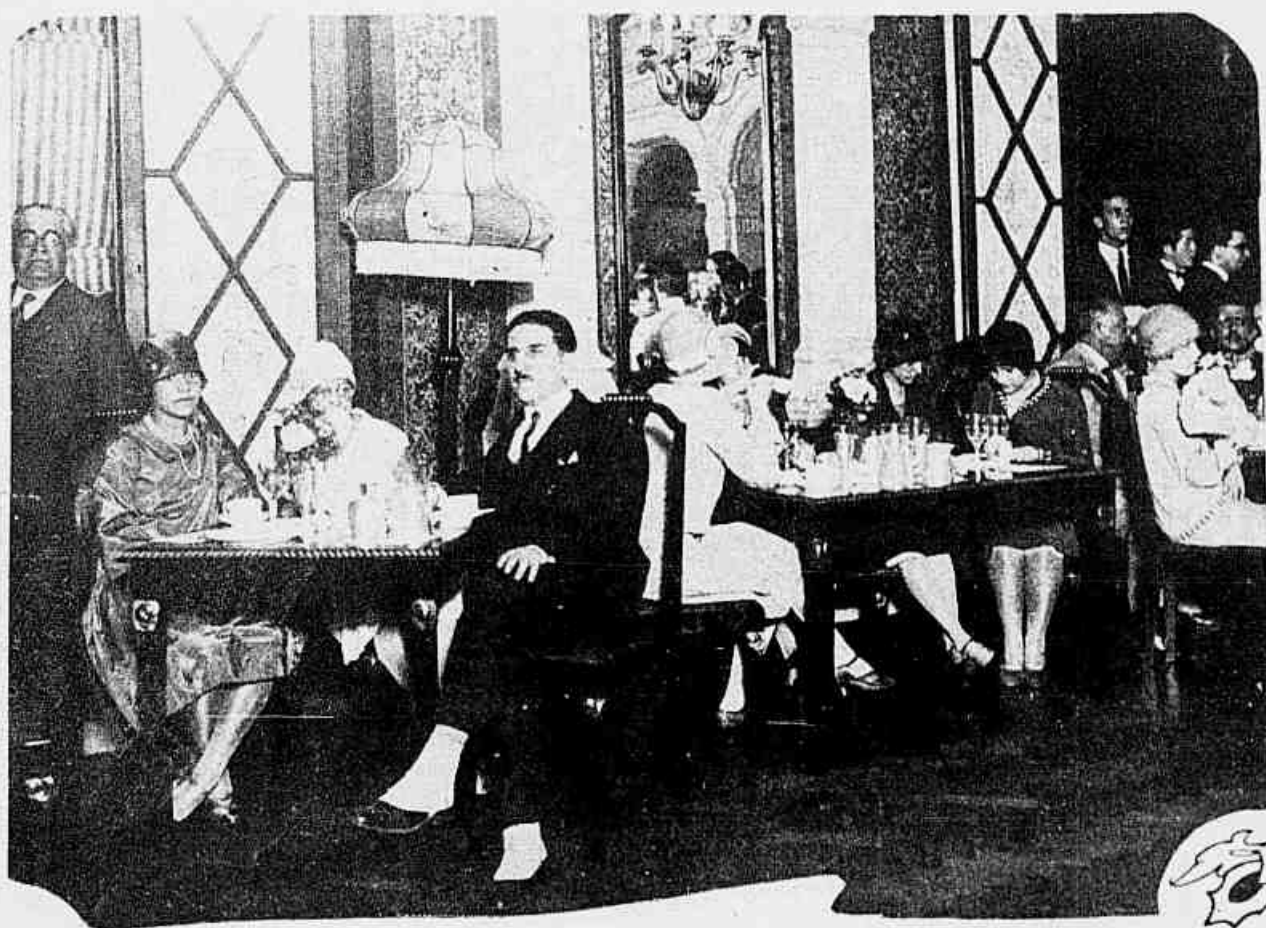
— a senhorinha Maria Rita Carneiro e o tenente Diniz Nunes Junior.

OS QUE VIAJAM

Deixaram o Rio — o dr. Antonio Alves do Valle, que se destina a Victoria, D. Aquino Corrêa, que vai a Cayaba, o engenheiro Franklin de Faria Neves, que vai a Pernambuco, o coronel João Pereira de Oliveira, para Sergipe, o sr. Oscar Augusto de Carvalho Bastos, que foi para Victoria, o dr. Antonio Lima que se destina a Pernambuco, o industrial Afonso Figueiredo, que foi a Paris.

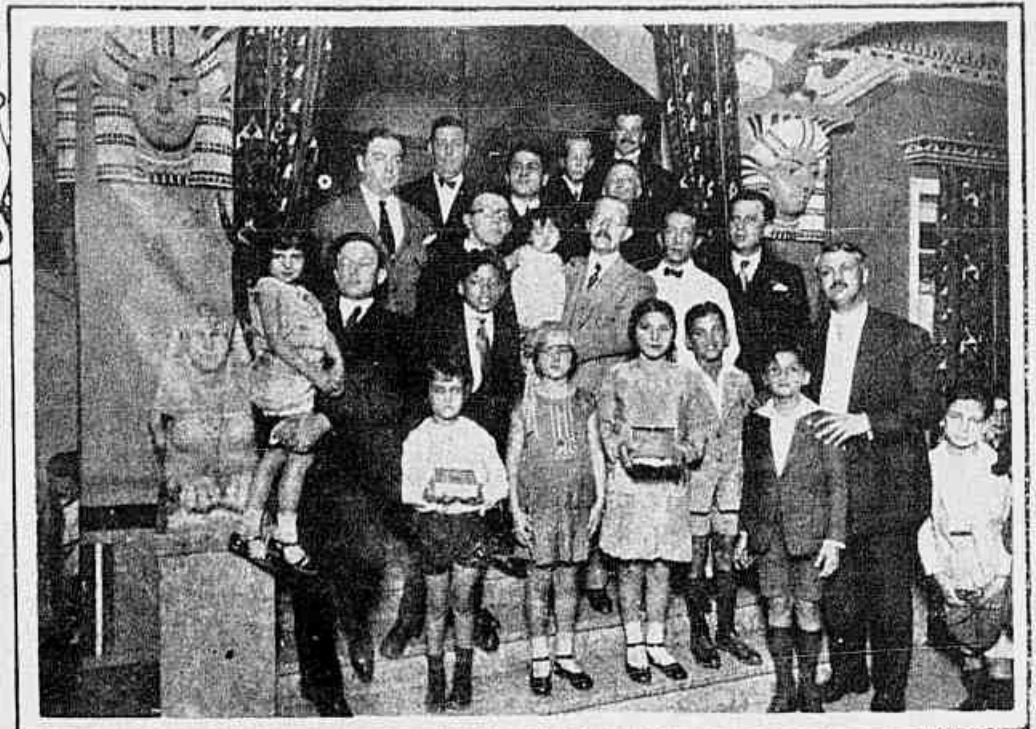
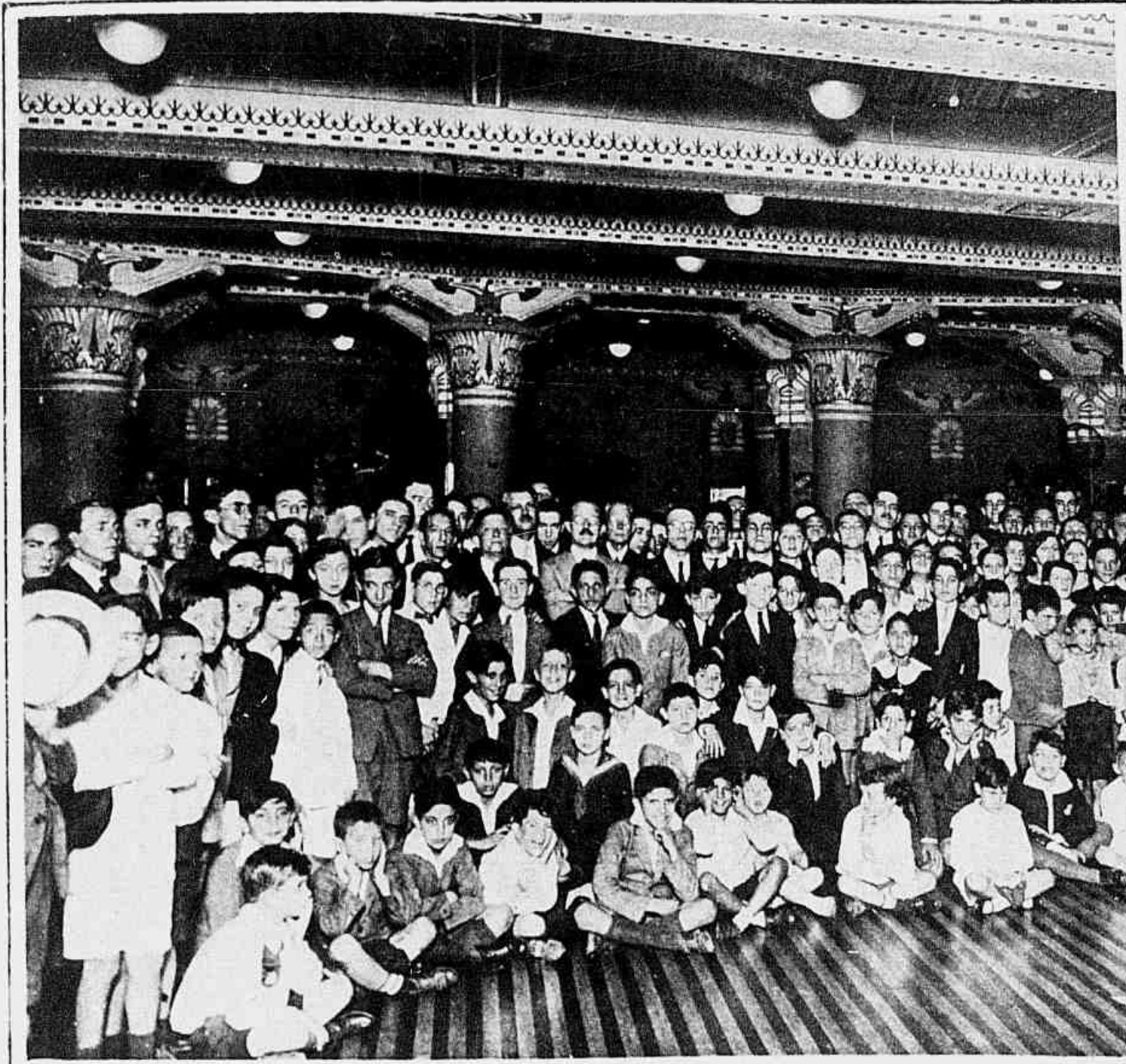
Chegarão ao Rio — o dr. Oscar Bormann, o dr. Atriano de Mello Franco, que regressa da Europa, o dr. Abel Porto, que regressa de sua viagem a Europa, a notavel pianista Antonietta Rudge Miller, que chegou de S. Paulo, o ministro Afonso Penna Junior, que regressou de Belo Horizonte acompanhado de sua familia, o dr. Carlos dos Reis Oliveira, o deputado Antonio Goveio, que regressa de S. Paulo.

Em beneficio do Hospital Jesus



Sob o alto patrocínio da illustre senhora Arthur Bernardes e outros voitos femininos da nossa alta sociedade, realizou-se no Casino Beira-Mar um elegante chá-dansante, em beneficio do Hospital Jesus. Pelas gravuras que aqui damos vê-se: que a selecta reunião se revestiu de um cunho de alta distincção, com o comparecimento de figuras representativas do nosso grand-monde.

A Festa do Sorriso em São Paulo



S. Paulo, que caminha na vanguarda do progresso, realizou no dia 3 do corrente, dia consagrado ao Dentista em toda a América Latina, um certamen de hygiene bucco-dentaria infantil, no Salão Egypcio do Theatro Santa Helena, por iniciativa do dr. Campos de Oliveira, inspector dentario escolar. Em baixo: Grupo de crianças presentes á festa, a primeira no genero que se realiza no Brasil e na qual foram premiados os priziões que, com sorriso, mostraram á comissão julgadora melhores dentes. Ao alto: Comissão julgadora, composta dos srs. professor Frederico Eyer, director geral da nossa Assistencia Dentaria Infantil; Alexandrino Aguiar, presidente da Associação Central Brasileira de Cirurgião e Dentistas; Campos de Oliveira, inspector dentario escolar; Alberto Caldas, presidente do Centro Civico Odontologico de S. Paulo; Nélson Paim, do Centro Odontologico de Santos; Benedito Naves e Luiz Starnitz, da Revista Odontologica Brasileira; Mathias Pannun, José Leal, Emilio Dezzene, Cláudio de Figueiredo, Edgard Duque Estrada de "A Pátria", em companhia das crianças premiadas.

MUSICA

A festejada pianista patricia senhorinha Dyla Josetti Tavares dará no proximo dia 10, no Lyrico, o seu recital de piano.



A brilhante pianista Dyla Tavares.

Applaudida unanimemente pela critica, a senhorinha Dyla é, em verdade, uma virtuosa que se impõe pela technica impecavel, pela expressão maravilhosa e pela admiravel interpretação; e é isso bastante para que se possa afirmar que o seu recital será um verdadeiro acontecimento artistico.

Conforme havíamos previsto foi, em verdade, uma esplendida festa o recital da senhora Altair Guigon, realizado no salão do Instituto Nacional de Musica, no sabbado ultimo.

Muitos dos numeros do escolhido programma foram bisados e ovações vibrantes acompanharam todas as brilhantes manifestações de talento artistico da admiravel cantora que á numerosa assistencia entusiasmou com a sua encantadora voz de soprano.

Está marcado para o proximo dia 6 o recital de canções ao violão da senhorinha Stefana de Macedo, que escolheu como local o Theatro Casino de Copacabana.

Quinta-feira ultima, teve lugar o concerto que a talentosa pianista brasileira Nadir Baptista realizou no salão do Instituto Nacional de Musica.

O programma, cuidadosamente confeccionado, foi de molde a evidenciar a boa mecanica e as mais finas qualidades da recitalista, cujo valor artistico é soberbamente conhecido em nossos circulos musicais.

Foram incessantes os applausos e muitas as flores que a senhorinha Nadir Baptista recebeu.

CHÁS DE CARIDADE

Hoje á tarde terá lugar, nos salões do Fluminense F. C., o formoso chá dançante que as madrinhas dos menores jornalheiros organizaram em favor da Associação Protectora dos pequenos e sympathicos trabalhadores.

Essa reunião promete ser magnifica e muito concorrida, pois tem sido grande a procura de bilhetes para a entrada.

DECLAMAÇÃO

Realizar-se-á, hoje, no "Curso Angela Vargas", uma esplendida noite de arte. Abrirá o programma o escriptor Povina Cavalcanti, n uma deliciosa palestra sobre "O elogio da belleza", havendo após a conferencia numeros de declamação pelas alumnas daquelle curso. Será, por certo,

uma noite cheia de encanto e elegancia essa de hoje, nos salões da sra. Angela Vargas.

Yvonne Daumerie, que tantas palmas conquistou de nossa sociedade, com o seu primeiro recital, nos salões do Fluminense F. C., se viu novamente ovacionada com deario quarta-feira ultima, com o recital a que concorreu o que ha de mais illustre e brilhante em nossa sociedade.

RECEPÇÕES DE ANIVERSARIO

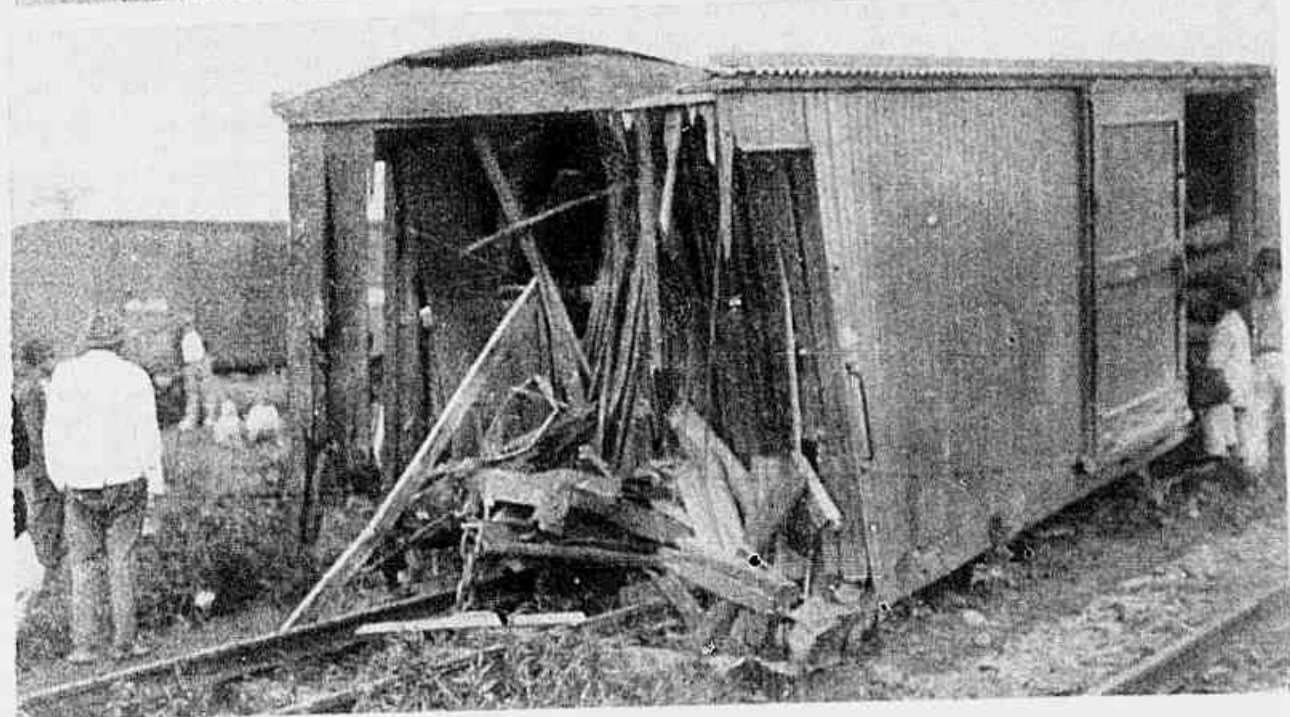
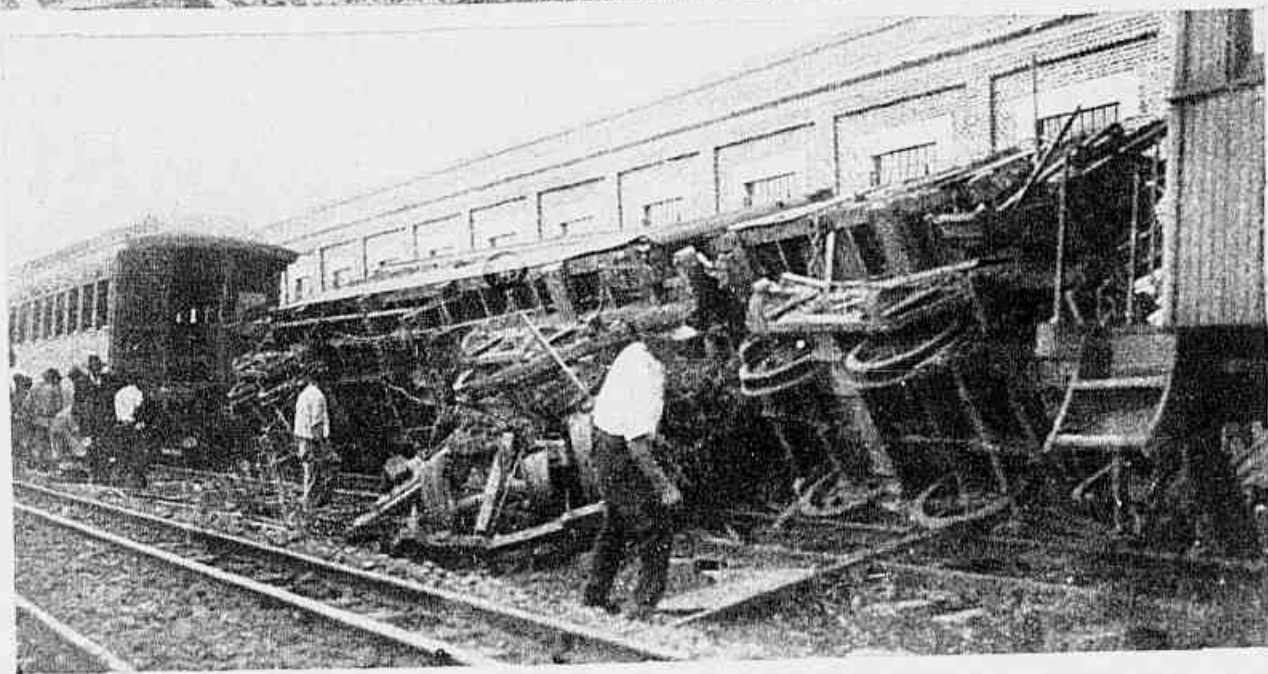
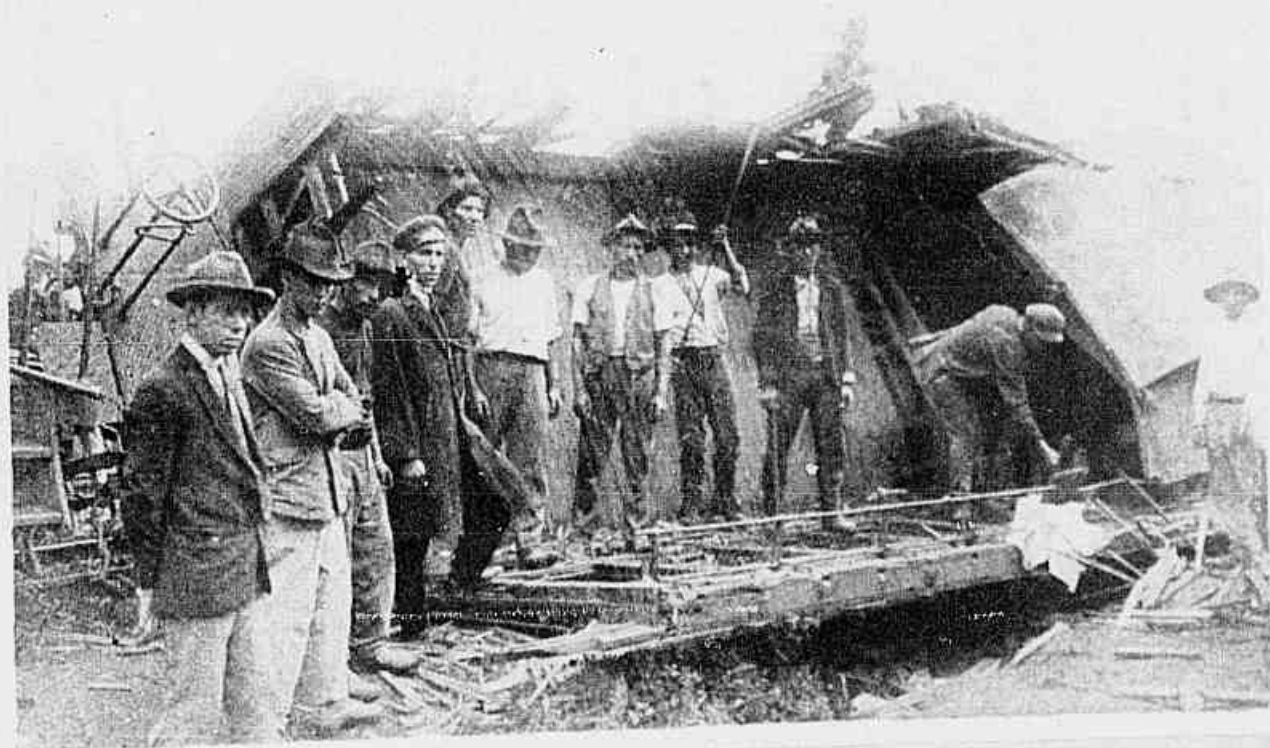
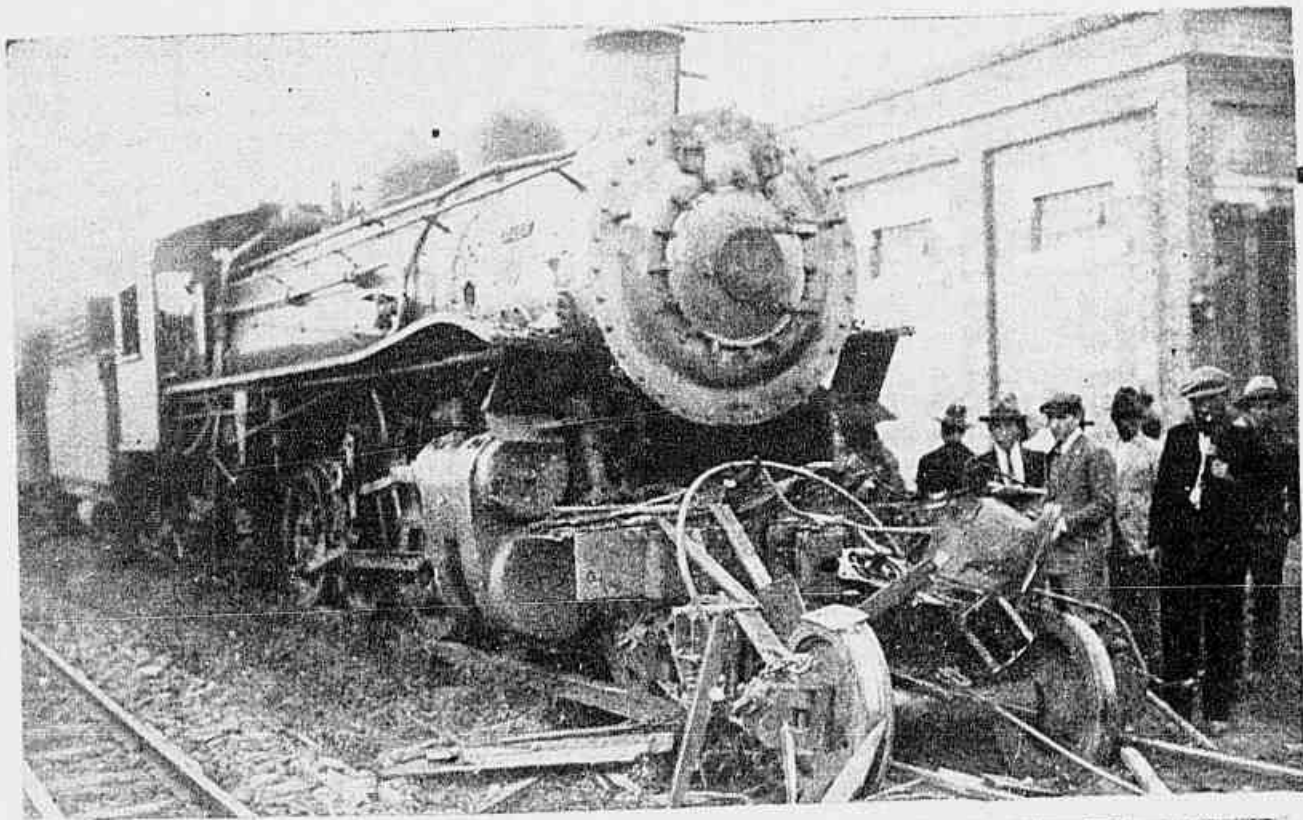
No dia 17 — o distincto casal Pessoa de Queiroz, que festejou encantadoramente o primeiro natal de seu galante filhinho Paulo.

M. DE D.

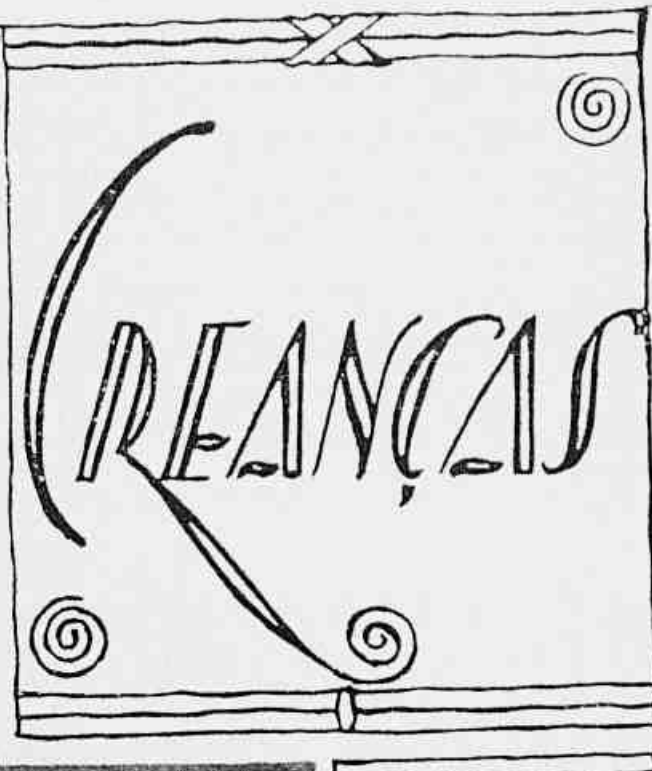


Na gare da Estação D. Pedro II, na noite da segunda-feira ultima, á partida de s. ex. rev. d. Aquino Corrêa, archispo de Guyabá, para S. Paulo, com destino a Matto Grosso. D. Aquino está assignalado na gravura, entre representantes do clero e das autoridades, e tem á esquerda o sr. general Rondon.

O desastre da Sorocabana



O desastre na Sorocabana ocorreu quando o comboio n. 2 vinha da estação de Tibagi. A entrada da Lapa, correndo a viagem naturalmente, o seu machista estava relativamente despreocupado. Foi quando a sorte adversa veio ao encontro dos passageiros. O trem ganhava os trilhos, e de repente, as portas da cidade. Passava pela Vila Leopoldina, entre os quilômetros onze e doze. Repentinamente, ouviram-se apitos de socorro, um imenso sibilar dos freios e o choque formidável. Consummou-se o desastre. O n. 2 havia entrado por um desvio e aí se encontrou a composição de carga atulhada de café, que ali se encontrava em manobras, resultando a morte de várias pessoas. As gravuras mostram vários aspectos tirados no local, pouco depois do desastre, vendo-se o estado em que ficaram os carros.



- 1—Dylsa, filha do tenente C. da Cunha Bastos e d. Carmen da Cunha Bastos
- 2—Nympha, filha do sr. Oldarico Souza Araújo e d. Syria Carrera Araújo
- 3—Paulo, filho do sr. Vicente Cunto Mello Faria Lemos
- 4—Anilde, filha do sr. Arlindo Soeiro (Rio Grande do Sul)
- 5—Olinda, filha do sr. José Carvalho, e d. Silvina Lopes de Carvalho
- 6—Robalinho e Candinha, filhos do sr. José Roballo (Aveiro—Portugal). Os dois petizes estão hoje mais crescidos...
- 7—Chiquinho, filho do sr. Jacomo Matern e Bernardina Benavente.

Figuras e Factos



1.º — O Dia de S. Lucas, padroeiro dos médicos. Grupo feito na Cathedral após a missa e comunhão dos doutores em Medicina, vendo-se ao centro d. Benedito de Souza, Bispo do Espírito Santo. 2.º — Grupo tirado após o almoço oferecido pela Associação Brasileira de Imprensa ao illustre jornalista uruguayo Arturo Scaroni, director da Bibliotheca Nacional de Montevideo, vindo ao Rio em missão de seu governo, trazendo mil volumes uruguayos para a nossa Bibliotheca. O homenageado tem a direita o dr. Barbosa Lima S. brinco, director da Associação, e o dr. Ramos Monteiro, ministro do Uruguay. 3.º — As Rosas de Portugal. Grupo de senhorinhas que tomarão parte no festival que se realisará, em breve, em benefício das victimas do Fuzil. 4.º — Fausto Gonçalves, o brilhante pintor portuguez, entre alguns de seus belissimos quadros expostos com grande successo no Gabinete Portuguez de Leitura. 5.º — Grupo de senhorinhas presentes ao baile commemorativo do anniversario do America F. C. 6.º — A directoria do America F. C. photographada na noite do baile de anniversario.



NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

O SALÃO DOS NOVOS

O Salão dos Novos, que tanto êxito obteve há pouco tempo, terá, mereço da iniciativa de um grupo de jovens pintores, um carácter de estabilidade.

Os dirigentes do Salão dos Novos constituíram-se em Comissão Propagadora das Artes no Brasil, sob o patrocínio da sra. baroneza do Paraná e srs. ministro Affonso Penna Junior, Octavio Guinle e Villas-Bôas. A comissão é composta dos seguintes artistas: Hernani de Irajá, Luiz Villaninho, Armando Navarro da Costa, Francisconi e Celso Kelly, os quaes farão exposições permanentes.

Para o anno de 1927, é o seguinte o programma ideado pelos jovens artistas: 10-30 de Janeiro, Salão de Arte Decorativa; 10-30 de Abril, Salão de Escultura; 10-30 de Maio, Salão do Livro (aguarelistas e illustradores); 10 junho-10 Julho, Salão geral de Pintura; 10-30 Outubro, Salão dos Humoristas; 10-30 Novembro, Salão de Architectura e Jardinagem; 10-30 Dezembro, Salão dos Impressionistas e Modernes.

E, como se vê, uma linda idéa, digna de todos os applausos.



Aspecto, tirado na gare da Estação D. Pedro II no embarque para Bella Horizonte dos illustres estadistas srs. Antonio Carlos, presidente do Estado de Minas Geraes, e Mello Vianna, vice-presidente eleito da Republica. Vêem-se os dois notaveis vultos da politica nacional junto da porta do carro especial em que viajarão, recebendo os cumprimentos do mundo politico e dos innumeros amigos e admiradores que compareceram ao embarque.

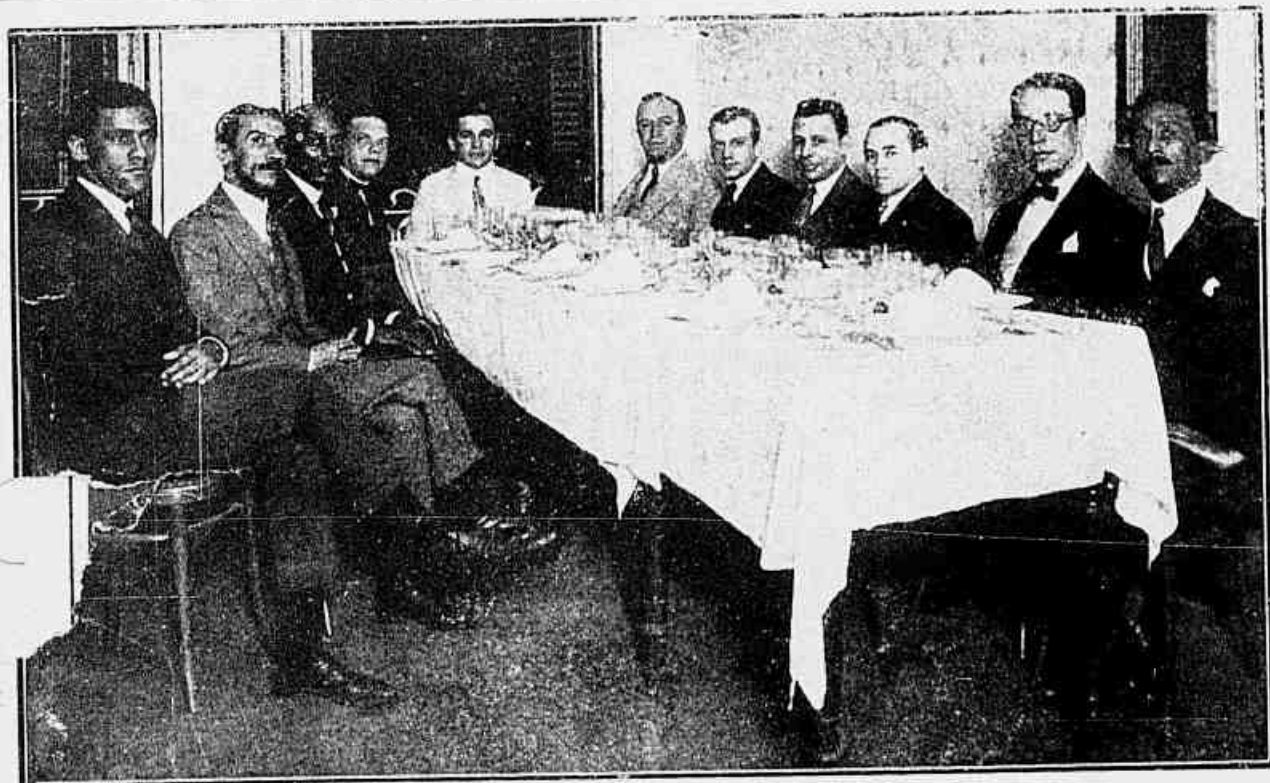
INSTITUTO CLINICO DE CARDIOLOGIA

Inaugurou-se na terça-feira ultima o Instituto Clinico de Cardiologia, moderno e exemplar estabelecimento para diagnostico e tratamento das affecções do appaarelho circulatorio.

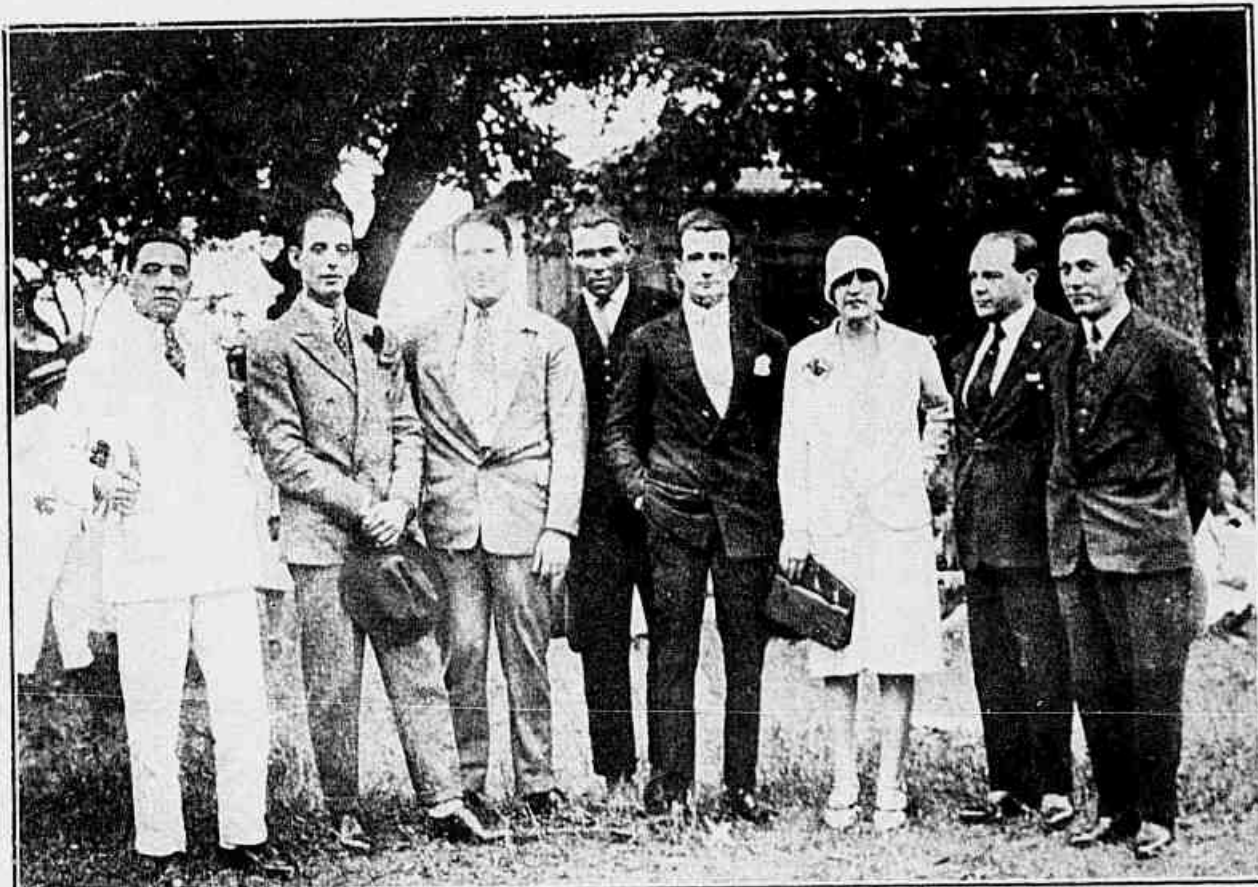
Deve-se esta iniciativa aos illustres clinicos professor Pedro da Cunha e drs. Genival Londres, Mucio de Senna, Castro Araújo e B. Sicupira, e pôdem estes scien-tistas ter o orgulho de se dizerem creadores de um instituto que se tornava necessario.

A inauguração teve aspecto de um acontecimento mundano, por isso que, a par do mundo medico e de professores,

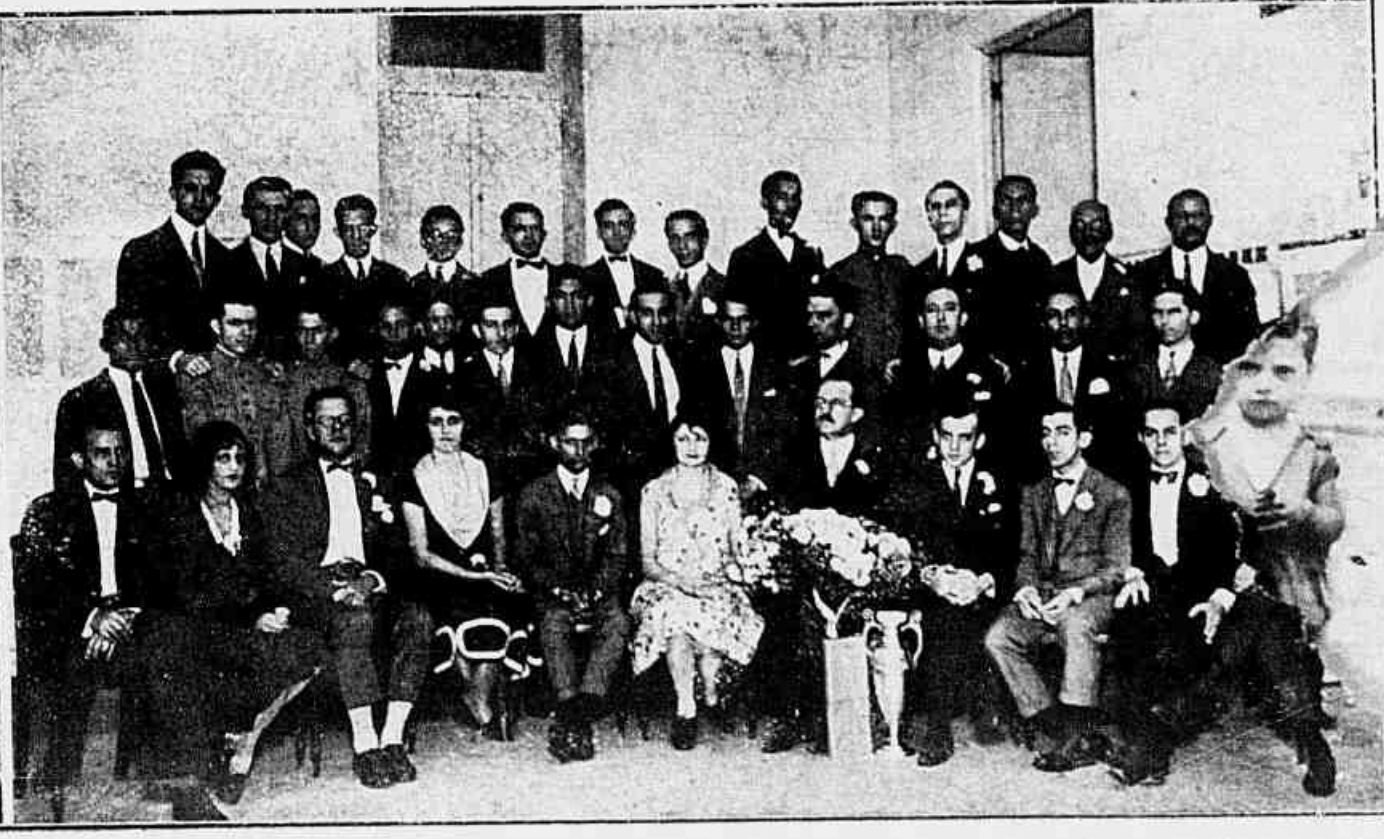
o novo Instituto teve a benção do sorriso feminino, concedido pelas senhoras e senhorinhas presentes.



Almoço offerecido ao dr. Léon Badin, pelo seu anniversario natalicio, por amigos e collegas da turma de quinquaginta, turma da manhã, da Associação Dentaria Infantil.



O dr. Arthur Bernardes Filho, secretario particular do sr. Presidente da Republica, em companhia de parentes e pessoas de sua amizade, na Penha, na recepção das tradicionais fogueiras de Outubro.



A' esquerda: grupo feito na residencia do professor Frederico Eyer no dia do seu anniversario; á direita, academicos da Faculdade de Odontologia em companhia do professor Eyer no mesmo dia, quando lhe fizeram uma significativa manifestação.

Concurso da Aspiração Feminina

O JULGAMENTO DO CONCURSO

Podemos hoje, finalmente, apresentar o *verdictum* pronunciado pelos eminentes académicos Laudelino Freire, Alberto de Oliveira e A. Austregésilo, os tres vultos da intellectualidade pátria que nos honraram com a sua aequiescência, compondo a comissão julgadora das respostas ao CONCURSO DA ASPIRAÇÃO FEMININA.

Estamos certos de que o seu julgamento não poderá agradar a todas as concorrentes. Pudessem elles, estamos certos, também, o seu voto não descontentaria a uma só.

Julgaram, entretanto, com elevação de vistas e alto critério, não podendo deixar de engratular-se com a mulher brasileira pelo modo brilhante por que attestou o seu espirito no n.º 1.º prêmio da intelligencia.

Em a sua sentença:

Para honra da mentalidade da mulher brasileira, não ha resposta nenhuma, das que examinamos, que seja inteiramente má.

Ha, como é natural, umas melhores que outras, sem que estas baixem a deslousa-ficção.

Entre as principais parece-nos ista a ordem de merecimento em que em seguida as collocamos:

- 1.ª — Adhiz
- 2.ª — Estrella de Minas
- 3.ª — Nymen de Magdala
- 4.ª — Arthene de Vivonne
- 5.ª — Quia dilexit multum

- 6.ª — Quand Néme
- 7.ª — Cuyabana
- 8.ª — Tita das feminae luc
- 9.ª — Gynod-ea
- 10.ª — E-peran-a
- 11.ª — Mady
- 12.ª — Arly d'Aven

Rio, 5 de Outubro 1926.

Laudelino Freire
Alberto de Oliveira
A. Austregésilo

A "Revista da Semana" tem, assim, quasi concluido o *Concurso de Aspiração Feminina*. Pouco falta para a sua completa terminação. Pedimos, para tanto, ás donas dos doze pseudónimos atrás indicados que nos mandem os seus retratos, com a possível urgencia.

As tres primeiras são as premiadas, e no proximo numero reproduziremos as suas respostas com a declaração dos seus nomes verdadeiros. As demais, com menção honrosa, verão também os seus trabalhos novamente publicados com a indicação dos seus nomes.

A "Revista da Semana" espera fazer essas publicações acompanhadas dos retratos das autoras.

O sonho das asas do Brasil



Da esquerda para a direita: os aviaões que tripulam o vôo Genova-Santos: Arthur Cunha, Newton Braga e João Ribeiro de Barros.

Iniciou-se, finalmente, o vôo brasileiro: Genova-Santos.

Não sabemos, a estas horas, se os tres patriotas que tentam a travessia do Atlantico, pela vez primeira imaginada sob a bandeira do Brasil, terão a protecção da Fortuna. Acreditamos que sim.

Partindo de Genova e attingindo Alicante, na Hespanha, o "Jahu" levantou vôo da cidade andaluza do Mediterraneo e chegou a Gibraltar, para d'ahi entregar as asas á amplidão do Oceano.

Não importa sabermos neste instante se os tres brasileiros que tripulam a nuve do espaço terão probabilidades de exito. O que resalta da tentativa é a sua propria significação.

Não se comprehendia que o Brasil, que deu ao mundo Bartholomeu de Gusmão, o inventor do vôo humano, e Santos Dumont, o inventor da dirigibilidade das aeronaves, hesasse a olhar impassível, para os triumphes que todas as nações

vêm obtendo com o que foi criação nossa. Urgia qualquer coisa de pratico, mesmo uma tentativa apenas.

Tem-la agora. Não precisamos de dizer que não haverá um só coração de brasileiro em que não arda o desejo do triumpho. A alma nacional vibra, inteira de emoção, e é toda ella uma única aspiração: um só anseio: a completa realização da travessia do Atlantico pelas asas do Brasil.

Apesar da apparente indifferença que ha em nós pela Aviação — que de nós nasceu — e na o Brasil com alguns martyres do espaço, agora, pensamos de coração com alguns heróis. Praza ao Destino cheguem á sua terra, incoltumes e cobertos de gloria, os nossos arrojados patriotas Ribeiro de Barros, Newton Braga e Arthur Cunha.

MARTINS FONTES

Martins Fontes, o brilhante poeta paulista, que é uma das mais radiosas figuras

da geração actual, foi ha dias victima de um lamentavel accidente de automovel precisamente quando, em busca de novos triumphos literarios, ia para a tribuna de conferencista, que tantas vezes tem honrado.

O desastre castigou horrivelmente o poeta, pondo-o em estado de perigo de vida.

A "Revista da Semana", onde Martins Fontes é tão justamente admirado, faz votos pelo proximo restabelecimento do primoroso poeta do Verão.

JOÃO LUSO

João Luso, o brilhante intellectual que todo o Brasil admira, achou-se em São Paulo, em missão literaria, alargando ainda mais o circulo dos seus admira-

dores com a sua palavra fluente e fascinante.

Imaginando uma série de conferencias naquella culta capital, João Luso logrou o mais significativo exito na semana passada, empolgando duas platéas selectas e na quinta-feira ultima fez-se ouvir a convite da Cultura Artistica, falando sobre o grande poeta e alma de bohemio que foi Emilio de Menezes.

Para nós da "Revista da Semana" são immensamente gratas as noticias que temos de João Luso e não nos furtamos ao bem justo prazer de registralas, muito embora sejam ellas tão somente a confirmação das nossas previsões naturaes, ante o grande valer que illumina todas as encantadoras paginas do primoroso escriptor e nesse muito querido compa-nheiro.

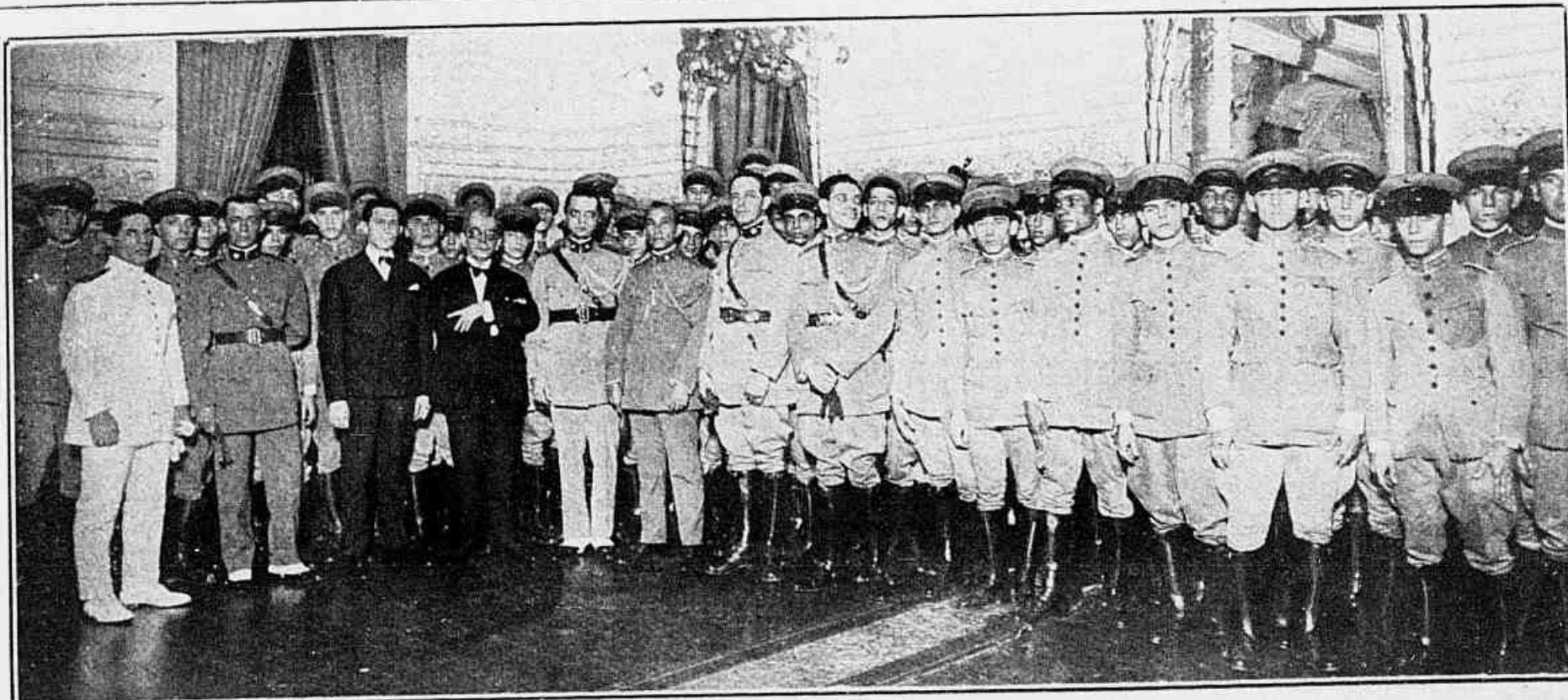


Aspecto do salão do Centro Gallego de Montevideo, por occasião da conferencia ali feita pelo commandante Muller dos Reis sobre «A Nação Brasileira firmando a Iberia». No medalhão: retrato do commandante Muller dos Reis.

A LIBERDADE ILLUMINANDO O MUNDO



— E, por que é que não mando ao mundo uma conta de luz?



O sr. ministro do Exterior, officialidade e instructor do Tiro de Guerra da Associação dos Empregados no Commercio, em companhia dos reservistas que nessa occasião receberam as respectivas carteiras. Photographia tirada no salão nobre da A.E.C.

GLORIA BAYARDO

Sra. Gloria Bayardo, a celebre *diseuse* argentina que se acha actualmente no Rio.

O Rio hospeda ha dias uma das mais insinuantes figuras da Arte argentina: a senhora Gloria Bayardo Alemany Villa, a quem a cidade de Buenos Aires deve o ter-se habituado aos recitais de declamação. Foi ella quem instituiu na grande capital do Prata os cursos de declamação mantendo sempre, entretanto, a sua qua-

lidade de *leader* da Arte emotiva e seductora de interpretar as paginas litterarias.

E' nessa qualidade que a sra. Gloria Bayardo nos visita e é assim tambem que iremos h-je applaudil-a, á tarde, no Theatro Casino, onde dará o seu recital de declamação, com o louvavel intuito da ap-

E' DE TODA CONVENIENCIA SABER

A "Revista da Semana" adquiriu, á semelhança dos annos anteriores, tres bilhetes inteiros da GRANDE LOTERIA DA HESPAÑHA, abrindo para cada um delles uma série de 1.000 assignaturas, por cada uma das quaes será integralmente repartido o premio que couber ao bilhete da série, cujos numeros são os seguintes:

1ª SÉRIE 26.591
2ª SÉRIE 7.053
3ª SÉRIE 47.637

Estes bilhetes foram adquiridos pelo Banco Português do Brasil,

e acham-se depositados no Banco Hispano-Americano de Madrid.

O premio maior é, ao cambio actual, de cerca de 15.000 contos de réis, distribuindo a Loteria mais ou menos 8.400 premios, no valor de setenta e seis mil contos de réis.

As assignaturas da "Revista da Semana" que custam 50\$000 e que vos podem fazer millionarios estão desde já abertas.

A grande Loteria de Hespanha do Natal distribue setenta e seis mil contos de réis.

O bilhete inteiro custa tres contos de réis.

Na pagina 2 d'esta Revista vão explicadas as condições do sorteio.



A visita do embaixador Washington Luis, presidente eleito da Republica, á Agencia Americana

proximação intellectual argentino-brasileira.

A, nessa fina sociedade não regateará applausos á illustre declamadora do Prata, que interpretará os mais notaveis poetas hispano-americanos, notadamente os argentinos.

GEORGETTE REMY

Depois de amanhã, ás 9 horas da noite, Georgette Dora Mayo Remy, a pequenina pianista carioca, dará o seu primeiro recital no Instituto Nacional de Musica.

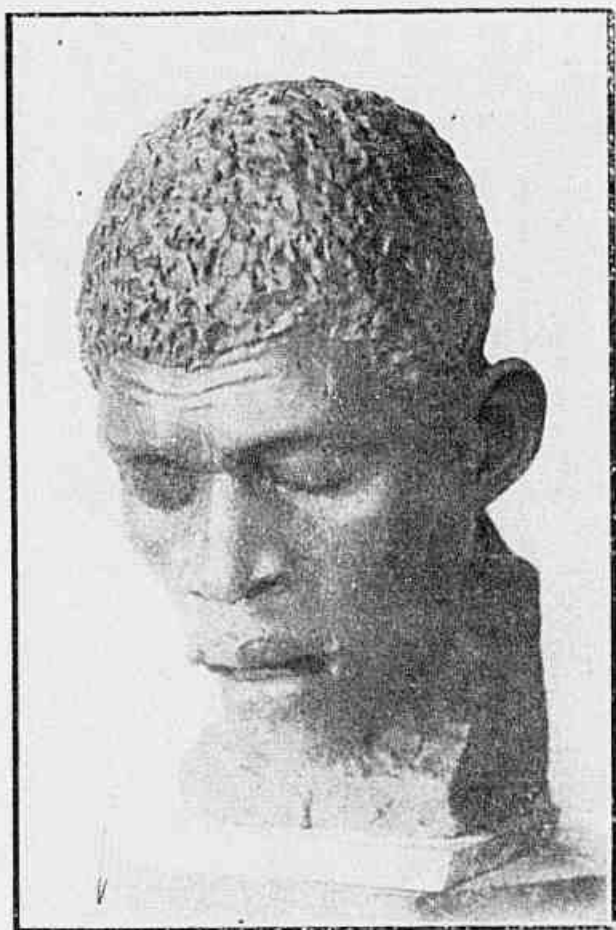
Os seus doze annos ella os vive emotivamente, interpretando Debussy, Albeniz, Moszkowski, H. Oswald e outros mestres da musica. Os admiradores de Georgette são muitos. Sel-os-hão em maior numero ainda, a partir de segunda-feira, porque a pequenina pianista saberá conquistal-os com a sua expressão e a sua arte.

ANTONIO CARINGI

A cabeça em bronze, que illustra estas linhas, é do joven escultor patricio Antonio Caringi, agora chegado ao Rio de Janeiro, de sua Porto-Alegre natal.

Artista espontaneo, a sua obra é magnifica de força expressiva e bem revela, em surtos de talento, de quanto será capaz, em futuro não remoto, o artista que no começo da carreira já consegue de tal modo impressionar e commover as almas!

Antonio Caringi pretende partir em breve para a Europa, e não erramos afirmando que no Velho Mundo a sua Arte



Negro Ischido

magnifica desabrochará, em todo o seu esplendor, permitindo que nos volte não mais como a linda promessa que é hoje, mas como a realidade que tem de ser amanhã.



Senhorinhas presentes ao baile de aniversario do Gremio 11 de Junho.

A REVISTA NO MARANHÃO



O palacio do governo do Maranhão, em S. Luiz. A' direita, o palacio como era ha poucos mezes; á esquerda, aspecto actual, depois das grandes obras mandadas executar pelo illustre sr. commandante Magalhães de Almeida, governador do Estado.



As nossas lindas praias são incomparáveis para os banhos de mar. Rezam as crônicas que os tamoyos, depois de suas pescarias, se banhavam nas praias de Urugumirim. Conquistada a cidade pelos portugueses, os governadores e em seguida os vice-reis jamais resistiram às delícias de um banho de mar e ficavam horas seguidas na praia de Santa Luzia gozando dos prazeres que produz. Transferida a cidade do morro do Castello para o bairro da Misericórdia e melhorada a praia de D. Manoel, era esta preferida por todos para os banhos, visto não ser tão funda e, por consequência, oferecer menos perigo para os que não sabiam nadar. Desenvolvendo-se a cidade, obstruída a lagôa do Boqueirão e nella se assentando o Passeio Público, surgiu a praia do Boqueirão do Passeio, sendo então a mais procurada para os banhos que nesse tempo eram só para os homens, pois ninguém podia admitir que uma senhora, sem quebrar a linha de distinção ou as regras da moral, saltasse de sua cadeirinha e se jogasse à água, muito embora fizesse um calor de rachar. Além do Boqueirão, annos seguidos os cariocas se serviram para tomar banhos das praias do Retiro Saudoso, Cajá, S. Christovão, Santo Christo, Saco do Alferes, Gambôa, Saúde e Santa Luzia.

Modificados inteiramente os hábitos da cidade com a vinda de D. João VI em 1808, elle proprio manifestou desejos de fazer uso dos banhos de mar e mandou edificar para esse fim uma casa na praia do Cajá e com ella um aparelho que consistia numa grande caixa onde se mettia e mergulhava. Antes de se jogar à água, benzia-se e, no momento em que tomava o banho, obrigava o visconde de Magé, que era o unico palaciano de quem elle admirava o fervor religioso, a rezar no livro das Horas uma oração determinada. O rei gostava também de tomar banhos de mar na ilha do Governador, aonde ia ás vezes passar pequenas temporadas, hospedando-se em uma casa que lhe offereceram os monges beneditinos. Não encontramos referencia nenhuma sobre os banhos de mar de D. Carlota Joaquina. Mucio Teixeira, no romance que se está publicando no *Jornal do Brasil* — "O negro da Quinta Imperial" — affirma que ella não só não primava pela assio como também não gostava de banhos.

Retirada do Brasil a familia de D. João VI em 1821, Pedro I hospedou a marquesa de Santos numa casa de sua propriedade na praia de Botafogo, nessa época com muito poucas casas, e ali fazia uso dos banhos de mar. Quando era intendente de Policia o desembargador Aragão, em 1825, recommendou ás autoridades que não consentissem que os escravos tomassem banhos nas praias da Gambôa, sem que estivessem vestidos, sob pena de serem responsabilizados os senhores a quem elles pertenciam. Nesse mesmo anno, um grande apreciador da belleza das nossas praias, escreveu ao "Diário do Rio de Janeiro" pedindo ao mesmo intendente que providenciasse no sentido de não admitir que se atirassem sobre ellas vases de imundicies.

José Bonifacio preferia para tomar banhos de mar as praias da ilha de Paqueta e as de Icarahy, onde residiu algum tempo. No periodo da Regencia a população continuava a atirar-se aos banhos da praia do Boqueirão que pouco a pouco augmentando de concorrencia e já as senhoras começavam a fazer uso. Alguns banhistas levavam para lá pequenas barracas de campanha, que armavam para dentro dellas se despirem. Alguns annos depois, alguém se lembrou de construir ali uma especie de barracão, e m' quintos e roupas para alugar aos banhistas. Com o negocio não parecesse máo, surgiu um imitador, um pouco mais adiante. Este annunciava que tinha empregados habilitados para conduzir as senhoras até um pouco mais distante da praia onde, diziam elles, podiam tomar banhos em agua mais limpa. Depois appareceu ali um sujeito a vender café com pão, tudo isto, no tempo da Illustrissima Camara Municipal, que não tolhia com mil difficuldades e despezas a actividade de quem quizesse trabalhar. Mas com o augmento dos banhistas veio a falta de ordem, até que no tempo em que o dr. Tito de Mattos era chefe de policia, mandou-se para lá meia duzia de policiaes que, cumprindo ordens, obrigaram os homens a tomar banho separados das senhoras. Uma das casas de banhos collocou então uma corda, que servia para fazer a separação. Não foram poucas as mortes que se deram na praia de Boqueirão devido a imprudencia de muitos banhistas, que não sabendo nadar iam muito ao largo, não conseguindo mais vol-

O CARIOCA E OS BANHOS DE MAR

por HERMETO LIMA



tur. Depois dos rustics estabelecimentos de banhos de mar da praia do Boqueirão appareceram outros na praia do Flamengo, sendo o primeiro delles o que tinha por titulo "Banhos de Mar Flamengo" e era situado na rua Dois de Dezembro, esquina da Buarque de Macedo. Cada banho custava 200 rs. Depois desse abriu-se um outro, um pouco mais adiante, e que se chamava "High-Life". Tinha 124 quartos e era o preferido pelas familias de destaque na sociedade da época. Na praia, havia

cial. Em 1891 a Companhia Ferro Carril Jardim Botânico levou os seus bondes até Copacabana e a cidade á beira-mar começou a nascer. Os immensos terrenos que ali se achavam em abandono começaram a ser vendidos, alinharam-se as ruas, construíram-se palacetes e depois palacios sumptuosos e pouco a pouco a praia de Copacabana, até então deserta, transformou-se numa das mais lindas cidades de banho do mundo. O rei Alberto da Belgica quando nos visitou, logo após o seu desembarque, não resistiu ao desejo de gozar a alegria que proporciona um banho nessas paragens deliciasas. Depois de se achar construída a cidade balnearia, que vai do Leme ao Leblon, outros estabelecimentos de banhos se edificaram, sendo o principal o da Urea. Mas pode-se dizer que não temos ainda um estabelecimento modelar para banhos de mar. Em 1891 projectava-se levantar um sumptuoso, no Boqueirão do Passeio, mas os seus concessionarios deixaram caducar a concessão.

Aterrada a praia do Boqueirão, ficaram as mais lindas praias de banho distantes do coração da cidade de sorte que só aos moradores do Cattete, Flamengo, Botafogo e Copacabana é dado gozar dos banhos de mar, o que não é justo. Mas tempo virá de certo em que um grande posto balneario se construirá em frente ao Passeio Público e os moradores desse lado da cidade, destruirão também os prazeres dos banhos de mar.

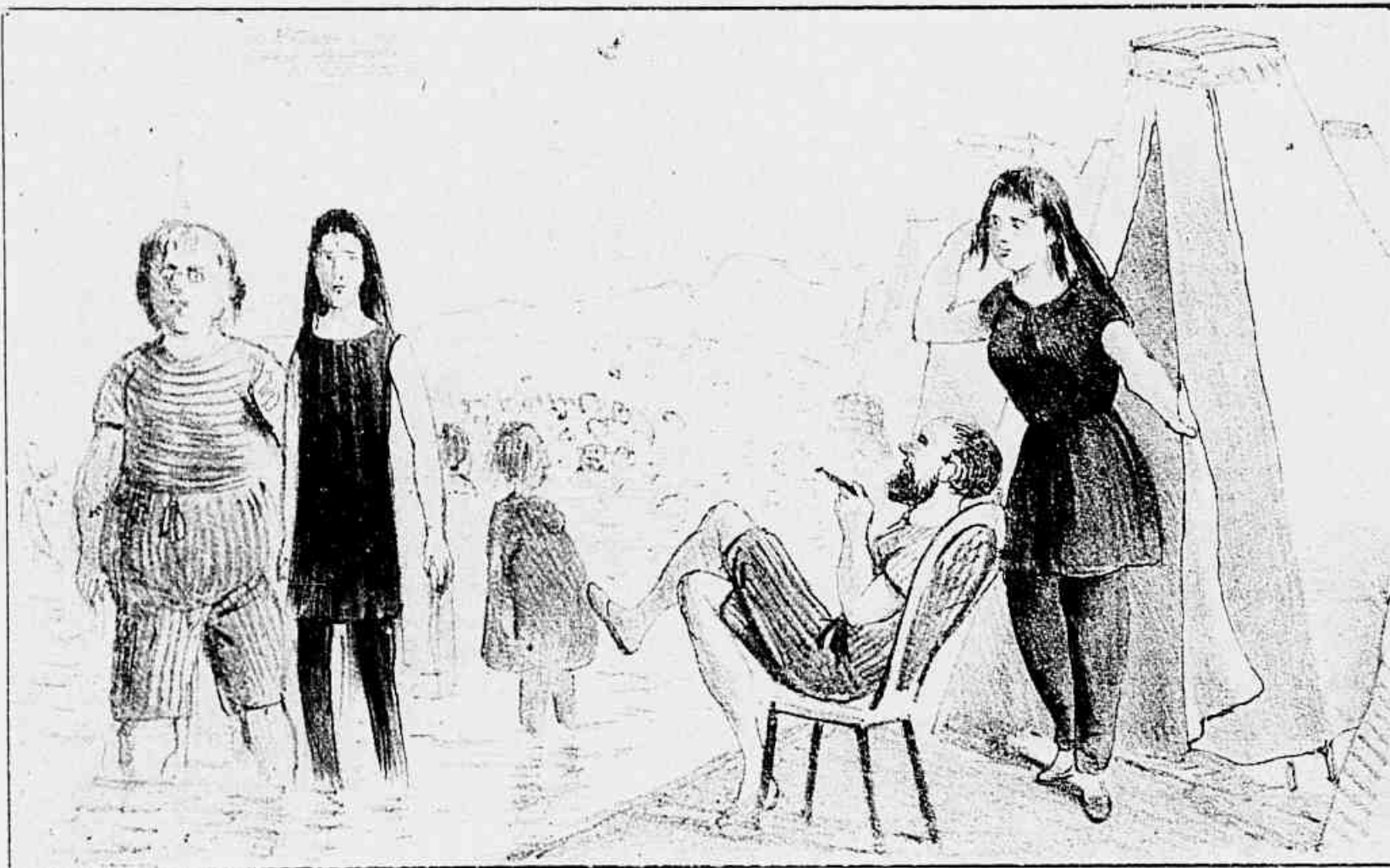
E vamos terminar as nossas notas sobre os banhos de mar transcrevendo as ultimas ordens policiaes sobre elles, interessante documento que não deixará de ter valor em tempo opportuno.

"O ingresso na praia de banhos será permittido a todas as pessoas, exceptuando-se:

a) As pessoas de ambos os sexos cujas roupas sejam demasiado curtas ou estejam rotas ou descosidas.

b) Os homens que estiverem vestidos com o costume denominado "macacão", com calções ou camisas brancas, salvo se forem de lã ou de flanela.

c) Os homens que se apresentarem com a camisa por dentro das calças, com maillot de seda ou de algodão ou que não trouxerem roupão ou capa.



O banho de mar em 1871, caricatura de Henrique Fleiss.

(Da Semana Illustrada.)

logares destinados aos homens e ás senhoras também separados por uma corda, como no Boqueirão do Passeio. As senhoras traziam as calças até aos pés, onde eram amarradas por um cadarço. Não iam descalças, como hoje, e o camisolão, que completava a toilette, era largo, para não se perceberem as formas do corpo. Os banhos começavam ás 6 e terminavam ás 8 da manhã.

Em 1875 organizou-se uma companhia denominada Saneidade, a qual a 30 de Novembro inaugurou uma barca de banhos de mar que se achava fundeada em frente ao Pharoux. A novidade não durou muito tempo.

Mas ao carioca estava reservada uma verdadeira cidade balnearia, a poucos minutos do centro commer-

Aquelles que se fizerem conduzir em automovel ou outro qualquer vehiculo podem prescindir do roupão.

Em hypothese alguma será permittido o uso da tealha, embora ampla, como complemento do traje de banho.

Os cães e outros animaes só poderão ser levados ao banho, meia hora antes de finalizar o policiamento.

Os senhores guardas envidarão todos os estorços para que os banhistas vistam o seu roupão ao se retirarem do banho.

Delegacia do 6.º Districto Policial, em 24 de Setembro de 1926.

Delegado Francisco Christovão Cardozo.



Os banhos de mar em 1884 segundo Angelo Agostini.

(Da Revista Illustrada.)

AS EXPRESSÕES

EM POUCOS TRAÇOS



Dissabôr



Satisfação



Desconfiança



Prosápia



Curiosidade



Mau humor



Surpresa



Reflexão



Atenção



Risota



Receio



Bregeirice



Espanto



Nôjo



Maus bofes.



Pranto



Desprezo



Gargalhada



Indecisão



Prevenção



Timidez



Muchôcho



Admiração



Extase



-No theatro todos se expremem mas bem poucos se exprimem...

Raul
1926

A Moda

Os tons mais na moda são o azul, o verde, o azul marinho e o preto. Nas toilettes da noite o preto e o branco dominam.

As guarnições consistirão em múltiplas ordens de pespontes feitos com seda; em franjas de fios baços, em franzidos cascas de marimbondos, em festões e em bordados. Quanto ao comprimento das saias, continua o mesmo: apesar da casa Patou ter querido lançar um vestido bem mais comprido, somente os vestidos de estylo em tafetã são compridos, os outros não modificaram em nada o seu comprimento. A cintura, que tem alguma tendência em subir, o faz muito lentamente, apesar dos colleteiros a já terem collocado bem mais alta.

A bolsa-saco substitui a de formato carteira, e que todas já estavam bastante enfiadas, e observa-se uma grande pre-

SALVE SEU FILHO DOS VERMES

No Brasil quasi toda a criança tem vermes intestinaes, mesmo aquellas cuja apparencia é boa. Estes vermes são: ancylostomos (opilação), ascarides (lombrigas), oxyuros, tricocephalos, tenia (solitaria).

Os lombrigueiros encontrados á venda não eliminam os demais vermes além das lombrigas. Estes são os menos offensivos. Se deseja curar seu filho de todo e qualquer verme, experimente o

LACTOVERMIL

respeito do qual os atestados são d'este teor:

Atestado ao Dr. Manoel Pinto, chefe do posto de Prophylaxia Rural da ilha de Guaratiba.

Exm. Snr. Dr. Lafayette de Freitas, do Chefe de Serviço.

Exm. Snr. — Recebi este posto, sob a nossa direcção, uma amostra suficiente do preparado LACTOVERMIL, dos srs. Dr. Raul Leite & Cia., o qual foi experimentado nosentes deste Posto, dando o mesmo resultado satisfactorio, principalmente na eliminação pelo seu paladar toleravel, e por dispensar o auxilio de purgativos (factor desagradavel para os doentes), sendo o mesmo de muito seguro na eliminação dos parasitas.

E como nenhum accidente foi observado pôde-se dizer o LACTOVERMIL um ótimo vermífugo.

Saudações cordiaes. — Dr. Manoel Pinto, Guaratiba, 5 de Janeiro de 1922.

A venda em todas as Boas Pharmacias e Drograrias do Brasil e pelo Correio.

Dr. Raul Leite & Cia.

Rua Gonçalves Dias, 73



ULTIMOS MODELOS



1—Vestido em crêpe de fantasia guarnecido com fitas vermelhas e pretas. 2—Vestido em toile de seda azul lavande, bordado em fio de seda do mesmo tom. 3—Vestido em crêpe de Chine de fantasia fundo preto com desenhos de cor. 4—Vestido em foular azul marinho, com bouquets de flores de diversos tons. 5—Vestido em crêpe de Chine branco com desenhos em xadrez azul, guarnição em crêpe azul.

dilecção pela pelle de camurça e de crocodilo.

O mais elegante modelo actualmente é o de uma

bolsa rectangular em camurça preta ou ruiva, com um fecho recto em tartaruga loura ou escura. A aliança da camurça preta com a tartaruga loura é extraordinariamente feliz.

Os gestos na moda

Existem naturalmente, e todas nós as vamos fazendo: mesmo quem é que seria hoje capaz de usar a pelle de raposa atirando para trás as suas duas extremidades como já se usava em anteriores tempos? Este anno

a raposa é usada sobre um hombro, um pouco enviezada, e com certeza

todas já a usam assim instinctivamente.

As flores estão sempre muito em voga; sobretudo a flôr em musselina de seda, a dizer com o vestido é de um grande chic. Mas para os tailleurs as usadas são as flores de pelica ou de camurça, cujos coloridos são encantadores tendo ás vezes tonalidades do marfim.

Os sapatos são cada vez mais simples; com os vestidos de verão veremos frequentemente o sapato em pelica clara sem a menor tivel e do tom exactamente igual ao da meia, da qual elle parece ser a continuação. Essa simplicidade é de muito bom gosto. Os pespontes não podem estar mais em moda como guarnição. Nota-se que são muito empregados nas gazes pespontos de lã e sobre o kasha ou sobre o crêpe

COMO UMA MULHER PODE CONSERVAR SUA JUVENTUDE

(Da Revista "Popular Topics")

"A mulher que deseja parecer joven deve abster-se do uso de crêmes e carmins, porque do contrario só conseguirá piorar o aspecto do seu rosto e destruir os tecidos de sua cutis", diz Margaret Holmes Bates, a conhecida escriptora. "Medicos autorizados declaram que se a mulher abusa de methodos artificiaes, arrisca sua saude", assim continúa a escriptora. O tratamento perfeito ao qual se pôde submeter uma cutis má é o da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), pois esta nada accrescenta á pelle, ao contrario tira-lhe algo: toda cuticula superficial, velha, descolorida e machada. Deste modo vai apparecendo, em seu lugar, a nova cutis delicada que surge gradualmente das camadas inferiores para revelar-se á superficie. Isto é o que se consegue com a cêra mercolized, que se pôde encontrar em qualquer pharmacia. A cêra actua com toda suavidade e sem causar damno á nova cutis, dando á tez um aspecto rosado e brilhante completamente distincto do que apresenta uma pelle tratada por pintura. Este é o methodo que se deve seguir para que uma mulher possa conservar sua juventude.

FARINHA PERY



ALIMENTO IDEAL DOS CONVALESCENTES E DEBILITADOS

EXCELLENTE PARA DOCE E BOLOS

A DELICIA DAS CRIANÇAS

DEPOSITARIOS:

PLINIO CAVALCANTI & Cia.

Rua da Alfandega, 147—Rio de Janeiro—Tel. N. 3394

INSTITUTO DE BELLEZA "JANY"

CABELLEIREIROS PARA SENHORAS



Desenvolvimento, rigidez e diminuição dos seios. Tratamento das rugas, pelle secca e gordurosa, qualquer defeito da pelle em geral. Emmagrecimento geral e parcial. Pellos superfluos. Catalogo gratis, para Caixa Postal n. 2658, a

Mme. Jeanne Coillet, Rio de Janeiro. Temos manicuras.

Consultas 10\$000 (sobre a belleza)

RUA GONÇALVES DIAS 56-1º Andar

TEL. CENTRAL 881

Academia Scientifica de Belleza

RUA 7 DE SETEMBRO, 166

RIO

Directora:
MADAME CAMPOS



Laurada com o grau de Doutora pela Escola Superior de Pharmacia da Universidade de Coimbra. Diplomada com frequência em Massagem Médica, Hygienica e Esthetica, Manicure, Pedicure, Pintura de cabelos pela "Ecole Française d'Orthopédie et Massage de Paris". Ex-assistente do Hotel Dieu de Paris. Ex-professora diplomada, inscripta e premiada em diferentes cadeiras. Chimica Perfumista e socia efectiva de diferentes Sociedades scientificas etc. etc.

Tratamento pelos diferentes processos de Massage, Electrotapia e Mecanoterapia. Massagem Médica, Hygienica e Esthetica. Massagem Facial (Manual e Electrica). Massagem Pneumatica e Vibratoria. Supressão das bochechas e do 2.º queixo (double-menton). Afinação do Oval do rosto e cura da paralisia facial. Banhos renovadores locais, de luz e ar quente. Escarificação, Esfoliação e Electropuntura. Desaparecimento das rugas para sempre. Faradisação Esthetica. Vaporizações e Pulverizações especiaes para fechar os póros, contra as rugas e luzido da pelle.

Tratamento das manchas, sardas, pontos pretos, pustulas, tumores, erythemas, irritações, erupções, urticaria, vermelhidão, herpes, eczemas, seborrhéa, milium, acnés, hypertrichose, peladas, canicie, calvicie, alopecia, vitiligo, nevoi, rugas, sinais de bexigas, cicatrizes, angiomas, sarna, hyperhidrose, callos, joanetes e durilhões—e todas as doenças da pelle.

Cuidados do corpo.—Correcção das formas. Enrijecimento das carnes; combatendo a excessiva magreza ou excessiva gordura. Desenvolvimento, redução e enrijecimento dos seios.

Tratamento do couro cabeludo. Desaparecimento radical da queda do cabelo (alopecia), pela electricidade, massagem manual combinada de electricidade, pneumática, vibratoria e alta frequência. Banhos de luz. Pigmentação e recoloração dos cabelos brancos, voltando á cor natural, restituindo-lhe os pigmentos perdidos, pelo tratamento e alimento indispensavel ao bulbo capillar, em todos os casos e em todas as edades.

Massagem medica. Mobilisação e tratamentos nas diferentes doenças do systema muscular, nervoso, articular, circulatorio, digestivo, respiratorio e nas perturbações da nutrição etc. etc.

Pintura de cabelos em todas as cores com a duração de 2 annos. Lavagem de cabeça com secagem electrica.

Ondulação Marcel e forçada. Afinação das brincellas para sempre. Extirpação radical dos pelos. Manicure e embelezamento das mãos.

Limpeza da pelle com massagem, vaporização e luz a 78500.

Catálogo gratis. Escreva hoje mesmo. Apparellhos, perfumes e productos de Belleza de fama mundial — premiados com o Grand Prix na Exposição do Centenario e n'outras a que tem participado.

de Chine pespontos em fio de ouro ou de prata. Dispõe-se-as em feitiço de galão n'uma dezena de ordens. Essa guarnição, que nos vem descançar dos bordados, é sobretudo usada tom sobre tom.

Os tecidos leves são frequentemente empregados em lugar dos tecidos pesados usados até agora; com a musselina de seda faz-se jumpers, do filó se fazem capas. Para lhes dar mais consistencia, debruça-se-as com kasha ou tafetá pespontado, e essa bainha é de muito interessante effeito.

O vestuario typo da estação é decididamente o manteau recto com a pequena capa, cahindo dos hombros até ás cadeiras. Vê-se todas as especies: em lã leve de xadrez para o sport, em crêpe de Chine para a tarde, em lamé forrado de velludo para a noite.

Fazem-se mesmo, para o banho de mar, roupões cortados assim em tecido



1—Manteau em capota de xadrez guarnecido com saia (dois tecidos modernos). 2—Vestido em crêpe de Chine fardo branco com xadrez vermelha e preto enfeitado com crêpe de Chine branco, pespontos vermelhos e pretos. 3—Vestido em crêpe de Chine azul, com rendinhas como guarnição no tom cêr. 4—Vestidinho em crêpe de xadrez verde e vermelho guarnecido com crêpe branco.

esponja ou em flanela grossa.

Os chapéus de feltro são guarnecidos com uma fita de tom differente, o que lhe tira a monotonia do conjunto. Por exemplo: n'um feltro bege, uma fita prune, n'um feltro branco uma fita verde, n'um preto uma fita azul.

Conselhos Sociaes

A SCIENCIA CASEIRA

Se essa sciencia é util ás mulheres de condição modesta, ella não será no

lhes ensina que no gastar sem conta os mais ricos podem empobrecer, iniciando-as em todos os detalhes do serviço caseiro. Esses conhecimentos lhes revelam o preço das coisas, o valor do trabalho manual e o merecimento do esforço.

No exercício de sua sciencia, as menos favorecidas pela fortuna encontrarão não somente a possibilidade de fazer face ás necessidades de vida com recursos muito limitados, mas ainda meios de ganharem a sua subsistencia.

alguns annos de pratica é que as que não fizeram

esse estudo poderão conhecer todos os detalhes da sciencia caseira. Mesmo nas casas onde reina a abundância a mãe de familia deve velar ella mesma a applicação das leis de economia e de hygiene.

Sem duvida, os progressos industriaes d'estes ultimos annos puzeram nas mãos das mulheres instrumentos preciosos que permitem poupar o tempo, o trabalho e a mão de obra. Mas as machinas as mais aperfeiçoadas não tem valor senão entre as mãos de uma pessoa que as estude antes de as usar. E' preciso aprender a escolher e a manejar esses apparellhos assim como a calcular o seu rendimento. A habilitade manual, a boa vontade não são sufficientes sem o estudo d'essa sciencia caseira, essencialmente feminina, sobre a qual se baseiam a felicidade e a própria existencia d'is familias. O gosto das occupaões caseiras retém a mulher em casa, preserva-a do aborrecimento e do tedio que traz a ociosidade infelizmente; dá-lhe enfim a facilidade de cumprir bem sua missão com as obrigações que ella comporta.

O ensino caseiro não corresponde somente ás necessidades de uma formação profissional; estende-se

USEM CREME DENTAL ANTI-PY=O

do Dr. WAITE,
que é um preventivo efficaaz contra a PYORRHE'A.
Purifica o hálito e conserva a dentadura alva.



A' venda nas perfumarias, farmacias e drogarias.



CABELLEIREIRA

A UNICA ONDULAÇÃO DURAVEL 8 MEZES

Ondulação permanente

Tingem-se cabelos em todas as cores: preto, castanho escuro, claro, loiro, bronzeado, vermelho, acastanhado, com H. né. Lavagem de cabeça. Ondulação Marcel, Massagens, manicure, Corte-se «à la garçon» e «demi-garçon». Vendem-se postigos, ultimos modulos Traballa-se em cabelos caídos. Vende-se «H. nélin», tintura garantida e inofensiva, em todas as cores. Caixa 15\$000. Vendem-se perfumaria estrangeira nacional. Rua S. d' 5 de Setembro nº 134. S. brad. (Entrada pela loja). Tel. 1551. — Mme. Augusta.



PARA MODELAR O CORPO

Cintas diversas, Porta-seios, Faixas, Meias etc.

de borracha pura em lençol, de invenção e fabricação de Henrique Schayé

PATENTE 12.511



HENRIQUE SCHAYÉ
INVENTOR



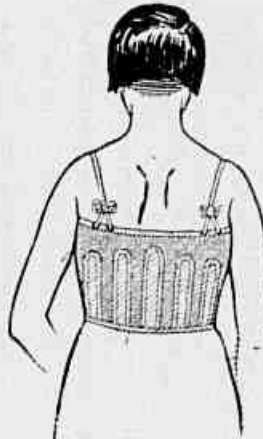
Cinta para localizar os rins.



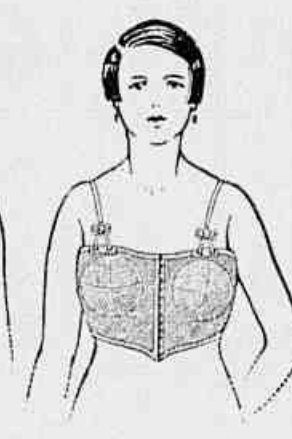
Porta-seios para reduzir os seios e a gordura das costas.



Faixa para tirar o excesso de gordura das costas e reduzir o estomago.



Porta-seios para reduzir os seios e a gordura das costas.



Collete para modelar o corpo.



Cinta para appendicite, para ser usada após a operação.



Cinta Intelectiva.

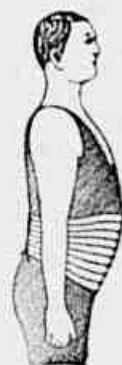


Meia de borracha.



Mascara para tirar o excesso de gordura.

Aconselhado e recommendado pelos illustres clinicos srs.



Cinta gastrica e hypogastrica.

Prof. Dr. Miguel Couto
Prof. Dr. Benjamim Baptista
Prof. Dr. Henrique Roxo
Prof. Dr. Renato de Souza Lopes
Dr. José de Mendonça
Cel. Dr. Alvaro Tourinho
Dr. Raul Pitanga Santos

Dr. Abelardo Alves da Rocha
Dr. Osorio Mascarenhas
Dr. Castro Barreto
Dr. Urbano Figueira
Dr. Lacé Brandão
Dr. Rodrigues Barbosa
Dr. Paula Buarque

Dr. Romeu C. Pereira
Dr. Ramiro Braga
Dr. Ernesto Carneiro
Dr. Sylvio e Silva
Dr. Octavio Vianna
Dr. Zenha Machado
Dr. Francisco Salema

Dr. Humberto de Mello
Dr. Pardal Junior
Dr. Gomes Estrella
Dr. Joaquim Nicolau F.
Dr. Alvaro Caldeira
Dr. Candido Godoy
Dr. Annibal Vargas

Dr. Augusto Vidigal
Dr. Emygdio Cabral
Dr. R. Chapot Prevost
Dr. Mauricio Gudim
Dr. Attila Infante
Dr. Pedro Ozorio
Dr. Carlos Silva
Dr. Paulo Proença
Dra. Stephanie Soares



Cinta acolchetada na frente e fechada atrás.

Esses novos inventos privilegiados de Henrique Schayé e garantidos pela patente 12.511, feitos sob medida especialmente para cada caso, segundo necessidade ou indicação medica, são privilegiados no Brasil e no estrangeiro, muito contribuem para dar forma e graça aos corpos deformados pelo excesso de gordura, deslocação de varios órgãos, desenvolvimento do ventre etc. Confeccionados de borracha pura em lençol de primeira qualidade, adherem perfeitamente ao corpo, comprimindo-o sem o menor incommodo e sem tolher os movimentos. Elles são inteiramente diferentes dos seus congêneres até hoje conhecidos, quer pela sua superioridade quer pelos seus effeitos, pois elles, produzindo uma transudação abundante, vão deshydratando localmente e forçando a recondução dos órgãos, localizando-os sem prejudicarem a saúde; o que nenhum outro pode conseguir, pois sendo porosos permitem a evaporação da sudação e não mantêm a temperatura tão indispensavel á deshydratação local.

Garante-se a sua bõa confecção e fazem-se durante dois mezes gratuitamente as modificações que o uso indicar para o bem-estar do doente.

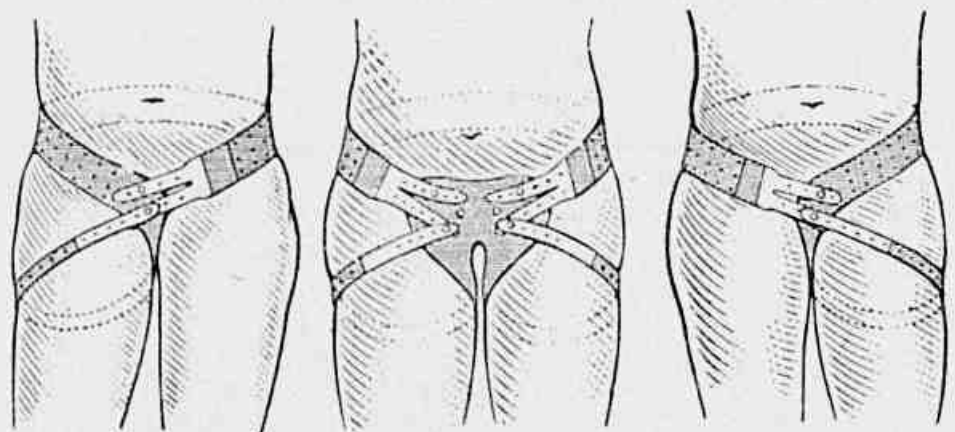
ATTEENDE-SE DIRECTAMENTE POR CARTA AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR, A QUEM SE ENVIA O MODO PRATICO DE TIRAR AS MEDIDAS

AOS PORTADORES DE HERNIAS EM GERAL

As primelras cintas orthopedicas privilegiadas pelo Governo Brasileiro

PARA HOMENS, SENHORAS E CRIANÇAS

PATENTE N. 14.893



Funda para hernia direita. Funda para hernia dupla. Funda para hernia esquerda.

Cintas ou fundas de borracha pura em lençol, completamente adherentes, flexiveis, permitindo todos os movimentos com inteira garantia na contenção das mais volumosas hernias.

Feitas sob medida especialmente para cada herniado de accordo com a sua necessidade. Fabricação exclusiva de Henrique Schayé, privilegiada pelo Governo Brasileiro, garantida pela patente n. 14.893.

Estas cintas hernias apresentam grandes vantagens sobre suas congêneres, pois, sendo de borracha pura em lençol, perfuradas a fim de permitir a evaporação do suor, adherem completamente sem o inconveniente de sahirem como as demais do lugar, obturam perfeitamente o anel herniario sem inconveniente, são mais duraveis, mais resistentes e pode-se exercer sobre ellas uma completa asepia, pois podem ser lavadas com agua fria diariamente, não se imbebem de suor e não perdem a sua pressão, como as demais que, sendo de tecido elastico, isto é pannos e fios de borracha, arrebentam com facilidade e dessa forma perdem a pressão não contendo sufficientemente a hernia.

Profissional competente ao dispôr dos srs. medicos e doentes para fornecer as informações precisas, tirar medidas etc.

AOS SRS. CLIENTES DO INTERIOR ATTEENDE-SE POR CARTA

IMPORTANTE

Dada a grande acceitação que veem tendo todos os seus artigos, pelos bons resultados colhidos pelos innumerables clientes e pelas recommendações dos melhores clinicos desta capital e do interior, a CASA SCHAYÉ emprega actualmente 50 operarios, todos brasileiros, aptos a executarem os mais exigentes pedidos dos seus productos, escrupulosamente fabricados.

HENRIQUE SCHAYÉ & C.^a

Avenida Gomes Freire 19 e 19-A — Telephone Central 1074 — End. Tel. "Schayé" — Riojaneiro

tudo o que concerne a papel da mulher no seu lar, offerecendo, alem d'isso, meios de augmentar os seus recursos trabalhando na sua propria casa.

NOSSA ALIMENTAÇÃO

O ASSUCAR

O assucar é um alimento de primeira ordem; é mesmo o verdadeiro ali-

mento do musculo e todos aquelles que tem de fazer um esforço muscular prolongado conhecem as suas vantagens. Mas elle não tem só essas: acaba-se de descobrir que elle junta ás suas qualidades a de proteger a mucosa do estomago contra a acção das substancias irritantes.

Por exemplo, todos os que precisam de tomar aspyrina, antipyrina ou

qualquer outro d'esses calmantes da dôr sabem que é muito commum sentir depois de tomal-os uma certa irritação no estomago: pois tomando-os juntamente com um copo d'agua bem assucarado não soffrerão essa irritação. Apesar de ser uma descoberta moderna a do assucar proteger a mucosa do estomago, já sabiam os medicos que os remedios

activos eram melhor supportados pelo estomago quando se lhes juntava xaropes, sendo essa a unica razão do seu emprego. Hoje que esta acção do assucar é bem conhecida, está sendo muito empregado nas affecções do estomago. Os estomagos hyperchlorhydricos, sempre sob a acção corrosiva dos liquidos gastricos, soffrem menos se

lhes derem assucar, e a tendencia a ulcera é assim melhor combatida. O assucar realisa um curativo na superficie interna do estomago. E tem-se ainda a vantagem do medicamento não ser mau de tomar, o que não é para desprezar, sendo a acção do assucar mesmo, segundo dizem, mais complexa, mais extensa, attenuando o effeito de certas

substancias toxicas. Mas isso não quer dizer que elle seja um contra-veneno. Não! É apenas mecanicamente que elle opera, diminuindo mesmo o poder anaphylactico de algumas substancias. Citemos, por exemplo: a urticaria consecutiva á absorção de ovos de peixe ou de carne de porco. Alem d'isso a sua acção é inoffensiva; mas isso

não quer dizer que se deva comer assucar a toda hora; e sobretudo os que tenham medo de engordar não devem abusar d'elle.

MENU

SOPA DE BOLINHAS

PASTELINHOS

DE BACALHAU

ARROZ

CUSCÚS DE GALLINHA

FILET ASSADO

ESPINAFRES COM MOLHO DE AMORAS

PUDIM ABOLICIONISTA

APRESSADOS

SOPA DE BOLINHAS

Batem-se muito bem duas gemmas com uma colher (das de sopa) de manteiga; depois junta-se duas colheres de farinha de trigo e continua-se a bater. Faz-se um caldo de gallinha bem temperado: na falta d'esse póde servir



OS PO'S DE ARROZ L. T. PIVER

Vendem-se em CAIXAS FANTASIA
ou em CAIXAS REDONDAS

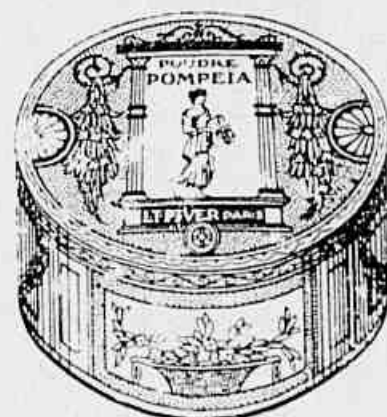


O PO' DE ARROZ L. T. PIVER

sempre foi, é e será sempre
O MELHOR
e o
MAIS BARATO

Elle se vende no mundo inteiro
ha mais de 150 annos

Exijam-n'o de seu fornecedor



de volume. Depois de arrumado cobre-se com as pontas do guardanapo, tapa-se com um prato, pon-do-se, em volta da beirada d'este, pirão de farinha de mandioca bem espessa, para que não deixe escapar o vapor.

Colloca-se o cuscuseiro n'uma panella, de maneira que receba só o vapor da agua que deve ter a panella, mas que esse não possa entrar no cuscús. Em geral não é precisa mais de meia hora para que o cuscús fique bem cozido.

ESPINAFRES COM MOLHO DE AMORAS

Depois das folhas de espinafre terem sido bem lavadas, são cozidas em bastante agua e sal, juntando-se uma pitada de bi-carbonato de soda para ficar com um tom verde bonito.

Depois de escorrer bem a agua são as folhas bem batidas; faz-se um refogado com um pouco de manteiga, umas rodellas de cebola e alguns tomates; despeja-se dentro da massa de espinafres.

Logo que fique bem refogado tira-se os temperos e serve-se com o seguinte molho.

Põe-se para ferver

CASA STEPHAN

é onde V. Excia. encontrará o melhor sortimento de MEIAS para Senhoras, Homens e creanças em Seda, Fio de Escossia e Mousseline.



PREÇOS MAIS BARATOS
DO QUE EM OUTRA
: QUALQUER CASA :

UNICA CASA SO' DE MEIAS
DA CAPITAL.

12, Rua Uruguayana, 12
FILIAL
Rua Gonçalves Dias, 27

mesmo o caldo de carne. E meia hora antes de servir a sopa põe-se dentro do caldo pequenas bolinhas da massa que se tira com colherinhas (como se faz suspiros). No caso de a massa ficar dura é porque não foi sufficientemente batida.

PASTELINHOS DE BACALHAU

Destia-se um pouco de bacalhau cozido amassa-se com batatas cozidas (duas partes de bacalhau para uma de batatas), junta-se um pouco de manteiga, um pouco de leite, salsa picada, uma pitada de

pimenta e alguns ovos: de todos são empregadas as gemmas e da metade só as claras; e estas devem ser bem batidas, podendo juntar-se tambem um pouco de queijo parmesão ralado. Unta-se as forminhas com manteiga e forra-se os fundos com

uma rodella de papel. Vão a assar em forno brando.

CUSCÚS DE GALLINHA

Ensopa-se uma gallinha bem temperada. Depois, borrafa-se com agua e sal, farinha de milho peneirada e um pouco de gordura; mistura-se bem esfregando nas mãos a

farinha; tempera-se com salsa e cebolinha picada. Arruma-se no cuscuseiro da seguinte maneira: forra-se primeiro com um guardanapo molhado; depois vae-se pondo uma camada de farinha outra de gallinha com o molho e assim se vae arrumando até uma certa altura, porque não se póde encher por causa da farinha que augmenta

Sobremesas que dão ufanía



SÃO innumerables as delicadas sobremesas que se podem fazer com a Maizena Duryea. Pudins, "glacés" para bolos, sorvetes, molhos, sopas deliciosas, tudo pode ser preparado rapida e facilmente.

E tão sadio, ao mesmo tempo! A Maizena Duryea é feita do amago do milho. Só são escolhidos os grãos mais succulentos e nutritivos. Cuidadosamente preparada, é apresentada á venda como o manda a natureza. E por isso que se pode dar confiadamente ás creanças toda a Maizena Duryea que ellas queiram comer.

Usem sómente

MAIZENA DURYEA

é melhor e rende mais

GRATIS—Um livro contendo muitas receitas para preparar sobremesas deliciosas com a Maizena Duryea. Escrevam ao

Representantes:

M. BARBOSA NETTO & CO.,

E. MARTINELLI,

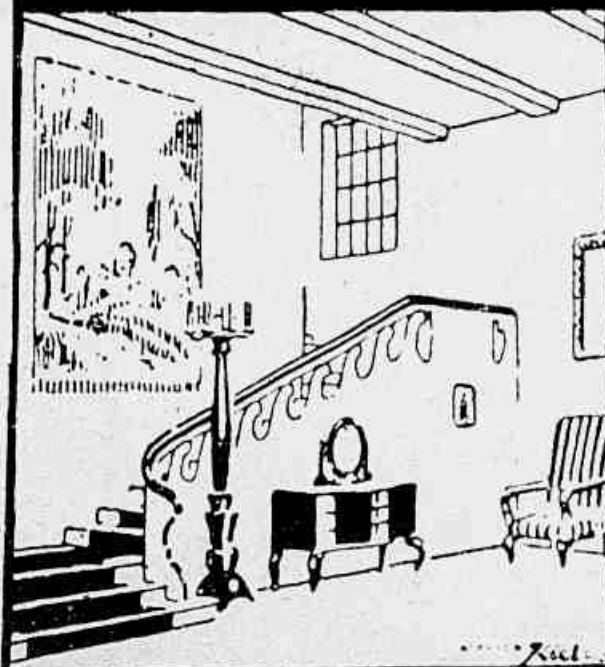
Caixa Postal 2938—Rio de Janeiro

Caixa Postal 88, São Paulo

35



ARTE INTERIOR



MOBILIAS E
DECORAÇÕES
SOBRE ENCOMENDAS.



MOVEIS E GRUPOS DE COURO.

RUA MAI FLORIANO PEIXOTO, 150

OTTO SCHÜTTE FILHO

Chi-Namel



CHI-NAMEL é um esmalte ideal para todas as obras velhas e novas de madeira e ferro, ou qualquer outro material, etc.

CHI-NAMEL é o esmalte fácil de se aplicar, seca rápido, não deixa sinal do pincel, produz um esmalteado uniforme e perfeito.

CHI-NAMEL é um esmalte econômico; comparando o seu custo pelos metros quadrados com o de qualquer outro produto, nota-se a maior superfície que o CHI-NAMEL pode pintar com uma pequena latinha.

CHI-NAMEL encontra-se à venda em todas as casas de ferragens, tintas e automóveis.

Fabricantes dos produtos CHI-NAMEL:
THE OHIO VARNISH CO.
U. S. A.

N'uma panela um copo d'água; logo que ferva despeja-se dentro um prato de amoras bem limpas; tempera-se de sal. Depois junta-se uma chicara de caldo de carne, deixa-se ferver um pouco e despeja-se sobre os espinafres.

PUDIM ABOLICIONISTA
500 grs. de assucar
12 gemmas
2 côcos
1 colher de sopa de manteiga.

Faz-se do assucar uma calda rala e na ocasião de tirá-lo do fogo põe-se

dentro da manteiga. Deixa-se esfriar a calda e quando estiver quasi fria junta-se as gemmas, que já devem estar desmanchadas, por ultimo põe-se o leite dos côcos que depois de ralados são espremidos n'um guardanapo.

Despeja-se a massa dentro de uma torma untada com manteiga e assa-se em banho Maria no forno quente.

APRESSADOS
Mistura-se bem uma libra de assucar com uma de farinha de araruta, jun-

A MAIS BELLA MULHER DA FRANÇA



No decurso de uma festa organizada para a alta do franco, um jury composto de redactes do theatro e da tela elegu a mais bella mulher de França. E foi a senhorinha Jacqueline Schalley quem conseguiu todos os suffragios. Mlle. Jack Schalley era dansarina no Folies-Bergères quando lhe aconteceu essa bella aventura. Dezasse annos, delgada e loura, a ponto de dar que pensar ás mais louras ingenuas da America, com grandes olhos azes e um sorriso encantador, tal é a linda embaixatriz que virá trocar na America a sua graça por dollars, muitos dollars! Uma nova estrella da tela em perspectiva!



Este é o
sello de garantia
do producto legitimo

Sempre imitado,
mas nunca attingido.

INSISTA na EMBALLAGEM ORIGINAL EM TUBOS DE 20 COMPRIMIDOS Schering Urotropina

Os comprimidos Schering de Urotropina, de fama mundial, representam o remedio classico contra as enfermidades da bexiga e dos rins - O mais efficaz desinfectante interno geral e das vias urina-rias. - Poderoso preventivo contra o typho e contra outras doencas infectuosas e transtornos intestinaes.

Consulte seu medico!



tando depois doze gemmas com as claras finas bem batidas. (Separa-se as claras finas tirando com dois gartos as grossas,

que são espessas e gelatinosas). Depois de tudo bem misturado põe-se para assar em jorminhas untadas com manteiga.

UMA SALA DE BANHO MODERNA NUM PALACIO ANTIGO

O palacio de L. em

Madrid, residencia dos duques de A... é, depois do Palacio Real, uma das residencias das mais representativas da velha ci-





PYOTYL

ESPECIFICO CONTRA
PUS NAS GENGIVAS, DENTES ABALADOS,
APTHAS, FISTULAS DENTARIAS,
PYORRHEA, etc.

«Pyotyl» está á venda em todas as Pharmacias, Drogarias, Perfumarias e depositarios:
 ANGELO MORGANTE & CIA., á rua General Camara, n.º 122.



Armand-Albert Rateau.

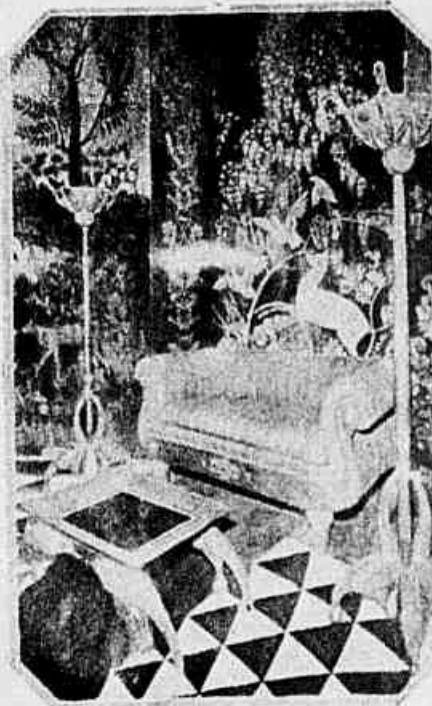
dade. Alli são conservadas, desde os fins do seculo XVII, todas as recordações dos estylos passados, e a decoraçào interior das suas salas reflecte perfeitamente a vida das gerações que se succederam.

Tanto assim que o visitante, atravessando os salões de recepção, pode de certa maneira refazer o caminho da historia, lendo

sobre as suas paredes e nos mobiliarios as testemunhas de tantas epeças, da qual cada uma foi no seu tempo apreciada. A testemunha mais aproximada de nós era, até estes ultimos annos, um salão forrado com seda de Lyon bordada no tempo de Napoleão III. Os tons da seda estão já desbotados, mas de uma delicadeza deliciosa.



A sala de banho no palacio de L. em Madrid.



Nessa sala, de tecto bastante alto, encontram-se tres retratos de familia d'A. por Goya; depois, dependurada muito baixo, toda em volta da sala, uma collecção de miniaturas dos membros da familia desde ha tres seculos, e nada mais.

Actualmente, é na ala direita do palacio que estão os aposentos da duqueza. Ahi quizeram, apesar de não esquecerem o logar

em que é, o qual impunha antes de tudo a ideia de nobreza e de grandeza, quizeram crear um interior que uma grande dama da actualidade pudesse habitar sem ser incommodada pelas recordações, grandes sem duvida, mas um pouco frias. Era preciso que a decoraçào fosse forçosamente da nossa época. Mas que ao mesmo tempo tivesse um certo parentesco com todas as epeças representadas no palacio, tal qual os moradores actuaes que, apesar de diferentes dos seus ante passados, teem com certeza com elles traços communs.

A decoraçào do quarto de dormir, que era do fim do seculo XVII: foi forrado com uma seda d'Hespanha, damassé azul e branco de prata. Um damasco hespanhol antigo, havana, rosado com grandes desenhos, cobriu as paredes do boudoir, e as janelas e as portas foram enquadradas com palmas esculpidas e cobertas com ouro velho.

Por uma larga porta avista-se d'ahi a piscina, cuja construcção muito recente, muito original, mas classica, está bem em harmonia com os outros aposentos antigos que a precedem.

A sala é oral e illuminada por uma alta janelle dando para o parque.

Armand Albert Rateau.

decorador de fama de Paris, foi o autor dessa decoraçào. Elle fez essa sala assemelhar-se a um bosque, coberta por um tecto em cupula continuando sem interrupção a parede, como se esta se arredondasse em formato de cupula.

O chão, feito por mosaicos de marmores cor de marfim preto e ouro, rodeia a piscina cortada dentro de um bloco de mármore, onde se desce por dois degraus cortados no proprio mármore.

O conjunto da decoraçào é em laqué.

Sobre um fundo ouro arvores floridas estendem graciosamente os seus galhos e aves animam esse paraíso terrestre.

Os moveis foram executados em bronze.

Muito bem illuminada

Os Callos

deixam de magoar em 3 segundos
"GETS-IT"



O mais rapido exterminador mundial dos callos



Trabalha como por magica em qualquer classe de callo, não importa que seja antigo, onde está localizado e a dor que causa. Um contacto e a dor desaparece. É quasi inacreditavel. O callo morre e cahe. Este processo scientifico é usado por dançarinos, andadores, actores, doutores e por milhares de pessoas. Acautele-se com as imitações! Compre o verdadeiro "GETS-IT," a venda em toda a parte.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E. U. A

R. DA CARIOCA **19** **PAPEIS PINTADOS** FORRAÇÕES ARTISTICAS
VITRAUX-CONGOLEUM ALTAS NOVIDADES
CASA CARIOCA.
 TELEPHONE CENTRAL 1940 **NÃO COMPREM SEM VERIFICAR NOSSOS FREÇOS**

OS EXCELLENTE
 CHARUTOS



GESSY
SABONETE SUPERFINO O MAIS PROCURADO
 10



Luz e Vida em Valença (Hespanha) — Photographia obtida no jardim da casa de campo da família Vicent Payá, apparecendo na mesma os sobrinhos do escriptor José Vicente Payá, ora entre nós.

por quatro lampadarios, a sala resplandece, á noite, quando a cupula de ouro, illuminada tambem, faz descer uma luz quente sobre o frio marmore do chão.

Muito moderna no seu conjunto, esta decoração no entanto dá a impressão de já ter sido feita ha muito tempo. Nada n'ella faz violento contraste com o resto do palacio: a inspiração é de um puro classicismo transportado por um artista moderno que sabe o que ha entre o passado e o presente, pois que um é o resultado forçosamente logico do outro; e o genio consiste em descobrir as linhas simples que unissem isto áquillo, o que não é tão simples como se poderia pensar. O ponto de partida dos dois annos de trabalho que M. Rateau consagrou á realisação d'essa sala de banho é um croquis executado no parque de Ver-

sailles atrás do grande Trianon.

Depois de muitos estudos já feitos, tudo foi modificado por um passeio do artista Avignon. O artista impressionou-se com o gabinete de Urbano IV no castello dos Papas, influencia que se encontra na decoração do palacio de L., traduzida de uma maneira differente, naturalmente, mas visivel na maneira de pintar, sem profundeza nem modelação, uma creação reduzida, de certa maneira, a duas dimensões em vez de trez.

Uma jornalista irrequieta

O jornalismo exerce-se de muitas maneiras. O articulista que combate a formação de um novo ministério trabalha num escriptorio cheio de obras de Economia ou de Fa-

zenda Publica e informa-se pelos seus amigos parlamentares dos boatos que circulam nos meios politicos. O redactor sportivo rabisca febrilmente as suas resenhas em um campo de foot-ball ou ao pé de um ring. O chronista mundano extráe nomes brilhantes do seu carnet de notas e esgota o repertorio dos adjectivos. O gazetilhinho, inspirando-se nas entradas dos hospitaes e commissariados, informa o publico dos acontecimentos meudos: um borrachão que parte um braço ao perder o equilibrio; as porteiras que se despenteiam e insultam conscienciosamente; um punhuista habil que no "omnibus" subtráe a carteira a um cavalheiro que se encontra embebido na leitura de um caso parecido...

As mulheres consagram-se ao jornalismo ha alguns

annos. Geralmente encarregam-se da secção de modas e commentam a engenhosidade dos costureiros, a harmonia das tonalidades que imperam em cada estação, vaticinando as formas que se usarão no anno proximo.



A jornalista Titayna.

Algumas, porém, desdenhando esse genero facil, lançam-se na grande reportagem. Titayna, bella informadora parisiense de negra cabelleira e olhos cõr de azeviche, pertence a essa classe de jornalistas que gostam de enfrentar os graves themas que constituem a entranha do jornalismo.

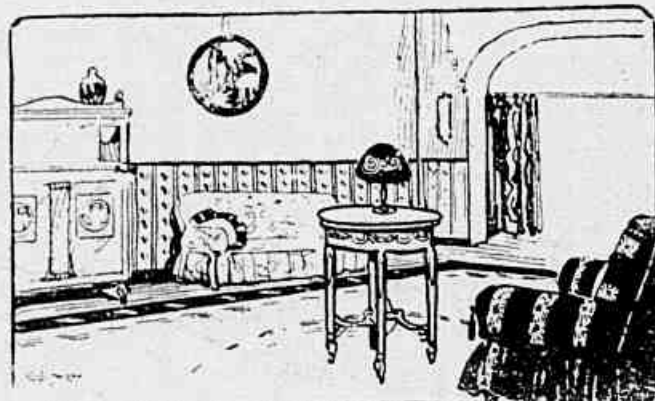
Titayna, que possui o diploma de piloto-aviador,

collabora em grandes rotativos de Paris. Viajante infatigavel, utiliza de preferencia o avião. Uma segunda-feira entrevista o sultão de Marrocos; trez dias mais tarde visita Mussolini, e quarenta e oito horas depois dá uma conferencia em Paris. Titayna, que tambem é litterata, representa bem o typo da rapariga moderna, desportiva, intelligente e culta.

O valor do dinheiro está em sabel-o empregar.

Por pouco dinheiro V. Ex. conseguirá o maximo de conforto para a sua residencia, adquirindo os nossos:

**MOBILIARIOS
TAPEÇARIAS e
ARTIGOS DE ADORNO**



A alegria dos seus filhos:

Camas "SIMMONS"

Em ferro laqué ou bronze.
ALTA E MODERNA NOVIDADE.

TAPETES LINOLEUM "BARRYS"

Inglezes, fabricados com cortiça, oleo e aniagem.

LINDOS, HYGIENICOS E DE FRANCA DURABILIDADE.

ASA UNES
MARCA REGISTRADA

PREMIADA HORS CONCOURS NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1922

65, RUA DA CARIOCA, 67 - Rio

TESTE

AS MELHORES MEIAS PARA SENHORAS



O NOVO
EVERSHARP *Aperfeiçoado*
Companheiro da
WAHL PEN

ERRAR é humano; por isso os lapis teem borracha de apagar. A' do Eversharp esta protegida pela corôa e assim se conserva sempre limpa. Para mudal-a, basta tirar a borracha usada e pôr no seu logar uma nova, marca Eversharp, que se ajusta perfeitamente no seu receptaculo. Esta operação, anteriormente simples, ainda o é mais no Novo Eversharp Aperfeiçoado que conta com outros cinco melhoramentos radicaes.

O Novo Eversharp Aperfeiçoado é garantido incondicionalmente contra todo defeito de material ou fabrico e contra defeitos de funcionamento de toda a especie. O commerciante que venda um Novo Eversharp Aperfeiçoado está autorizado a substituir, sem custo algum, a peça ou peças que estejam defeituosas ou que não funcionem perfeitamente.

Unicos Depositarios e Agentes
**Brazilian Warrant Agency
& Finance Co., Limited**
Rio de Janeiro—São Paulo

THE WAHL COMPANY, NEW YORK, N. Y., U. S. A.

LARGA-ME...DEIXA-ME GRITAR!



O XAROPE SÃO JOÃO

É O MELHOR PARA TOSSE E DOENÇAS DO PEITO — COM O SEU USO REGULAR :

- 1.º A tosse cessa rapidamente.
- 2.º As gripes, constipações ou defluxos cedem e com elles as dores do peito e das costas.
- 3.º Alliviam-se promptamente as crises (afflições) dos astmaticos e os accessos da coqueluche, tornando-se mais ampla e suave a respiração.
- 4.º As bronchites cedem suavemente, assim como as inflammações da garganta.
- 5.º A insomnia, a febre e os suores nocturnos desaparecem.
- 6.º Accentuam-se as forças e normalisam-se as funcções dos órgãos respiratorios.

O XAROPE S. JOÃO ENCONTRA-SE NAS PHARMACIAS
Pedidos aos Grandes Laboratorios **ALVIM & FREITAS**
Escritorio Central: RUA DO CARMO n. 11, sob.—S. PAULO

**AMARGO
SULFUROSO**
DO
DR KAUFMANN'S

SENHORAS:

**O SEGREDO
DE UMA FACE
ATTRAHENTE
ESTÁ NA BELLEZA
DA PELLE.**

**O USO DO
AMARGO SULFUROSO
VOS PROPORCIONARÁ
UMA ENCANTADORA
PHYSIONOMIA.**

Preparado por A. P. Ordway & Co., Chimicos fabricantes em New York, E. U. da America.

Unico agente para o Brasil:
AMBROSIO LAMEIRO
RIO DE JANEIRO

Preceitos de hygiene

AS QUEIMADURAS

Pesquisas feitas recentemente na Inglaterra demonstraram que os brinquedos em celluloides que se encontra commumente no commercio pegam fogo mesmo a uma pequena distancia da chamma de um

fogareiro a alcool ou a gaz.

E' portanto muito perigoso pôr taes objectos nas mãos das creanças.

Muitas outras queimaduras podem tambem ser evitadas. A prova é fornecida por um trabalho extremamente interessante do Dr. Welgert. Esse autor estudou n'uma série

de creanças das escolas da cidade de Lyon as cicatrizes que ellas apresentavam feitas por queimaduras e a origem dessas queimaduras. Constatou elle que, sobre 250 queimaduras, havia 100, ou sejam 40 por cento, que tinham sido causadas pela ignorancia e, por conseguinte, perfeitamente evitaveis.

As causas d'essas queimaduras evitaveis são, em primeiro logar, a applicação da tintura de iodo. Todo o mundo devia saber que a tintura de iodo pôde queimar de uma maneira muito grave, sobretudo as creanças.

No entanto é uma coisa facil de evitar, porque a razão d'essa queimadura

é sómente devida ás muitas camadas sobrepostas d'essa tintura, sobretudo se a pessoa tem a pelle delicada.

Basta para evitar as queimaduras d'esse genero não applicar o iodo puro, ou tiral-o immediatamente, se foi demasiado, com um algodão embebido em alcool. Não se deve

Sempre a Mulher!...

**SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE
UMA EXCELLENTE EDUCACÃO, DEVE HAVER UMA
EPIDERMES SÃ.**



Este predico obtém-se fazendo uso

DO

**Creme de Cera Frank Lloyd
(PURIFICADO)**

PREÇO 7\$000

**A' VENDA EM TODO
O BRASIL**

**Banco Nacional
Ultramarino**

Sede em Lisboa.
Fundado em 1854.

**Banco Emissor e
Caixa do Estado nas
colonias portuguezas**

**CAPITAL SOCIAL
Esc. 40.000.000\$00
FUNDOS DE RESERVA
Esc. 27.000.000\$00**

Saques á vista e a prazo sobre todos os paizes. Depósitos á ordem e a prazo, ás taxas mais vantajosas. Empréstimos caucionados Descontos, cobranças e todas as operações bancarias.

FILIAL NA
Rua da Alfandega
ESQUINA
Candelaria

AGENCIA
R. Senador Euzebio,
72 (Edificio proprio).

de todo empregar o iodo em creanças de menos de dois annos de idade. Outra causa de queimadura, tambem, são as cataplasmas quentes de mais. E' interessante observar como esse medicamento, de primeira ordem para todos os casos de bronchite ou de qualquer affecção nas vias respiratorias, é tão mal empregado. A maior parte das pessoas

Vigonal

O Fortificante Mais Perfeito

Opinião de um grande cientista uruguayo

"A minha opinião é completamente favorável ao fortificante VIGONAL. Para mim elle tem sido de grande efficacia contra os accidentes neuropathicos e em outros casos derivados do empobrecimento do sangue, a tal ponto que não lanço mão de outro tónico em minha clinica".

(a) PROF. DR. D. AUBRAN.

Montevideo

(Firma reconhecida).

Efeitos rápidos do



1.º Enriquece o sangue. 2.º Augmenta o peso. 3.º Alimenta o cerebro. 4.º Fortalece os nervos e os musculos. 5.º Tonifica o estomago e o coração. 6.º Excita o appetite. 7.º Accelera as forças. 8.º Regulariza a menstruação. 9.º Calcifica os ossos. 10.º Evita a Tuberculose.

RECOMMENDADO AOS VELHOS E MOÇOS

O VIGONAL alimenta o cerebro, fortalece os nervos e os musculos, tonifica o estomago e o coração. Os advogados, medicos, professores, estudantes, artistas, escriptores, politicos, negociantes e outros, que soffrem de insomnia, dyspepsia, perda de memoria, fraqueza nervosa e cerebral, logo que tomarem as primeiras doses ficarão bem dispostos, desaparecendo por completo o desanimo, a melancolia e o mau humor. O cerebro tambem se fatiga, se gasta e se envenena, e tem necessidade de ser tonificado.

ESPECIAL PARA SENHORAS E SENHORITAS

As mulheres magras, anemicas e hystericas devem tomar VIGONAL, que enriquece o sangue, augmentando o numero de globulos sanguineos e dando bellas cores ás faces. O VIGONAL faz engordar a olhos vistos. As mocinhas e as senhoras que soffrem de leucorrhœa, irregularidades de menstruação, colicas, vertigens e palpitações ficarão boas em pouco tempo. As mães que amamentam terão o seu leite muito mais abundante e seus bebês crescerão robustos e bonitos.

MUITO UTIL NA INFANCIA

As crianças fracas, pallidas, rachiticas e lymphaticas encontrarão no VIGONAL o remedio que lhes fortalece os ossos e favorece o crescimento. O VIGONAL estimula o appetite e não contém droga alguma ou ingrediente que possa causar dano ao delicado organismo infantil. É muito agradável ao paladar, rivalisa com o mais fino licor de mesa.

UMA OFFERTA ESPECIAL COM GARANTIA BANCARIA !

Em qualquer ponto do paiz pôde qualquer pessoa fazer uso deste afamado fortificante. Afim de proteger aquellos que nos comprarem directamente o VIGONAL, acabamos de fazer um deposito de 20.000\$000 (VINTE CONTOS DE RÉIS) no Banco do Brasil. Esta quantia assegura a restituição do seu dinheiro se depois de uma boa experiencia com o VIGONAL o resultado não for satisfatorio. O VIGONAL ha de produzir o que dizemos e disso temos convicção, ou então nada lhe custará. Não queremos illudir a sua boa fé offerecendo um remedio sem valor, e a prova disso é que nos promptificamos a restituir o seu dinheiro, caso v. não fique satisfeito com a experiencia.



NAO PERCA ESTA OPPORTUNIDADE, POIS NADA LHE CUSTARÁ !

Teinha sempre em mente que o VIGONAL não é um fortificante commum, mas sim um preparado altamente scientifico recommendado por mais de mil medicos do Brasil e das republicas sul-americanas.

O preço de um frasco de VIGONAL é de 8\$000, mas v. s. precisará mandar-nos mais 2\$000 para cobrir as despesas de embalagem e remessa pelo correio. Estamos certos de que v. s. não abrirá mão desta oportunidade para fortificar-se e recuperar a saude perdida.

CORTE O COUPON ABAIXO E NOS MANDE AGORA MESMO !

COUPON—Srs. Alvim & Freitas—Caixa 1379—São Paulo.—Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 10\$000, afim de que me seja enviado pelo correio um frasco de VIGONAL.

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

(Queira escrever com clareza)

deixam a cataplasma ficar quasi fria para applical-a no doente por pena; mas, ao tirar d'essas, outras ha que a applicam intervendo sem se lembrarem das

consequencias que podem sobrevir. Um dos meios a empregar para evitar isso é não applicar, sobretudo quando se trata de creancinhas com a pelle ainda

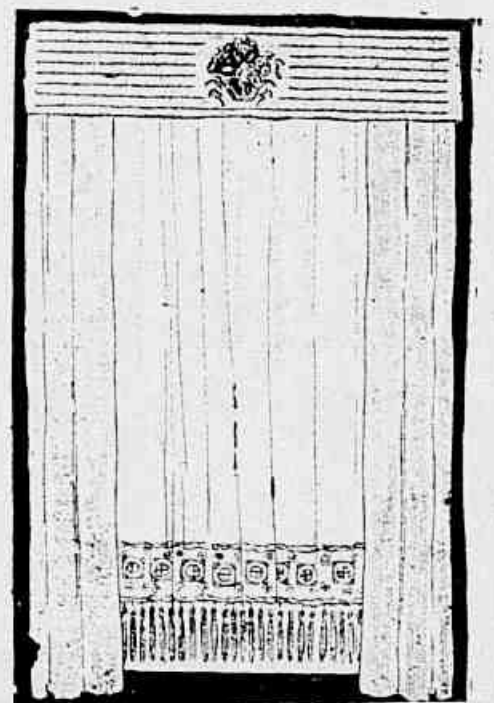
muito delicada, sem ter antes enrolado a cataplasma n'um tecido esponjoso, que se pôde tirar um

momento depois, quando a cataplasma já não está tão quente. Alem de que uma temperatura elevada de mais não é absolutamente indispensavel á efficacia d'uma cataplasma. O que é importante é a duração da revulsão; obtem-se resultados excellentes applicando, em seguida umas ás outras, muitas cataplasmas medianamente quentes.

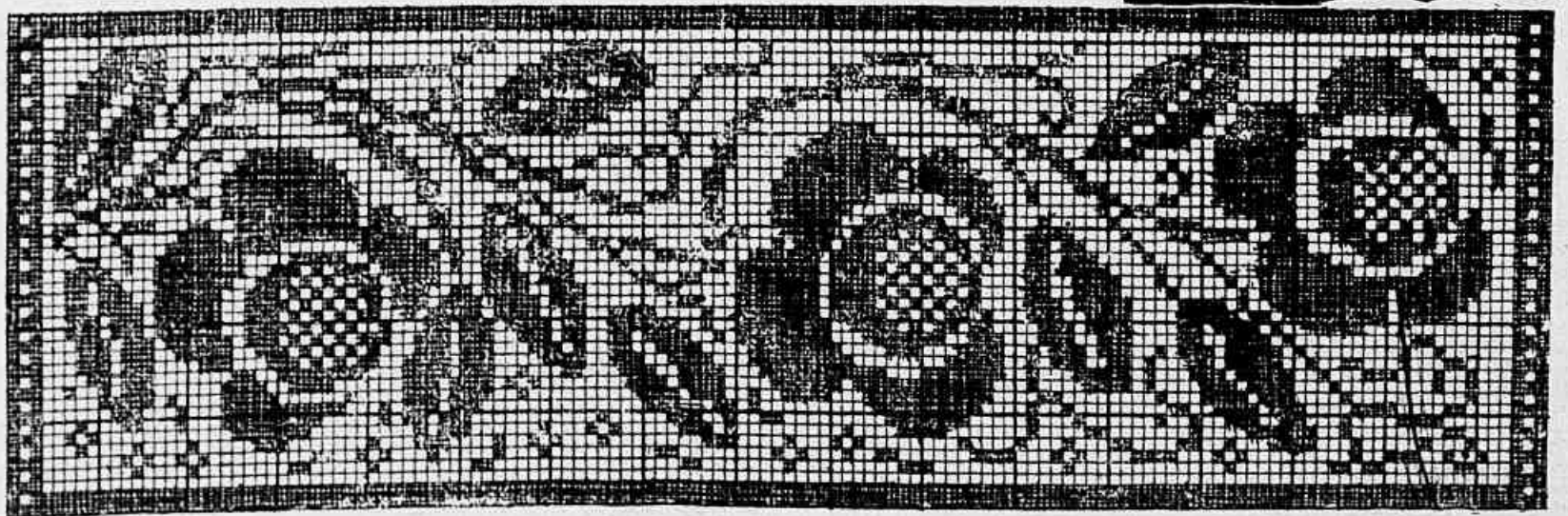
Não são no emtanto sómente essas as causas de queimaduras evitaveis que se observa. Emprega-se muito nos trabalhos caseiros substancias volateis e inflammaveis taes como a benzina, o ether e o petroleo. Emprega-se-as para a limpeza das roupas, dos objectos e dos cabellos. O menor descuido com ellas pôde ocasionar um desastre. Haja vista o accidente que se deu ha pouco tempo e foi citado nos jornaes de Paris: uma senhora tendo enfiado uma luva para

limpal-a com benzina aproximou-se do fogão para ajudar com o calor a seccar mais rapidamente a luva. O resultado foi, naturalmente, uma queimadura muito grave. Por essa razão todo o cuidado é pouco quando se tem de empregar essas substancias tão uteis. Nunca usal-as perto do fogo. Quantos desastres tem havido, pela imprudencia de encherem os depositos dos fogareiros de alcool com taes essencias.

O homem não pôde ser feliz porque vê o presente peor do que é, o passado melhor do que foi e o futuro melhor do que será.



Store em filó com entremeio de crochet



Esse store tanto pôde ser posto em janella como em porta separando uma sala da outra. O store será feito com filó grosso ou com malha de filet em tom claro; a renda de crochet será feita em linho de tom um pouco mais carregado que o do filó; a franja será feita com a mesma linha. O reposteiro em shantung claro, listas feitas com fita n.º 3 de setim preto. No centro do reposteiro uma cesta bordada com a linha da renda de crochet e as flores em seda de tons brilhantes e vistosos.

FILTRO "LETE"

DA SOCIEDADE ANONIMA ZANCHI ANGELONI & C., de MILANO

A ULTIMA PALAVRA EM FILTRAÇÃO RAPIDA E ABSOLUTA A VENDA NAS MELHORES CASAS

Agentes Geraes:

Sociedade Anonyma Martinelli

Avenida Rio Branco 106 e 108

TEL. N 5134



PO DE ARROZ Lady

"BEIJA FLOR
É O MELHOR E NÃO É
O MAIS CARO
AVENDA EM TODO O BRASIL
PERFUMARIA LOPES-RIO



Sabão IRIS, o melhor no seu genero

CONSULTORIO MEDICO

Mme. R. Silva (S. Paulo) — Trata-se de cholemia (ictericia acholurica). Tomar á noite um comprimido de Aperitol. Lutar contra a hyperacidez gastrica frequente, pelos alcalinos.

Uso interno: — Magnesia hidratada, Carbonato de cal, Phosphato tricalcico, aa 15 grs.

Para tomar uma colher de café, depois de cada refeição. De 15 em 15 dias tomar 50 centgrs. de bicarbonato de sodio, para estimular a função hepatica. Hydrotherapia morna, para tonificar e acalmar o systema nervoso. No caso de cholemia adquirida tratar a causa principal: alcoolismo, rheumatismo, estafa, etc.

Cloz (Petropolis) — Julgo necessario um exame das urinas. Repouso. Superalimentação. Injecções intra-musculares de chelergina, tres vezes por semana. A's refeições uma colher de Emulsão de Kepler. Se possivel, banhos geraes de raios ultra-violeta.

Em **5** minutos
passa
a **Dor de Dente,**
com a
Cera D' Lustosa
NÃO ACEITEM SUBSTITUÇÕES EXAMINEM ESTA MARCA

J. J. Santos — A fraqueza genital é perfeitamente curavel. Trata-se de um desvio de função da prostata. Teve hemorrhagia? Tem habitos alcoolicos? Praticou actos contra a natureza? São factores essenciaes. Aconselho injecções da minha formula *Soro lipotrophico Masculino* e ás refeições um comprimido de Yohydrol.

Mediante endereço certo enviarei todas as indicações necessarias.

Mme. J. (Campinas — S. Paulo) — A sua molestia é curavel, por meios medicos, de longa duração ou por intervenção cirurgica. Para a sua filha aconselho injecções de ovariomastina.

J. S. (Jahú-S. Paulo) — Tomar ás refeições uma

colher de Phytina. Injecções sub-cutaneas de Vitamina Lorenzini. Examinar as urinas.

Lourival (Rio) — Aconselho ao gottoso vida calma sem emoções ou excessos. Laxativo todos os mezes. Alcalinos. Gymnastica. Banhos mornos. Verificar sempre o estado do myocardio e da tensão arterial. Proibidos os alimentos ricos em nucleinas, isto é as carnes de vitella, figado, etc. Os alimentos ricos em acido oxalico: espinafres, azedinha etc. Comer com pouco sal. Beber bastante agua, entre as refeições. Tomar 2 capsulas por dia, pela manhã e á noite, de Benzoato de lithina, ou Atophan (50 centgrs.) Duas capsulas por dia. Ionotherapia.

Loreley (Rio) — Ha seres que comunicam á

"Juro perante Deus a verdade do que relato."

"CHEGUEI A FICAR CEGO!"



POMPILIO ORTIZ

radio. Pisava 53 kilos e hoje 75!

Bemdicto seja o extraordinario benemerito da humanidade João da Silva Silveira!

Rio Grande do Sul — Bagé.

Pompilio Ortiz.
Atestado (resumo) confirmado por um medico.
(Firma reconhecida)

...aparecendo-me Venericos, Ulceras, Hemorrhoides, Paralysis, Palpitações, ainda acompanhados os soffrimentos referidos de uma dor de cabeça durante 90 dias. Fastio horrivel. Fraqueza extrema. Energia nenhuma!

Usei mercurio, 298 injeções, e uma de 6.6, sem resultados satisfactorios.

Cheguei a ficar cego!

Com o ELIXIR DE NOGUEIRA do Pharm. Chim. João da Silva Silveira, estou completamente curado.

paixão um sentido maravilhoso e raro do soffrimento, pelo qual a alma se enriquece e eleva, á medida que o coração sangra mais. Este aspero desejo de soffrimento, que é um esforço para ideal longínquo, dá á volupia uma grandeza incomparavel e como um perfume de absoluto. O amor parece se dirigir para um bem desconhecido, como homens que estendem seus braços com desespero para céos longínquos!

Mme. J. Amaral (S. Paulo) — A importancia das lesões do rhino-pharynge cresce dia a dia na pratica da medicina infantil. Parecem representar um papel importante na produção de muitas nephrites infantis, cuja etiologia parecia até agora obscura. Trata-se de nephrite aguda ou de nephri-

te albuminosa simples, de tipo intermitente, orthostatica. Excluir uma escuratina antiga ou a syphilis hereditaria. Algumas desaparecem depois da intervenção cirurgica (amygdalectomia).

Lili (Rio) — E' preciso exame de sangue (reacção de Wassermann). Injecções intra-musculares de Bismophanol, tres vezes por semana, numa série de quinze injecções.

M. M. (Petropolis) — Trata-se de psoriasis.

Aconselho injecções de insulina. Doze partes. A acção é manifesta sobre o prurido que acompanha a erupção.

Maurillo (Rio) — Aconselho a seguinte pomada prophylatica.

Uso externo: — Cyaneto de mercurio, 10 centgrs. Thymol, 1gr.75; Calomelanos, 25 grs.; Lanolina,

VERMIFUGO de B.A. FAHNSTOCK

PARA CRIANÇAS E ADULTOS

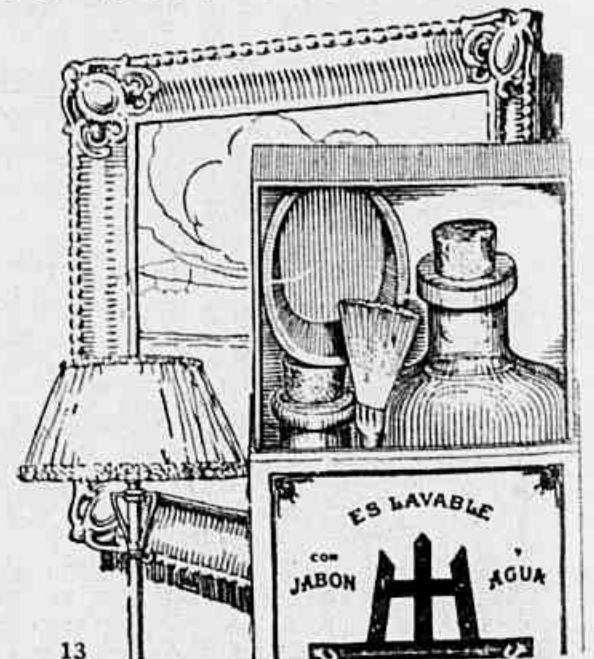
VERMES
PALLIDEZ
AMARELLÃO
CONVULSÕES
APPETITE VORAZ
BARRIGA GRANDE

VENDIDO DESDE 1827

Esmalte de Ouro "Our Favorite"

A PERFEITA imitação de esmalte de ouro para doiradura brilhante de primeira ordem. Dá um magnifico acabamento, lizo e brilhante, como verdadeiro ouro em folha, a molduras de quadros, candelabros, lustres, relógios, etc. É applicado facilmente a qualquer superficie, secca rapidamente e não é affectado pela lavagem.

É feito de modo a resistir a todas as influencias climatericas.



SAPOLIN CO. Inc.
[ANTES GERSTENDORFER BROS] — NOVA YORK, E.U.A.
ESMALTES, TINTAS, DOIRADURAS, VERNIZES



Chapéos de feltro, palha e seda para Senhoras

Companhia BRAGA COSTA

FABRICA DE CHAPÉOS

GRANDE PREMIO nas Exposições: Nacional de 1908 e Internacional do Centenario.

Fabrica toda a qualidade de chapéos de estylo em feltro, palha e seda para Senhoras e Senhorinhas.

RECEBE ENCOMMENDAS:

RUA HUMAYTÁ n. 129—BOTAFOGO—RIO

Caricatura

Em 20-Lições
Método
prático,
eficaz,
atractivo
Escreva
a RAUL
Rua Progresso, 6.
Rio
(Só para a resposta)

LOTERIA FEDERAL

Hoje, sabbado 23 de Outubro de 1926
100:000\$000 por 16\$000 em decimos.

Unica official.
Unica fiscalizada pelo Governo Federal.
Unica por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
Unica extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL de 3.000 contos e DEPOSITO de 300 CONTOS no Thesouro.

PREDIO proprio — Rua 1.º de Março, 110, e Visconde Itaborahy, 67.

Extracções diarias ás 2 h2, e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES ACOMPANHADOS DE MAIS \$900 REIS PARA O PORTE.

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Selda Potocka, antiga assistente da clinica do dr. Buchener, de Londres, responderá a todas as consultas sobre tratamento da pele e do cabelo e hygiene da mulher. Dirigir correspondencia para a rua Paysandú 111, Rio de Janeiro.

Faceta (Jahú). — Para conservar a belleza da sua pelle e corrigir os defeitos de que se queixa faça com perseverança o tratamento hygienico indicado a pags. 7 e 8 do prospecto que posso enviar-lhe pelo correio.

Para impedir que os seus cabellos caiam e para exteriorizar a caspa, deve lavar a cabeça de 8 em 8 dias com *Shampoo-Pé* e friccionar diariamente com o *Tônico N.º 10*. Depois da lavagem da cabeça e de enxutos os cabellos deverão conservar-se com a escova humedecida no *Tônico N.º 10*, afim de os tornar mais brilhantes.

Na ultima pagina do prospecto encontrará as in-

dicações para o tratamento dos seios.

Natalina Mendes. — Milie-Hamburg não se encontra presentemente no Rio. Creio estar na Alemanha. Mas a hygienica respiratoria e muito facil e se quiser passar por minha casa lhe ensinarei como praticá-la.

Nicolina. — Envie-me o seu endereço para lhe mandar um prospecto com todas as indicações para o tratamento de que precisa.

Lucilia. — O sabonete *Sylkale* é rigorosamente um medicamento para a pelle, e o seu delicado aroma

ma e a sua composição obedecem a principios scientificamente estabelecidos. Encontra-se a venda no *Paro Royal*.

Christina (Bello Horizonte). — O cabelo secco embranquece e quebra-se facilmente. O meu *Tônico N.º 10* dá-lhe maciez e flexibilidade, evita o embranquecimento precoce.

Diva. — Use o *tonge Ponzonka ou Rosda*. Inofensivo para a pelle, de uma adherencia absoluta resistindo a transpiração, dá a pelle a cor de rosa natural e saudavel.

Mme. Prado (Bahia). — A massagem diaria com o

Crema de Massagem é indispensavel a conservação e belleza da pelle. O *Crema de Massagem* nutre a pelle.

Mlle. Allison. — A *Loção Adstringente* corrige rapidamente a oleosidade da pelle, contra os poros, retresca, clareia e tonifica a epiderme.

Mme. Bernardes. — Cada senhora pode conservar até tarde uma cutis saudavel, branca, macia, sem rugas e cabellos abundantes e sedosos sem branços, dedicando apenas alguns minutos por dia ao seu tratamento. A pags. 7, 8 e 10 do meu prospecto, que lhe posso mandar pelo correio, encontrará indica-

do o tratamento hygienico da pelle e cabelo.

Isidoro (S. Paulo). — A cabeça deve lavar-se uma vez por semana com *Shampoo-Pé*. O sabonete que tem usado ataca-lhe o pigmento, e a causa do embranquecimento precoce do seu cabelo. Se o cabelo continuar resequindo escove-o com a escova humedecida no *Tônico N.º 10* que depressa o amaciara dando-lhe brilho.

Dehora. — O *Crema de Massagem* é destinado para nutrir a pelle e o *Crema Nere* como fixativo do *Pé de Arroz Hygienico*. Esses dois preparados tonificam e clareiam a pelle.

além de a impregnarem de um delicioso perfume.

Alde. — A sua nobre carta provocou-me o desejo de conhecer a mulher que com o seu trabalho cria e educa quatro filhos.

Só a tintura *Querendo obter o tom louro* misture uma colher de tintura *Condor* com uma colher de alcool e duas de agua oxigenada *Merck* (dupla).

Desolada. — As verrugas destroem-se radicalmente pela *electrolise*. Parece-me muito interessante sua ideia.

Farei o que puder para ajudá-la.

Selda Potocka

Os preparados de madame Selda Potocka acham-se a venda nas principais pertuarias do Rio e especialmente nos grandes estabelecimentos: *CASA BAZIN, avenida Rio Branco, 125; PERFUMARIA LAPENNE, rua do Theatro; CASA CIRIO, rua do Ouvidor; GRANADO & C.A., rua Primeiro de Março; CASA DAS FAZENDAS PRETAS, avenida Rio Branco, 100; MARIA NUNES, rua do Theatro; CASA ORLANDO RANGEL, rua 7 de Setembro; PERFUMARIA AVENIDA, rua Rodrigo Silva; RAMOS SOBRINHO, rua do Rosario; CASA COLOMBIO, avenida Rio Branco, 100; PARO ROYAL, PERFUMARIA LAMBERT, CASA PAULINO.*

Tambem se encontram a venda nas capitais dos Estados e cidades do interior, a saber: *Alegrete, Braz Faraça, Amparo, Ac. Bon Marche, Bahia, Loja Athayde e Manso & C.A., Bello Horizonte, CASA NARCIZO, Bagé, G. MALFAFA & C.A., Barbacena, Souza Marques & C.A., Barreiros, CASTRO GOMES & C.A., Bebelouro, RICARDO M. MACHADO, Campinas, CASA BUECI, Campos, ALFREDO LAMY, Cachoeira de Itapemirim, J. DE DEUS, LADUREIRA, CARIUS, GUIMARÃES SILVA & C.A., Corde de Ayraruaçu, RIBEIRO & FILHO, Curitiba, A. CARIOS, Cruz Alta, JORGE GUIMARÃES e CASA MONTENEGRO, Espírito Santo, Pinhal, CASA TEIXEIRA BRANCO e CARDOSO & RIBEIRO, Florianópolis, THEODORA F.*

SOBRAL, Florianópolis, MELLO & PEREIRA, Goyaz, A. BANDEIRA VERMELHA, Fortaleza, MARIO CAMPOS & C.A., Itajahy, IMMANUEL CURRILIN, Franca, BENJAMIM STEMBERG, Ita, ANTONIO FERREIRA DIAS, Joinville, JOÃO PIPER, Juiz de Fora, PALACIO DAS NOIVAS, Lages, A. BRASILEIRA, Leopoldina, WERNER & C.A., Macaé, J. LAGES, Mossoró, CAVALCANTE ALVES & C.A., Niteroi, ARMAZEM PRIMAVERA, Oliveira, JOSÉ SILVEIRA, Ouro Preto, J. B. MENDES, Palmyra, SAD & IRMÃO, Parahyba, A. RAINHA DA MODA, Pelotas, A. TORRE EUTEL, Pôrto de Caldas, MOREIRA SALES & C.A., Ponte Nova, MACHADO & CARVALHO, Petropolis, CASA MODERNO, Ponta Grossa, TORRES CAMARGO & C.A., Porto Alegre, CASA QUEIMADA, Quissaman, J. FRANCISCO DE PAULA, Recife, ROSA DOS ALPES, Ribeirão Preto, VALERIANO F. DOS REIS, Sant'Anna, do Livramento, HECTOR & ALVAREZ, Santa Luzia do Carangola, PHARMACIA DUTRA, Santa Victoria do Palmar, FERNANDEZ & LEMOS, Santos, MIGUEL GUERRA, São Paulo, CASA LEHRE, São Jorge do Rio Pardo, CASA LACRETA, São Sebastião do Paraizo, SILLOS & IRMÃO, Sobral, EUGLYDES SABOIA & C.A., Taubaté, CASA CABRAL e MOURA & SIQUEIRA, Theophilo Otoni, J. R. DE CARVALHO, Theresina, J. R. DE CARVALHO, Uberaba, GALDINO PINHEIRO & C.A., Uruguaiana, BEIRER, REGARAY & C.A.

LLOYD REAL HOLLANDEZ



Serviço regular postal, cargas e passageiros, entre:

Europa — Brasil — Rio da Prata
Com os luxuosos e rapidissimos paquetes

Gália — Orania — Flandria — Zeelandia

Serviço frequente e regular para cargas com cargueiros modernos de sete a onze mil toneladas

Para cargas e passageiros transite com os Agentes Geraes

Soc. Anonyma Martinelli

SANTOS Rua 15 de Novembro, 32
RIO DE JANEIRO Avenida Rio Branco, 106-8
S. PAULO Rua 15 de Novembro, 35

Consultorio Odontologico

100 grs. Oleo de vaselina.
Cris Vaselina a b para 100 grs.

Enlaxa-se depois da tun-
são, praticando com a
massagem fricção da região
exposta e introduzindo
certa quantidade na ure-
tra até uma profundidade
de 20 centímetros. Os re-
sultados são apreciaveis.

Lyrio do Valle (Rio)
Semelhante.

Dr. VIEIRA LIMA

P. S. — Toda corre-
spondencia deve ser dirigida
ao Dr. VIEIRA LIMA, Con-
sultorio Uruguaiana, n.º 5, 1.º
andar, Rio de Janeiro.
Até 3 horas — Tel. 5763
Central — Caixa Postal
2216.

Mangel Lima Guimarães
(S. Paulo). — O 1.º Con-
gresso Odontologico La-
tino Americano, deve con-
ter-se no Rio de Janeiro
em 1928.

O 1.º reuniu-se no Ur-
guay, o 2.º na Argentina
e o 3.º será no Brasil.

O Conselho Deliberativo
da Federação Odontologica
Latino Americana, que vaca
promover essa reunião sci-
entifica, já está constituído
e dentro de breves dias
será iniciada forte cam-
panha em prol do futuro cer-
tamen.

O que se reuniu ha pouco
em Philadelphia, foi o 7.º
Congresso Dentario Inter-
nacional.

*Ferreira da Costa Ma-
randa (Minas Gerais)*
Deve applicar com muito
cuidado e com um inter-

vallo, nunca interior a 3
dias.

*Viviana (Orquestra de
Muller e Minis Gerais)* —
Empressioquentes na re-
gão inflammada.

Internamente: Um com
primido de Cessatyl de 4

em 4 horas até ao maximo
de 5.

*Ernesto Coimbra (Per-
nambuco)* — Bochechos
com:

Tintura de benjoim 1.0,
Lunino, 2.0 Hydroalco-

de rosas, 150.0, Essencia
de hortella, X gotas.

*Gonçalves de Azeredo (Mi-
nas Gerais)* — Exame de
Rao X.

ALEXANDRINO AGRA

Toda a correspondencia
para esta secção deverá ser
enviada para o consultorio
do cirurgião-dentista ALE-
XANDRINO AGRA, a rua
Rodrigo Silva 28-1º andar
Telephone 1878 Central
— Rio de Janeiro.

"A EQUITATIVA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL"

SOCIEDADE DE SEGUROS SOBRE A VIDA

SEDE SOCIAL AVENIDA RIO BRANCO 125, RIO DE JANEIRO

(EDIFICIO DE SUA PROPRIEDADE)

RELAÇÃO DAS APOLICES SORTEADAS EM DINHEIRO EM VIDA DO SEGURADO

1.º SORTEIO — 1.º DE OUTUBRO DE 1926

126 636 — João Kopp — Curitiba-Paraná	154 972 — João Lopes da Silva — Figueira R.
118 719 — Fernando Gomes Pedrosa — Natal	106 106 — Idem
R. G. Norte	98 316 — Maria Claudina Miranda — B. Ho-
103 272 — Augusto Fernando Padilha — Manaus	106 106 — Idem
Amazones	142 773 — Franklin de Carvalho — Diamantina
107 011 — Joaquim Vieira Sobral — Riachuelo —	Idem
Seripe	106 202 — Alu Marques — Curvello Idem
145 705 — Antonio Martins Gomes Ferreira	131 815 — José Teixeira d'Almeida — Capital Federal
Theresina-Piahy	137 708 — Marcos C. F. Carneiro de Mendonça —
119 164 — Violeta Rodrigues Peixoto — Fortaleza	Idem
Ceará	112 011 — Dr. Eugenio Gomes Cardia — Idem
100 681 — Joaquim Augusto Valle Guimarães	100 583 — Domingos Gomes Ferreira — Idem
S. Luz Maranhão	120 176 — Simão de Araujo Valente — Idem
81 478 — Alexandre Franz W. Behrensdoit	123 097 — Francisco Torquato de Almeida Filho —
Pelotas R. G. Sul	Idem
154 177 — Alfredo Monção — Belém Para	153 100 — José Pedro Rezende Junior — Idem
142 266 — Dr. Ernani Teixeira Basto — Macaé	151 084 — Manoel Ferreira Gonçalves — Idem
Magas	116 391 — Matheus de Lemos — Idem
109 544 — Luiz Cardoso Zagallo — Idem Idem	51 230 — Vicente Quirino da Rocha — Idem
101 625 — Willy Haendel — Maragogipe Bahia	154 281 — Octavio Pinto Lima — Idem
110 602 — Genesio Coelho dos Santos — S. Sal-	121 248 — Cecil Frank Gould — Idem
vador Bahia	141 341 — Antonio J. Machado da Cunha — Idem
141 780 — Sabino Antonio Ferreira — S. José	146 649 — Manoel Rodrigues Veiga — Idem
Calçado E. Santo	128 206 — Antonio Damiano de Carvalho — Idem
151 274 — João Pasini — C. Itapemirim Idem	147 345 — Carlos de Paiva Meira — S. Paulo —
150 208 — Antonio Ferrão — P. Sto. Antonio —	S. Paulo
B. Santo	158 130 — Luiz Franco de Amaral Junior — San-
134 175 — Archimedes Bandeira de Mello — Re-	tos S. Paulo
cife Pernambuco	142 902 — Hostilio Cezar de Souza Araujo —
136 124 — Pedro Abimio da Silva Braga — Olinda	Idem Idem
Idem	157 107 — Olegario de Arruda Mendes — Mattão
112 562 — Oscar Accelino de Souza Raposo — Re-	Idem
cife Idem	160 576 — Syllas Barros — Santos Idem
142 784 — Jayme da Silva Loya — Idem Idem	163 755 — Luiz Corrêa de Camargo Aranhas —
148 046 — Hermann Hartmann — Idem Idem	S. Paulo Idem
154 004 — Constantino Francisco Silvestre — Rio	138 905 — Ignacio Ungaretti — Araraquara — Idem
Bonito E. do Rio	98 769 — João Baptista de Oliveira Penteado —
132 699 — Carolina Pillar Barreto Pedrosa	S. Paulo Idem
Campes Idem	164 251 — Alberto de Castro — Duartina Idem
131 254 — Mario Carneiro da Silva — Quissaman	150 230 — David Antonio Matar — S. Paulo — Idem
Idem	162 111 — Ferruccio Manzieri — Idem Idem
150 613 — Joaquim Soares Pinto — Petropolis	164 035 — Pedro Tavares da Silva — Albuquerque
Idem	Lins — Idem
102 235 — Pedro Ferreira Passos — Campos Idem	119 807 — Nahar Soubhia — Catanduva Idem
125 977 — Pacifico Alvarenga Paixão — S. Paulo	104 490 — Nicolau Schiesser — S. Paulo Idem
Muriache Minas	122 910 — Manoel de Góes — Idem Idem
141 158 — Adolpho Quadros de Sá — B. Hori-	114 597 — Damaso de Souza Brandão — Idem
zonte Idem	Idem
162 459 — Josaphat Edwards Santiago — Montes	145 794 — Hedefonso Borges Rodrigues — Silveira
Claros Idem	Idem
142 309 — Antonio Portella — C. do Parahyba	106 969 — Eduardo Gomes da Silva — S. Paulo
Idem	(S. Paulo).
165 445 — Valentim de Paula Rocha — Bello Valle	— NOTA: A Equitativa tem sorteado até esta data
Idem	2.785 apolices no valor de 12.605.268\$500, importan-
144 780 — Frederico Dolabella Portella — B.	cia paga em Dinheiro aos respectivos segurados, con-
Horizonte Idem	tinuando as mesmas em vigor, com direito aos sor-
155 794 — José Thiago de Castro — Fructal Idem	teios ultteriores.

Sociedade Anonyma Martinelli

CAMBIO

RIO DE JANEIRO—S. PAULO—SANTOS

SAQUES SOBRE PORTUGAL, ILHAS,
HESPAÑHA E TODAS AS PRAÇAS DO
CONTINENTE EUROPEU.

Endereço telegraphico «MARTINELLI»

AVENIDA RIO BRANCO, 106-108

RIO DE JANEIRO—Caixa 1254

CABELLOS BRANCOS?

Caspa?

Queda do Cabello?



NA ALTA SOCIEDADE

Já se diffundiu tanto o uso da Loção Brilhante, o melhor específico capillar contra as cascas, caspas, calvície e para a hygiene do cabelo que hoje, asseguramo-lo sem jactancia, este producto desthronou totalmente as más imitações e os velhos methodos de tinturas.

Enorme é a differença entre o emprego de tinturas de incommoda e perigosa applicação, que jamais dão a cor natural ao cabelo encanecido, e o uso simples e agradável de uma loção hygienica e original como é a

Loção Brilhante

Formula do Grande Botanico Dr. Ground, cujo segredo custou 200 contos de réis.

Applica-se ao pentear-se, com uma escova ou em forma da fricção, dando aos cabellos encanecidos a sua exacta cor natural primitiva, seja ella castanha, negra, ruiva ou dourada.

A Loção Brilhante extingue a caspa e combate as affecções parasitarias, deixando a cabeça limpa e fresca. É recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do estrangeiro, approvada e licenciada pelo Departamento Nacional da Saude Publica.

ALVIM & FREITAS - Rua do Carmo, 11 - Sob. -- Caixa 1379 -- S. Paulo